

- Existenzmaximum in Höhe von 1 Million
- Klimawandelleugnung unter Strafe stellen (Führerscheinentzug)
- Studienreform: Universitäten nicht mehr nach den Bedürfnissen des Arbeitsmarktes ausrichten, sondern nach den Idealen der Gebrüder Grim ... Pardon: Humboldt
- Einführung des Amazon-freien Mittwochs!
- Habermas, gib uns unsere alte Öffentlichkeit zurück!

Will Herr Sonneborn jetzt nach Berlin? Am 26. September ist Bundestagswahl!





ISBN 978-3-462-00044-3 € (D) 12,-Verfügber auch als F-Book

99 astreine Utopien für Deutschland

Originalausgabe

»Unser Kernauftrag ist es, komische Kritik zu üben, junge Menschen zu politisieren, die (verfickte) AfD zu ärgern und schließlich: Grüne, Linke und SPD mit Utopien zu konfrontieren, zur Not mit ihren eigenen.« (Martin Sonneborn, SPIEGEL im Februar 2021)

Das utopische Bewusstsein, die Fähigkeit, weinfach das Ganze sich vorzustellen als etwas, was völlig anders sein könnte« (T. Willibald Adorno) ist aus dem öffentlichen Diskurs werschwunden« (Harry Houdini) – und damit auch die entscheidende Triebfeder jeder gesellschaftlichen Fortentwicklung.

Angesichts einer von ablehnenswerten Geisteshaltungen geprägten Welt, deren eigenzerstörerisches Potenzial beständig zunimmt, fehlt ein allumfassender, unverbrauchter, integrer, noch nicht desavouierter ENTWURF für eine Welt, die dann am Ende richtig knorke ist. DIESES BUCH BIETET natürlich AUCH KEINEN. Dafür aber: 99 astreine Analysen, verstörende Gegenwartserkenntnisse und Utopien für jeden (dritten) Tag. Viele davon lustig!



 Martin Sonneborn hat fast 900.000 Follower bei Facebook, Twitter und Instagram
 Für Lesungen wenden Sie sich

 Für Lesungen wenden Sie sich bitte an Tom Produkt, Ertu Eren, Tel. 040-433152 oder ertu.eren@tomprodukt.de Erscheint am 8. Juli 2021

99 Ideen zur Wiederbelebung der politischen Utopie
Das kommunistische
Manifest
ca. 224 Seiten
KiWi 1808
€ (D) ca. 10,€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00214-0
Verfügbar auch als E-Book

Martin Sonneborn, Mitherausgeber der *Titanic*; geboren 1965 in Göttingen; Studium der Publizistik, Germanistik und Politikwissenschaften in Münster, Wien und Berlin; Magisterarbeit über die absolute Wirkungslosigkeit moderner Satire. Hält es für witzig, trotz seinerzeit schlüssiger wissenschaftlicher Argumentation heute im EU-

Das Hörbuch erscheint parallel im John Verlag.

••••



Was in diesem Land anders werden muss

Originalausgabe

Aminata Touré verbrachte die ersten Jahre ihres Lebens in einer Unterkunft für Geflüchtete, heute ist sie Vizepräsidentin eines Landtags. Dass sich dieser Satz wie eine Heldinnengeschichte liest, zeigt, dass wir noch nicht in einer offenen und gleichberechtigten Gesellschaft leben. Es ist höchste Zeit, das zu ändern.

Aminata Touré wurde 1992 geboren, ihre Eltern waren kurz zuvor aus Mali geflohen. Im selben Jahr brannten in Deutschland Häuser, in denen »Menschen wie sie« lebten. Ihr Buch handelt vom Aufwachsen als Schwarze Frau in einer Gesellschaft, die immer noch Mühe hat, ihren eigenen Rassismus zu erkennen, aber auch vom Weg in die Politik, von Erfolgen und vom Scheitern – nicht, um zu sagen, dass es schwer oder einfach war, sondern, um zu sagen, was in diesem Land anders werden muss. Politik kann mehr sein als Machterhalt und die Verwaltung der Zustände. Ein Aufruf an junge und diverse Menschen, in die Institutionen zu gehen, um die Politik und unser Zusammenleben zu verändern.



Erscheint am 19. August 2021

Aminata Touré

Wir können mehr sein

Die Macht der Vielfalt
ca. 256 Seiten

KiWi 1809

Taschenbuch mit Klappen

€ (D) ca. 14,
€ (A) ca. 14,40

Warengruppe 2-970

ISBN 978-3-462-00061-0

Verfügbar auch als E-Book

- Aminata Touré ist Vizepräsidentin des Landtags von Schleswig-Holstein.
- Die Autorin erreicht zahlreiche Menschen über ihre Social-Media-Kanäle: über 100.000 Abonnent*innen auf Instagram und Twitter
- Starke Medienpräsenz, Dokumentarfilm in Arbeit
- Aminata Touré steht für Lesungen zur Verfügung.



• »Ein begnadeter Unterhalter für durchaus nicht nur leichte Sprachkost« FAZ

Umfangreiche Marketing-Kooperation



mit Witz und Verstand

geht in die dritte Runde!

Bastian Sick, geboren in Lübeck, studierte

Geschichtswissenschaft und Romanistik.

Während seines Studiums arbeitete er als Korrektor für den Hamburger Carlsen-Verlag.

1995 wurde er Dokumentationsjournalist

beim SPIEGEL, 1999 wechselte er in die Redaktion von SPIEGEL ONLINE. Dort schrieb

Dieses Buch ist ein a) Potbourri, b) Potporri, c) Potburry oder d) Potpourri aus Sprachwissen und Humor?

Originalausgabe

Was ist eine Kaltmamsell? Ist der Feinschmecker ein Gourmand, ein Gourmet, ein Bonvivant oder ein Sommelier? Wie nennen die Berliner den Berliner? Und wer war eigentlich die ursprüngliche treulose Tomate?

Zum dritten Mal lädt Bestsellerautor Bastian Sick zum großen Deutschtest, und wieder hat er nur die erlesensten und spannendsten Fragen im Gepäck. Manche sind leicht, manche sind schwer, die Antworten jedoch sind ausnahmslos immer faszinierend! Kurioses, Kniffliges und Humorvolles - rund um Wortschatz, Grammatik, Rechtschreibung oder Sprachgeschichte – löst Aha-Momente aus und führt zu neuen Perspektiven auf die deutsche Sprache. Und manchmal auch zur Aufklärung des ein oder anderen verbreiteten Missverständnisses. Hätten Sie es schon vorher gewusst? Finden Sie es heraus! Ein Quiz mit Witz und Verstand sowie mit lustigen Illustrationen und neuen Exemplaren der legendären Sick'schen Fundstücke.



Erscheint am 19. August 2021

Wie gut ist Ihr Deutsch? 3 Dem großen Test sein dritter Teil ca. 256 Seiten KiWi 1807

Durchgehend vierfarbig gestaltet

€ (D) ca. 11,-€ (A) ca. 11,40 Warengruppe 2-916 ISBN 978-3-462-00131-0 Verfügbar auch als E-Book





Verfügbar auch als E-Book

Über 110.000 verkaufte Exemplare – beide monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste



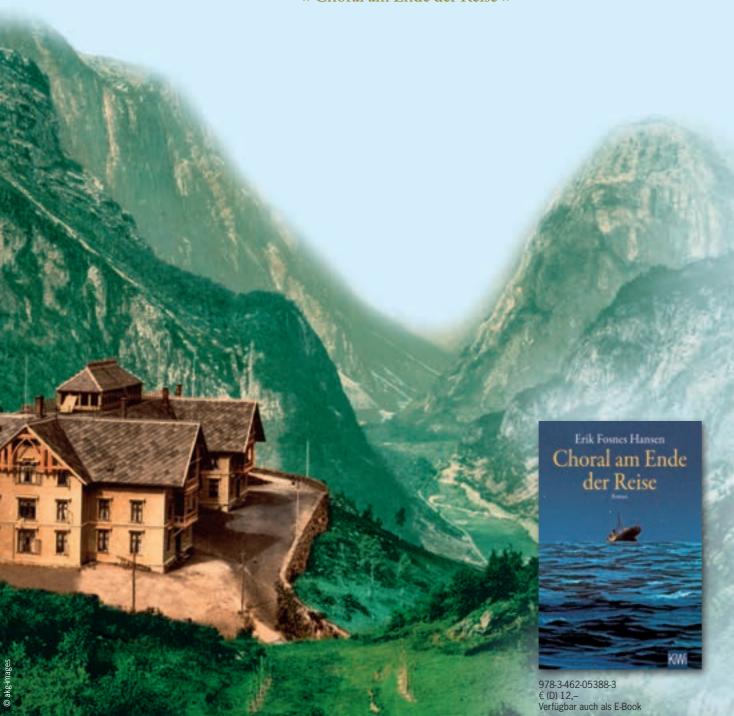
»Atmosphärisch dicht und mit ungeheurer Fabulierkunst erzählt«

WDR

• »Ein sorgsam erzählter, spannender und nachdenklich stimmender Roman über Verdrängung, Geheimnisse und das Erwachsenwerden.« buch aktuell

• »Fosnes Hansen ist ein warmherziger Erzähler, der ein Faible für Eigenbrödler hat.« Süddeutsche Zeitung

Vom Autor des internationalen Bestsellers
 »Choral am Ende der Reise«



Ein grandios erzählter Roman, der vor wunderschöner Kulisse den Niedergang eines einstmals mondänen Hotels in den norwegischen Bergen beschreibt, und eine Geschichte über Lügen und Geheimnisse, falsche Erwartungen und großelterliche Liebe.

Ein Hotel hoch oben im norwegischen Fjell in den 1980er-Jahren. Sedd wächst bei seinen Großeltern auf. Über seinen Vater weiß er nicht viel, die Mutter ist verschollen. Liebevoll, aber bestimmt wird er von den Großeltern der Großvater ist nebenbei Tierpräparator, die Großmutter stammt aus Wien - auf seine Rolle als künftiger Hotelerbe vorbereitet. Er hilft als Laufbursche, Küchenjunge sowie Tourenbetreuer aus und verinnerlicht den Leitsatz »Jeder einzelne Gast zählt« bereits im zarten Kindesalter. Zufluchtsort ist für ihn die Großküche des Hotels, in der der ehemalige Seefahrer Jim schaltet und waltet und für Sedd Vater, Mutter und Freund zugleich ist, wenn die Großeltern keine Zeit für ihn haben. Doch spätestens, als der Bankdirektor Berge bei einem Essen stirbt, zeigen sich erste Risse in der vermeintlichen Idylle.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 19. August 2021

Erik Fosnes Hansen
Ein Hummerleben
Roman
Titel der Originalausgabe:
Et hummerliv
Aus dem Norwegischen
von Hinrich Schmidt-Henke
ca. 384 Seiten
KiWi 1797

Besondere Veredelung mit Goldfolie

€ (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00179-2 Verfügbar auch als E-Book



Erik Fosnes Hansen wurde 1965 in New York geboren. Er wuchs in Oslo auf, wo er heute lebt. Zwei Jahre studierte er in Stuttgart (und spricht hervorragend Deutsch). Seinen ersten Roman »Falkenturm« schrieb er im Alter von 18 Jahren, das Buch wurde gleich nach seinem Erscheinen 1985 in Norwegen als literarisches Ereignis gefeiert. »Choral am Ende der Reise« wurde zu einem internationalen Bestseller.

Hinrich Schmidt-Henkel übersetzt Belletristik, Theaterstücke und Lyrik aus dem Norwegischen, Französischen und Italienischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Jon Fosse, Kjell Askildsen, Jean Echenoz, Édouard Louis und Louis-Ferdinand Céline.



NON HUNDEN UND MENSCHEN

- Neue Blicke auf Michel Houellebecq, Marilyn Monroe, die Queen, Pablo Picasso, Winston Churchill, Peggy Guggenheim, Sigmund Freud u.a.
- »Ich liebe, wie Anja über ihren Hund Juri schreibt und über die Liebe zwischen Hundemenschen und Hunden. Sie nimmt beide Wesen ernst. Dank ihr weiß ich: Hunde machen aus berühmten Menschen wieder Menschen. Ihre Art zu schreiben hat mich tief berührt. Schon auf der zweiten Seite geweint hat: Charlotte Roche.«
 - Eine kleine Kulturgeschichte des Hunds als Haustier und ein perfektes Geschenk – mit elf farbigen Illustrationen der Autorin.
 - »Anja Rützel schreibt gewohnt witzig und wortakrobatisch über berühmte Menschen und ihre Hunde.« Emma



Wer einen Menschen verstehen will, sollte seinen Hund kennen.

Es gibt prominente Menschen, über die man alles zu wissen glaubt – doch das stimmt erst dann, wenn man auch die Geschichten über ihre Hunde kennt, die sie liebten und denen sie sich von einer anderen, bislang unbekannten Seite zeigen. »Schlafende Hunde« erzählt diese Geschichten.

Von Winston Churchill, der zwar oft als bärbeißige Bulldogge karikiert wird – privat aber gern mit flauschigen Pudeln schmuste, die er der Einfachheit halber durchnummerierte. Von Picasso, der über seinen geliebten Dackel Lump sagte, er sei weder Hund noch Mensch, sondern »wirklich jemand anderes«. Und von Sigmund Freud, der nicht nur die Psychoanalyse, sondern auch den Therapiehund erfand. Anja Rützel suchte – und fand – das Grab von Susan, der ersten Corgi-Hündin der Queen Elizabeth II., die sie damals sogar mit auf Hochzeitsreise nahm und von der alle über 30 Corgis abstammen, die die Queen in ihrem Leben besessen hat.

»Ein faszinierendes Werk« ZDF Aspekte



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 19. August 2021

Anja Rützel Schlafende Hunde Berühmte Menschen und ihre Haustiere – zehn Liebesgeschichten ca. 272 Seiten KiWi 1806

Mit elf farbigen Illustrationen der Autorin

€ (D) ca. 12,– € (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-940 ISBN 978-3-462-00185-3 Verfügbar auch als E-Book



Anja Rützel träumte von einem eigenen Hund, seit sie sechs Jahre alt war. Heute lebt sie mit ihrem Podenco-Mix Juri in Berlin und denkt immer häufiger darüber nach, endlich aufs Land zu ziehen, um sich dann dort mit einem ganzen Rudel aufgeklaubter Straßenhunde umgeben zu können. »Schlafende Hunde« ist ihr fünftes Buch.





Bundesliga von innen – das Kultbuch über Union jetzt im Taschenbuch

Im Mai 2019 gelang dem 1. FC Union Berlin zum ersten Mal in seiner Geschichte der Aufstieg in die Bundesliga, nach einem Jahrzehnt gab es damit wieder einen Verein mit DDR-Geschichte in der höchsten deutschen Spielklasse. So nah wie noch kein Journalist zuvor in Deutschland begleitete Christoph Biermann den absoluten Außenseiter durch eine Saison, die in der Corona-Krise eine ganz besondere Wendung nahm. Er nahm an Teambesprechungen teil, reiste mit der Mannschaft zu Auswärtsspielen, ins Trainingslager und musste vor den Spielern singen. Biermann feierte sensationelle Siege mit der Mannschaft in der Kabine und erlebte neben den Aufregungen an Spieltagen auch den Leerlauf jenseits davon, die Härten des Konkurrenzkampfs und die Schrecken von Verletzungen. Besser als je zuvor verstand er dadurch, wie Fußballprofis heutzutage leben und wie es dem Trainerteam um den Schweizer Urs Fischer trotz drastischer finanzieller Nachteile gelang, die Mannschaft zu sensationellen Erfolgen zu führen. Biermann reiste aber auch mit Fans und erfuhr eine Verbundenheit zwischen Verein, Mannschaft und Anhängern, wie es sie heute im Profifußball kaum noch gibt.



Taschenbuch

Jetzt als

Erscheint am 19. August 2021

Christoph Biermann
Wir werden ewig leben
Mein unglaubliches Jahr
mit dem 1. FC Union Berlin
ca. 416 Seiten
KiWi 1813

Erweiterte Neuausgabe

€ (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00235-5 Verfügbar auch als E-Book

Mit einem Anhang über die zweite erfolgreiche Bundesligasaison 2021/2022: Die neuen Spieler. Die neuen Erfolge. Die überragende weitere sportliche Entwicklung. Der Blick nach Europa ...

- Eisern Union das Fußballmärchen aus Berlin Köpenick
- Ein Buch in der Tradition von Nick Hornbys »Fever Pitch« oder Thomas Pletzingers »The Great Nowitzki«
- Christoph Biermann steht für Lesungen zur Verfügung.

»Warum sind die Politikerinnen der Bonner Republik nicht schon früher so respektvoll und wertschätzend beschrieben worden wie in Torsten Körners glänzendem und wichtigem Buch? Wir wären wesentlich weiter in unserem Verständnis davon, was Macht macht.«

Anne Will

»Dieses Buch ist ein Geschenk.«

Andrea Seibel, Die Welt

»Wissensvermittelnd und unterhaltsam«
Simone Schmollack, taz

»Frauen sind nach wie vor unterrepräsentiert im deutschen Parlament. Wer mit Körner aber zurückgeht in die Vergangenheit, Iernt möglichweise auch etwas für ein weiteres Vorankommen in Zukunft.«

Katharina Hamberger, Deutschlandfunk

Erscheint parallel in unserem HC-Programm

Die Kanzlerin

am Dönerstand

BN 978-3-462-00173-0



Torsten Körner ist Autor, Journalist und Fernsehkritiker. Er schrieb die hochgelobten SPIEGEL-Bestseller-Biografien über Heinz Rühmann, Franz Beckenbauer, Götz George und Willy Brandt und war mehrere Jahre lang Juror des Grimme- und des Deutschen Fernsehpreises. Zuletzt machte er mit seinen Dokumentarfilmen »Angela Merkel – Die Unerwartete« und »Drei Tage im September« (Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2018) auf sich aufmerksam. 2021 kommt sein Film »Die Unbeugsamen« in die Kinos – ein filmisches Porträt der Politikerinnen der Bonner Republik. Außerdem erscheint bei Kiepenheuer & Witsch zum Abschied von Angela Merkel sein neues Buch »Die Kanzlerin am Dönerstand«.

Das Hörbuch ist im John Verlag erschienen.

»Ein sehr lesenswertes Buch«

Margarete Stokowski

Die Bundesrepublik war lange eine Männerrepublik. Frauen, die sich politisch engagierten, waren wenig sichtbar. »In der Männer-Republik« ist die spannende Chronik des Kampfes um politische Gleichberechtigung, der bis heute anhält. Erst ein Sitzstreik von CDU-Frauen vor dem Kabinettsaal hatte Kanzler Konrad Adenauer 1961 gezwungen, Elisabeth Schwarzhaupt als erste Ministerin in sein viertes Kabinett aufzunehmen. Was ihn nicht daran hinderte, die Regierungsmitglieder weiterhin mit »Guten Morgen, meine Herren« zu begrüßen. Als in den Achtzigerjahren mit dem Einzug der Grünen in den deutschen Bundestag der Feminismus auf die politische Tagesordnung trat, war das Hohngelächter groß. Und auch Angela Merkel schlug in ihren Anfangsjahren noch jede Menge männlicher Ignoranz entgegen. Dennoch gab es von Anfang an in allen Parteien großartige Frauen, die sich politisch engagierten. Von ihnen und ihren Kämpfen um Macht und Gleichberechtigung erzählt Torsten Körner in dieser brillant geschriebenen weiblichen Geschichte der Bonner Republik.



Erscheint am 19. August 2021

Torsten Körner
In der Männer-Republik
Wie Frauen die Politik
eroberten
ca. 368 Seiten
KiWi 1802
€ (D) ca. 12,€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00184-6
Verfügbar auch als E-Book



Umfassend, kurz, aktuell und fundiert. Hier erfährt man alles, was man zum Thema Rassismus wissen muss.

Originalausgabe

Seit dem gewaltsamen Tod von George Floyd in Minneapolis 2020 wird auch in Deutschland offen, kontrovers und hitzig über Rassismus debattiert. Wie funktioniert Rassismus, wem dient er und wozu? Dieses Buch gibt einen Überblick über die Begriffsverständnisse, die Geschichte und die Gegenwart dieser prägenden menschenfeindlichen Herrschaftsideologie. Dabei werden die jüngsten Entwicklungen und Diskurse unter die Lupe genommen und eingeordnet.

Wie definiert man Rassismus, wann ist er entstanden, wie hat er sich bis heute gewandelt? Woran kann man erkennen, ob eine Handlung oder eine Aussage rassistisch ist? Was ist der Unterschied zwischen strukturellem und institutionellem Rassismus – und warum sollte man das wissen? Wie wird Rassismus von Betroffenen wahrgenommen? Welche Verantwortung haben pädagogische Institutionen? Aladin El-Mafaalani forscht seit über zehn Jahren über Rassismus, Diskriminierung und soziale Ungleichheit und fasst in diesem Buch den Stand der Diskussion allgemeinverständlich zusammen.





ISBN 978-3-462-05427-9 € (D) 11,-

- Das neue Buch von Aladin El-Mafaalani nach den viel diskutierten Bestsellern
 »Das Integrationsparadox« und
 »Mythos Bildung«
- Nach den vielen wichtigen Büchern von Betroffenen bietet dieses Buch einen tiefgehenden Einblick in alles, was man zu dem Themenfeld wissen muss.

Erscheint am 9. September 2021

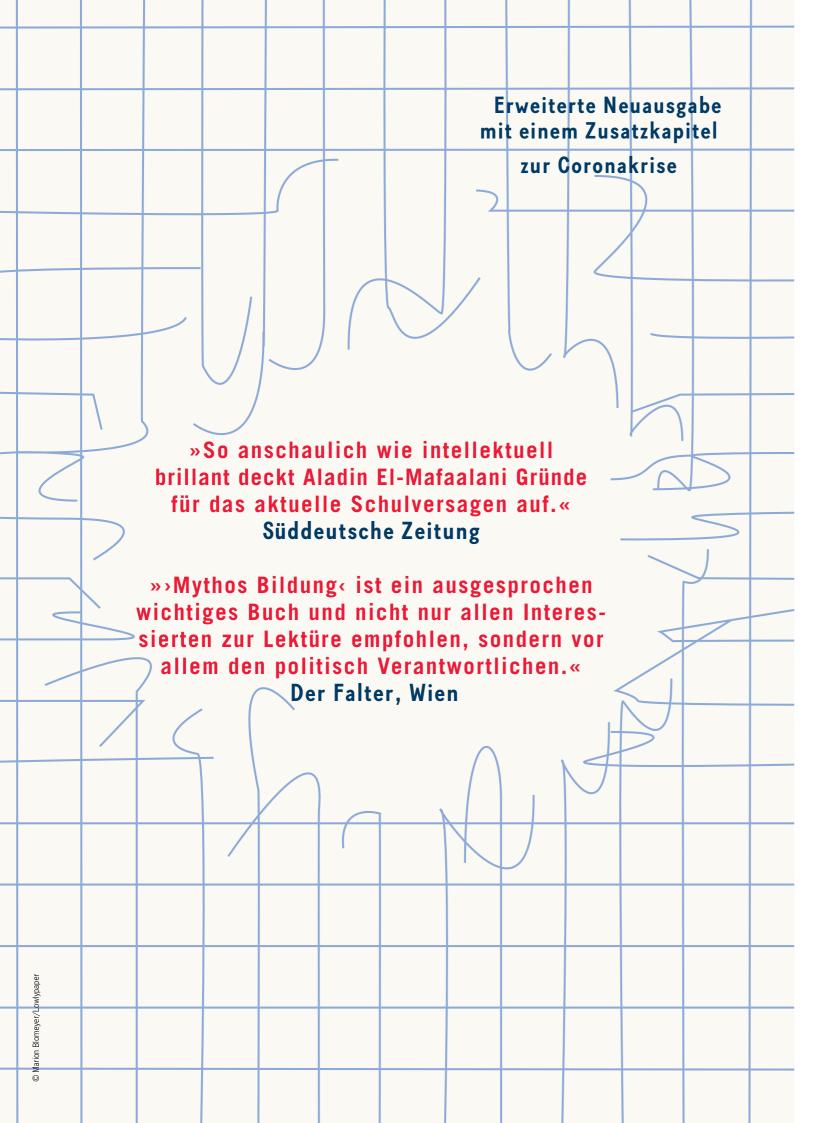
Aladin El-Mafaalani
Wozu Rassismus?
Von der Erfindung
der Menschenrassen
bis zum rassismuskritischen Widerstand
ca. 160 Seiten
KiWi 1796
Taschenbuch mit Klappen

Taschenbuch mit Klappe € (D) ca. 12,– € (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-970

ISBN 978-3-462-00223-2

Verfügbar auch als E-Book



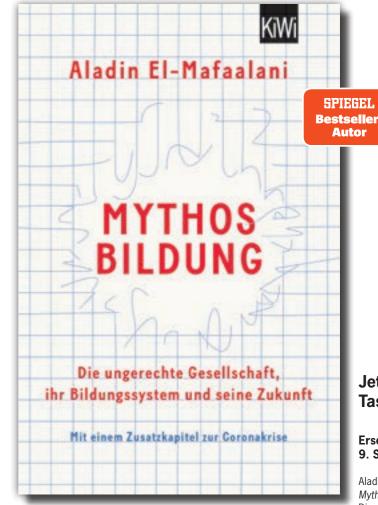


Wer die Krise des Bildungssystems verstehen will, muss dieses Buch lesen.

In diesem grundlegenden Buch analysiert Aladin El-Mafaalani die Probleme und paradoxen Effekte des Bildungssystems, seine Dynamik und seine Trägheit. Eine umfassende Diagnose, ein Plädoyer dafür, soziale Ungleichheit im Bildungswesen endlich in den Fokus der Bildungspolitik und -praxis zu rücken.

»Es geht um eine Verringerung von Chancenungleichheit, um die Erweiterung von Erfahrungshorizonten und Zukunftsperspektiven für alle Kinder und um die Vorbereitung der nächsten Generationen auf die unbekannten Herausforderungen einer zunehmend komplexer werdenden Gesellschaft. Nur darum geht es. Nicht mehr und nicht weniger. « Aladin El-Mafaalani

Da die Schere durch die Coronakrise weiter aufgegangen ist, darf keine Zeit mehr verloren werden. Jetzt muss gehandelt werden. Wie, das sagt dieses Buch.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. September 2021

Aladin El-Mafaalani Mythos Bildung Die ungerechte Gesellschaft, ihr Bildungssystem und seine Zukunft ca. 336 Seiten KiWi 1795

Mit einem Zusatzkapitel zur Coronakrise

€ (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00193-8 Verfügbar auch als E-Book



Aladin El-Mafaalani, 1978 im Ruhrgebiet geboren, nach dem Studium der Politikwissenschaft. Wirtschaftswissenschaft und Arbeitswissenschaft folgte die Promotion in Soziologie an der Ruhr-Universität Bochum. Zunächst war er Lehrer am Berufskolleg Ahlen, dann Professor für Politikwissenschaft an der Fachhochschule Münster und später Abteilungsleiter im nordrhein-westfälischen Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration in Düsseldorf. Seit 2019 ist er Professor für Erziehungswissenschaft und Inhaber des Lehrstuhls für Erziehung und Bildung in der Migrationsgesellschaft an der Universität Osnabrück. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, zuletzt 2020 den Preis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der öffentlichen Wirksamkeit der Soziologie der Deutschen Gesellschaft



Verloren in der Gegenwart kurz vorm Untergang? Dieses Buch hilft!

Was tun gegen den aufkommenden Faschismus? Gegen schmelzende Gletscher? Gegen Überwachung und Verknappung des Wohnraums? Sibylle Berg versucht es herauszufinden. In Gesprächen mit denen, die es wissen. Über zwei Jahre hinweg hat sie mit Expert*innen aus den verschiedensten Disziplinen – mit Systembiolog*innen, Neuropsycholog*innen, Kognitionswissenschaftler*innen, Meeresökolog*innen, Konflikt- und Gewaltforscher*innen - gesprochen. Über den Zustand in ihren Fachgebieten. Und über Ideen für eine Zukunft, die sich nicht wie ein Albtraum ausnimmt. Wie verhalten wir uns zu der Politik des Spaltens und Herrschens, die gerade weltweit ein Erfolgsmodell zu sein scheint? Was bedeutet die digitale Revolution, und gibt es eigentlich noch Hoffnung? Dieses Buch ist das richtige für alle, die sich auch solche Fragen stellen und besser gewappnet sein wollen für das, was auf uns zukommt.



- Niemand stellt so gute Fragen wie Frau Berg.
 Und niemand bekommt bessere Antworten.
- 16 Interviews mit renommierten internationalen Wissenschaftler*innen zum Zustand der Welt
- »Sibylle Berg erweist sich mit »Nerds « auch jenseits ihrer Theaterstücke und Romane als eine der klügsten, sprachbegabtesten und wichtigsten Stimmen unserer literarischen Gegenwart. « Annette Stiekele, Hamburger Abendblatt

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. September 2021

Sibylle Berg
Nerds retten die Welt
Gespräche mit denen,
die es wissen
ca. 336 Seiten
KiWi 1791

Besondere Ausstattung: Naturpapier mit geprägtem Motiv

€ (D) ca. 13,-€ (A) ca. 13,40 Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00183-9 Verfügbar auch als E-Book

»Seine Form ist auf Rekord-High.« SPIEGEL

»Hinter der Fassade des Liebesund Künstlerromans entpuppt sich ›Allegro Pastell‹ als analytischer Deutschlandroman.« Tagesspiegel

»Wenn man die besten Sätze textmarkert, sind die Seiten bald neongelb.« FAS

> »Ein starkes ästhetisches Manifest der 2010er Jahre.« ttt

Leif Randt, geboren 1983 in Frankfurt a.M., ist ein deutscher Autor. Bereits erschienen sind die Utopien »Planet Magnon« (2015), »Schimmernder Dunst über CobyCounty« (2011) und der London-Roman »Leuchtspielhaus« (2009). Ausgezeichnet wurde seine Arbeit zuletzt mit dem Erich-Fried-Preis (2016) sowie mit Aufenthaltsstipendien in Japan (2016) und Irland (2019). Seit 2017 co-kuratiert er das PDF- und Video-Label tegelmedia.net.

Das Hörbuch ist bei tacheles!/Roof Music erschienen

»Das Buch der Stunde:

Leif Randt hat in

›Allegro Pastell‹ den

Algorithmus seiner

Generation entschlüsselt.«

Stuttgarter Zeitung

»Geradewegs ins Herz unserer schrägen Gegenwart« Süddeutsche Zeitung



»Eines der wichtigsten Bücher der deutschen Gegenwartsliteratur seit Christian Krachts >Faserland<« Die Zeit

Germany's Next Lovestory: Leif Randt erzählt vom Glück. »Allegro Pastell« ist die Geschichte einer fast normalen Liebe, beginnend im Rekordfrühling 2018.

Tanja Arnheim, deren Debütroman »PanoptikumNeu« Kultstatus genießt, wird in wenigen Wochen dreißig. Mit Blick auf den Berliner Volkspark Hasenheide wartet sie auf eine explosive Idee für ihr neues Buch. Ihr fünf Jahre älterer Freund, der gefragte Webdesigner Jerome Daimler, bewohnt in Maintal den Bungalow seiner Eltern und versucht sein Leben zunehmend als spirituelle Einkehr zu begreifen. Die Fernbeziehung der beiden wirkt makellos. Sie bleiben über Text und Bild eng miteinander verbunden und besuchen sich für lange Wochenenden in ihren jeweiligen Realitäten. Jerome und Tanja sind füreinander da, aber nicht aneinander verloren. Doch der Wunsch, ihre Zuneigung zu konservieren, ohne dass diese bieder oder schmerzhaft existenziell wird, stellt das Paar vor eine große Herausforderung. Eine Lovestory aus den späten Zehnerjahren.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. September 2021

Allegro Pastell
Roman
ca. 288 Seiten
KiWi 1805
€ (D) ca. 12,€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00178-5
Verfügbar auch als E-Book

• Ausgezeichnet mit dem Mörike-Preis, nominiert für den Deutschen Buchpreis und den Leipziger Buchpreis

- Der *SPIEGEL*-Bestseller endlich als KiWi-Taschenbuch
 - Psychologische Spannung vom Feinsten:
 Wenn die große Liebe zum Höllentrip wird.
 - »>ATME!< ist ein intelligent gemachtes Verwirrspiel, das bis zum Ende in Atem hält.« Bücher Magazin

DU TRAUST MIR

SIE TRAUT DIR

CH TRAUE NIEMANDEM

SPITZENTITEL-MARKETING

Umfangreiche Print- und Online-Kampagne zusammen mit Judith Merchants neuem Thriller »Schweig!«

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00133-4 € (D) ca. 15,-Verfügbar auch als E-Book

»Dieser Thriller ist wirklich der Hammer!«

Christine Westermann, WDR 2 Buchtipp

Nile hat endlich ihre große Liebe gefunden: Ben. Doch plötzlich verschwindet Ben spurlos. Und niemand will Nile bei der Suche helfen. Bis auf eine – seine Frau. Ihre ärgste Feindin.

Eben noch war Ben in der Boutique, in der Nile ein Kleid anprobierte, doch als sie aus der Umkleidekabine kommt, ist er verschwunden. Nile ist sich sicher: Es muss etwas Schreckliches passiert sein. Aber niemand will ihr glauben. Noch nicht mal seine engsten Freunde, die Nile sowieso für zu anhänglich halten. Also muss sie ausgerechnet ihre größte Feindin um Hilfe bitten: Flo, die Frau, mit der Ben noch verheiratet ist. Zu Niles Erstaunen ist diese sehr kooperativ. Doch dann entdecken die beiden Frauen immer mehr Ungereimtheiten in Bens Leben. Und die gemeinsam begonnene Suche entwickelt sich zu einer atemlosen Jagd, denn Nile realisiert: In diesem perfiden Spiel kann sie niemandem trauen. Schon gar nicht Flo.

Judith Merchant inszeniert in diesem hochkarätigen Thriller ein so packendes wie raffiniertes psychologisches Vexierspiel voller doppelter Böden und verblüffender Wendungen.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am
9. September 2021

Judith Merchant

ATME!
Thriller
ca. 384 Seiten
KiWi 1803
€ (D) ca. 10,—
€ (A) ca. 10,30

Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00182-2
Verfügbar auch als E-Book



Judith Merchant studierte Literaturwissenschaft und unterrichtet heute Creative Writing an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Für ihre Kurzgeschichten wurde sie zweimal mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Nach der Veröffentlichung ihrer Rheinkrimi-Serie (darunter »Nibelungenmord« und »Loreley singt nicht mehr«) zog Judith Merchant von der Idylle in die Großstadt. »ATME!« erschien 2019 bei Kiepenheuer & Witsch und wurde zum Bestseller.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

»DIE IBIZA-AFFÄRE« VON FREDERIK OBERMAIER UND BASTIAN OBERMAYER WIRD VERFILMT -AB HERBST BEI SKY!

- Das Buch, das österreichische Geschichte geschrieben hat mit einem aktuellen Nachwort
 - »Was sich vor der Kamera als bizarre Komödie darstellte, war hinter den Kulissen ein hochgradiger Thriller. Das vermeintliche Waterloo der Rechten zeigt aber auch, was Qualitätsjournalismus heute noch leisten kann. Und warum er unverzichtbarer denn je geworden ist. « David Schalko
- »Ein Video, das aussieht wie Satire, bringt eine Regierung zu Fall, in der ein von Spindoktoren gelenkter Jungbundeskanzler glaubte, die rechten Rüpel unter Kontrolle zu kriegen. Das war Realität unter Türkis-Blau. Der Schmerz darüber lässt sich nur mit Fakten stillen. Sie stehen in diesem Buch. « Eva Menasse



Hinter den Kulissen: Die Ibiza-Affäre wird verfilmt!

Die Ibiza-Affäre hat Österreich tief verändert. Dieses Buch erzählt die wahre Geschichte.

Ibiza, Sommer 2017: Der FPÖ-Spitzenkandidat Heinz-Christian Strache und sein Parteifreund Johann Gudenus machen Urlaub. In einer luxuriösen Villa wird ihnen eine Falle gestellt: Eine angeblich steinreiche Russin behauptet, die Kronen Zeitung kaufen zu wollen. Mit ihrer Unterstützung könnte die FPÖ die Wahlen gewinnen – und Strache Kanzler werden. Sie will wissen: Was bekommt sie

München, Frühsommer 2018: Die Investigativreporter Bastian Obermayer und Frederik Obermaier erfahren von einem Video, auf dem sich die beiden FPÖ-Politiker für Korruption offen zeigen sollen. Sie beginnen zu recherchieren: Was zeigen die Aufnahmen genau? Wer steckt dahinter? Und was bedeutet das für Österreich?

Ein spannendes Lehrstück über Journalismus. Ein Blick hinter die Kulissen der Politik. Und eine spannende Geschichte über Vertrauen und Verrat.



Vorläufiges Cover



Bastian Obermayer, geboren 1977, ist Leiter des Ressorts Investigative Recherche bei der Süddeutschen Zeitung und ebenfalls Mitglied des ICIJ. Für seine Reportagen und Recherchen erhielt er unter anderem den Theodor-Wolff-Preis, den Henri-Nannen-Preis, den Wächterpreis sowie - für die »Panama Papers« - den Pulitzer-Preis

Frederik Obermaier, geboren 1984, ist stellvertretender Leiter des Ressorts Investigative Recherche der Süddeutschen Zeitung und Mitglied im International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ). Seine journalistische Arbeit wurde unter anderem mit dem Henri-Nannen-Preis, dem Reporterpreis, dem CNN-Award, dem Wächterpreis und dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

Jetzt als **Taschenbuch**

Erscheint am 9. September 2021

Frederik Obermaier/ Bastian Obermayer Die Ibiza-Affäre Filmbuch Innenansichten eines Polits-Skandals

Mit aktuellem Nachwort ca. 272 Seiten

KiWi 1811 € (D) ca. 11,-€ (A) ca. 11,40 Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00229-4 Verfügbar auch als E-Book

Unsere Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat

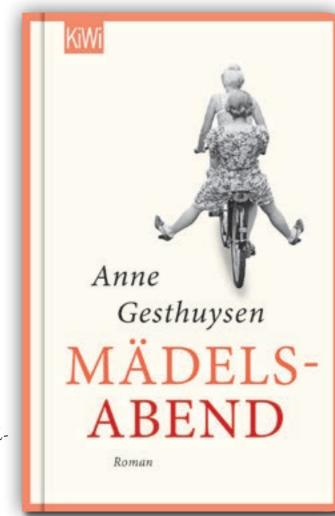


Mit zwanzig wird der Erzähler unerwartet auf der Schauspielschule in München angenommen und zieht in die großbürgerliche Villa seiner Großeltern. Die Tage der ehemaligen Schauspielerin und des emeritierten Professors für Philosophie sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine nicht unwesentliche Rolle spielt. Dem Erzähler entgeht nicht, dass auch sie gegen eine große Leere ankämpfen, während er auf der Bühne sein Innerstes nach außen kehren soll und dabei fast immer grandios versagt.

- Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, nominiert für den Deutschen Buchpreis
- »Hochgradig am
 üsant und mit bewegendem Tiefgang« Deutschlandfunk Kultur

Eine Ehe steht nach fünfundsechzig Jahren vor dem Aus – und eine junge Mutter ringt um eine Entscheidung, die nicht nur ihr Leben bestimmen wird. In ihrem neuen Roman kehrt Anne Gesthuysen zurück an den Niederrhein und spannt den Bogen vom Zweiten Weltkrieg über die piefigen Fünfziger- und die wilden Siebzigerjahre bis in die Gegenwart. Dabei spürt sie der Frage nach, welche Bedeutung Freiheit und Selbstverwirklichung haben, und zeigt, dass es keine einfachen Antworten gibt, nur individuelle Wege zum Glück.

- »Die Frauen in diesem Roman wachsen einem sofort ans Herz.« Freundin
- Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste
- Im November erscheint Anne Gesthuysens neuer Roman »Wir sind schließlich wer«.



Erscheint am 9. September 2021

Anne Gesthuysen Roman ca. 432 Seiten € (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12.40 Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00220-1 Verfügbar auch als E-Book

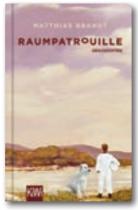
Bisher erschienen



ISBN 978-3-462-00045-0 € (D) 12,-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-462-00151-8 € (D) 12.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05373-9 € (D) 12.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05374-6 € (D) 12.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05472-9 € (D) 10.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05431-6 € (D) 10.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00046-7 € (D) 12.-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-462-00161-7 € (D) 12.-Verfügbar auch als E-Book



Erscheint am

Joachim Meyerhoff

Ach, diese Lücke,

ca. 448 Seiten

€ (D) ca. 12,-

€ (A) ca. 12,40

Warengruppe 2-112

Verfügbar auch als

E-Book

ISBN 978-3-462-00189-1

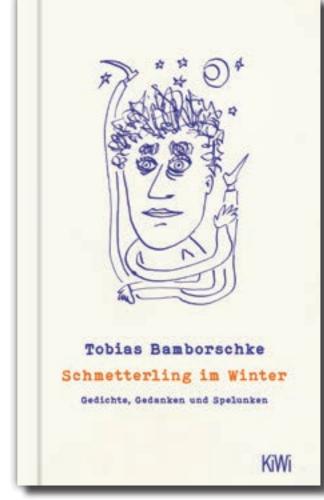


In meinem Knallkopp sind einige Schrauben locker. Das klappert und rasselt und macht mich verrückt.

Originalausgabe

Lakonisch und mit heiter-schonungslosem Pathos vermisst der wütende Melancholiker Tobias Bamborschke die ausweglose Nüchternheit des Alltags.

Zweifellos zählt Isolation Berlin zu den derzeit aufregendsten deutschsprachigen Bands. Das hat viel mit den Texten ihres Sängers zu tun – Tobias Bamborschke. Unverbraucht, klug und distanzlos singt er darin von einer Welt, die es ihm nicht leichtmacht. Bamborschkes Gedichte, Gedanken und Spelunken gehen kein bisschen weniger ins Mark. Hier ist einer, der sich mit allem, was er hat, der eigenen Zerbrechlichkeit stellt; der sich bitterhumorvoll zur Wehr setzt, wenn die brutale Realität seiner Sehnsucht nach dem echten Gefühl einen Strich durch die Rechnung macht. Mit einer fast schon unheimlichen Leichtigkeit, Lust und Melodie führt uns Bamborschke an unpoetischen Straßen, Alkoholikerparks und haarsträubenden S-Bahn-Fahrten entlang in gedankliche Abgründe voller funkelnder Sprachbilder für Gefühlswelten und vermeintlich Alltägliches. Das ist große Kunst.



- Von der Sehnsucht nach dem Echten: Tobias Bamborschke ist Sänger und Texter der Band Isolation Berlin. Seine Gedichte sind wild. Dass er sie selbst auf der Schreibmaschine getippt und gesetzt hat, ist gestalterisches Prinzip.
- »Zwischen dumpf und Diskurs gibt's nicht viel im deutschen Rock. Der jungen Hauptstadt-Band Isolation Berlin gelingt nun das Unwahrscheinliche: große, sehnsuchtsvolle, traurige und wütende Gefühlsmusik, die sich jedem Trend entzieht.«

Andreas Borcholte, SPIEGEL ONLINE

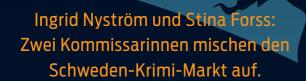
• Tobias Bamborschke steht für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Tobias Bamborschke Schmetterling im Winter Gedichte, Gedanken und Spelunken ca. 128 Seiten Gebunden KiWi 1787

Mit zahlreichen Zeichnungen des Autors

€ (D) ca. 14,-€ (A) ca. 14,40 Warengruppe 1-151 ISBN 978-3-462-00056-6



Kerstin Danielsson und Roman Voosen stehen für Lesungen zur Verfügung.

PSYCHOLOGISCHE SPANNUNG DER MEISTERKLASSE

Über 450.000 euphorische und begeisterte Besprechungen

»Das Autorenpaar zählt längst zu



Das Herz ist ein einsamer Jäger.

Originalausgabe

Ein verschwundenes Herz. Ein ungewöhnlicher Stein. Ein Mörder, der sich in Luft auflöst. Zwei Fälle, die sich kreuzen, und zwei Kommissarinnen am Limit.

Kurz nach Mittsommer bekommt es Kommissarin Ingrid Nyström in Småland mit einem obskuren Mordfall zu tun: Dem Toten, einem alleinstehenden Informatiker, wurde das Herz entnommen und durch einen seltenen Gesteinsbrocken ersetzt.

Als die Ermittlungen Fahrt aufnehmen, zeigt sich, dass dem Opfer bereits früher furchtbare Dinge widerfahren sind. Um den Fall zu lösen, muss Nyström gegen alle inneren Widerstände in eine ihr fremde, dunkle Welt eintauchen. Gleichzeitig ermittelt ihre Kollegin Stina Forss in einem zweiten rätselhaften Verbrechen, ein sogenanntes Locked-room mystery, in dem der Mörder aus einem hermetisch abgeriegelten Raum spurlos verschwindet. Während beide Kommissarinnen mit eigenen Dämonen ringen, bewegen sich die zwei Fälle mit zuneh-

weitere Todesopfer gibt.



Erscheint am 7. Oktober 2021

Roman Voosen/ Kerstin Danielsson Der rote Raum Ein Fall für Ingrid Nyström und Stina Forss ca. 432 Seiten KiWi 1810 € (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-121 ISBN 978-3-462-00163-1 Verfügbar auch als E-Book

Roman Voosen, Jahrgang 1973, aufgewachsen in Papenburg, studierte und arbeitete in Bremen und Hamburg.

Kerstin Danielsson, Jahrgang 1983, geboren und aufgewachsen in Växjö, studierte und arbeitete in Hamburg und ihrer schwedischen Heimat-

Die Autoren sind miteinander verheiratet und leben mit ihren beiden Kindern im småländischen



ISBN 978-3-462-05377-7 Verfügbar auch als E-Book



Helene Hegemann, 1992 geboren, lebt in Berlin. 2009 gewann ihr Film »Torpedo« den Max Ophüls Preis, 2010 debütierte sie als Autorin mit dem Roman »Axolotl Roadkill«, der in 20 Sprachen übersetzt wurde. Die Verfilmung, bei der sie selbst Regie führte, wurde beim Sundance Festival 2017 mit dem World Cinema Dramatic Special Jury Award for Cinematography ausgezeichnet. Sie inszeniert für Oper und Theater und schrieb Kolumnen und Essays für Magazine und Zeitungen (u.a. SPIEGEL, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Zeit, Interview). 2013 erschien der Roman »Jage zwei Tiger«, 2018 folgte »Bungalow« (nominiert für den Deutschen Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Der Funke, der die Gegenwart abfackelt

Originalausgabe

Helene Hegemann trifft Patti Smith zum ersten Mal in einer Mehrzweckhalle in Wien, die als Probebühne für Christoph Schlingensiefs »Area 7« dient. Eine Begegnung, die der damals Dreizehnjährigen im weitesten Sinne das Leben rettet.

Patti Smith sprengt in ihrer Kunst alle Gesetzmäßigkeiten und Regeln, die in der Ruhrpotttristesse, in der Helene Hegemann aufgewachsen ist, als unumstößlich gelten. Von dem Tag an, als sie aus einem Brennpunktstadtteil an die Seite von Patti Smith und in ein Theater katapultiert wird, in der Provokationskünstler die Doktrin vom sozialen Status komplett neu verhandeln, wächst in ihr eine Erkenntnis: Ein Leben, das an Gegensätzen nicht zerbricht, sondern aus ihnen eine explosive, heilende Kraft schöpft, ist möglich.

In diesem scharfsichtigen, welthaltigen und dabei tief persönlichen Text erzählt Helene Hegemann von ihrer Liebe zu der Musikerin, Dichterin, Performance-Künstlerin, Malerin und Fotografin Patti Smith, von Menschen mit reinen Herzen und von einem toten Hasen, der im Januar 1965 durch eine Kunstausstellung geführt und vierzig Jahre später von Patti Smith in Afrika begraben wird.



Erscheint am 7. Oktober 2021

Helene Hegemann

Helene Hegemann über Patti Smith ca. 144 Seiten Gebunden € (D) ca. 10,-€ (A) ca. 10,30 Warengruppe 1-118 ISBN 978-3-462-05395-1 Verfügbar auch als E-Book



Patti Smith wird am 30. Dezember 75 Jahre alt.

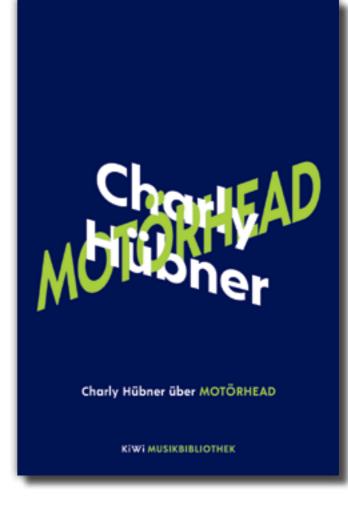


»Vom Text verstand ich nichts, aber von Energie verstand mein Teenager-Herz etwas.«

Originalausgabe

Über den Urschrei des Heavy Metal im provinziellen Mecklenburg der Achtziger, die Einflüsse von »Ace of Spades« auf ein bewegtes Schauspielerleben – und von einem lang erschnten Interview mit Lemmy Kilmister in Wacken, das beinahe stattgefunden hätte: Der große Schauspieler Charly Hübner zeigt sein schriftstellerisches Talent.

Selten wurde so leidenschaftlich über Musik geschrieben, selten so eindrücklich über den Effekt, den diese auf einen Jugendlichen haben kann – ein Effekt, der nachwirkt und sich immer wieder neu entfaltet. Dieses Buch ist eine Schatzkiste voller Erinnerungen und Anekdoten eines Lebens, für das der Frontmann der lautesten Band der Welt seine berühmten Weisheiten geschrieben haben könnte: »I'm in love with rock'n'roll, it satisfies my soul«. Ob als pickliger Jugendlicher in der Dorfdisko, wenn das erste Mal »The Hammer« gespielt wird, oder bei der Party nach der ersten Filmpremiere – immer ist Motörhead als Soundtrack dabei. Mit Lemmys Tod mag eine Ära des Rock zu Ende gegangen sein, seine Musik aber kann man noch hören – und jetzt auch dieses Buch lesen!



- Sensationell: Der beliebte Schauspieler Charly Hübner hat ein Buch über die lauteste Band der Welt geschrieben!
- Motörhead ist mit ca. 20 Millionen verkauften Tonträgern eine der erfolgreichsten Metal-Bands überhaupt und hat heute mehr junge und alte Fans als je zuvor.
- Lemmy Kilmisters Autobiografie »White Line Fever« ist ein weltweiter Best- und Longseller.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Charly Hübner

Charly Hübner über

Motörhead

ca. 192 Seiten

Gebunden

€ (D) ca. 12,
€ (A) ca. 12,40

Warengruppe 1-118

ISBN 978-3-462-00135-8

Verfügbar auch als E-Book



Kristof Magnusson, 1976 in Hamburg als Sohn deutsch-isländischer Eltern geboren, Ausbildung zum Kirchenmusiker, Zivildienst mit Aktion Sühnezeichen Friedensdienste e.V. in New York City in der Sozialarbeit mit Holocaustüberlebenden und Obdachlosen. Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig und der Universität Reykjavík. Schreibt Bücher und Theaterstücke, wie zum Beispiel die Komödie »Männerhort« und den Roman »Das war ich nicht«. Übersetzt aus dem Isländischen. Engagiert sich für Literatur in Einfacher Sprache, unterrichtet gelegentlich an Unis und kuratiert Literaturveranstaltungen. Zuletzt erschien von ihm der Roman »Ein Mann der Kunst«, im Verlag Antje Kunstmann (2020). www.kristofmagnusson.de www.instagram.com/kristofmagnusson/ Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

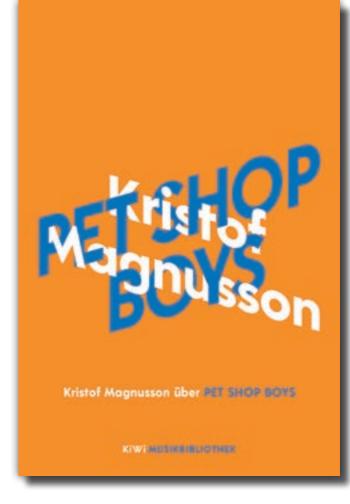
Go West!

Originalausgabe

Ein autobiografischer Blick auf eine Band, die mühelos und widerspruchsfrei ganz unterschiedliche Gruppen von Fans miteinander vereint: von Intellektuellen, die sie als ambitionierte Konzeptkünstler bewundern, über Familien bis hin zur schwulen Partyszene.

Kristof Magnusson nahm zum ersten Mal Popmusik im späten Grundschulalter wahr – und da waren die Pet Shop Boys für ihn der Inbegriff der Popmusik schlechthin. Später prägten sie seine musikalische Sozialisation in den Teenagerjahren und begleiteten seine Anfänge als Autor während der Studienzeit.

Die Rolle der Pet Shop Boys als queere Identifikationsfiguren hat sich zwar im Laufe der vergangenen Jahrzehnte verändert, doch immer wieder war Magnusson beeindruckt davon, wie es der Band gelang, eingängige Charthits zu produzieren und dabei gleichzeitig clever und subversiv zu bleiben. So schließt sich ein Kreis, wenn Magnusson seinen Helden unvermittelt in der Berliner Eckkneipe »Oase« begegnet.



Erscheint am 7. Oktober 2021

Kristof Magnusson Kristof Magnusson über Pet Shop Boys ca. 150 Seiten Gebunden € (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 1-118 ISBN 978-3-462-00169-3 Verfügbar auch als E-Book



• Kristof Magnusson über die Pet Shop Boys, seit 1985 queere Identifikationsband























































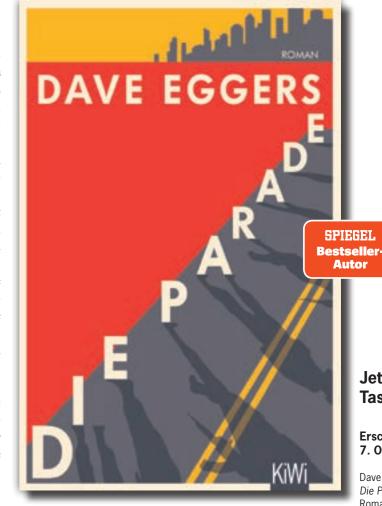


Tut man automatisch Gutes, wenn man Gutes tun will?

Zwei ausländische Arbeiter, die den armen Süden und den reichen Norden eines vom Bürgerkrieg gezeichneten Landes durch eine neue Straße verbinden sollen, stoßen mit ihrem Vorhaben an unerwartete Grenzen.

Einer der beiden Männer möchte so schnell und korrekt wie möglich seine Arbeit verrichten, um bald wieder nach Hause zu können; der andere ist abenteuerlustig und nimmt voller Freude und Neugier alles mit, was ihm die neue Kultur zu bieten hat. Die Straße wird länger, die Konflikte zwischen den beiden werden härter und nehmen eine dramatische Wendung, als einer der Männer lebensbedrohlich erkrankt. Beide kommen auf dieser Reise an ihre Grenzen – und müssen sich fragen, inwiefern sie der Bevölkerung wirklich helfen, wenn sie ihren Auftrag erfüllen.

In »Die Parade« zeigt sich erneut Dave Eggers' besondere Begabung, soziale und politische Fragen mit den Mitteln der Literatur zu untersuchen – eine fesselnde Lektüre, die nachdenklich stimmt.



- »Eggers gelingt eine stilistische Kunst, die an J. M. Coetzee heranreicht ... man liest den Roman atemlos in einem Zug durch. « Burkhard Müller, Die Zeit
- »Ein großes Lesevergnügen, so unterhaltsam wie nachdenklich stimmend « Britta Heidemann, WAZ
- »In narrativ hochkonzentrierter, komprimierter Form führt Eggers in diesem kleinen Roman ein paar sehr grundsätzliche Ambivalenzen westlicher Entwicklungsarbeit vor.« taz am Wochenende

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 7. Oktober 2021

Dave Eggers

Die Parade

Roman

Titel der Originalausgabe:

The Parade

Aus dem Englischen

von Ulrike Wasel und

Klaus Timmermann

ca. 192 Seiten

KiWi 1794

€ (D) ca. 10,
€ (A) ca. 10,30

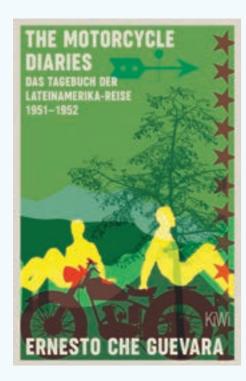
Warengruppe 2-112

ISBN 978-3-462-00177-8

Verfügbar auch als E-Book

Ein Leben gegen die Ungerechtigkeit das 20. Jahrhundert in fünf Tagebüchern

In neuer Gestaltung mit Illustrationen von Michael Salu



Mit einem neuen Vorwort von Walter Salles

Im Dezember 1951 brechen Ernesto Guevara und Alberto Granado zu einer Motorradreise durch Südamerika auf. »Dieses ziellose Streifen durch unser riesiges Amerika hat mich stärker verändert, als ich glaubte«, schreibt der 23-jährige Che im Sommer 1952 in sein Tagebuch. Ein Klassiker.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Aus dem Spanischen von Klaus Laabs KiWi 1753. Ca. 192 Seiten. WG 2-117 € (D) ca. 12,-/€ (A) ca. 12,40 ISBN 978-3-462-00074-0. Auch als E-Book





1953 begibt sich Ernesto Guevara auf seine zweite Reise durch Lateinamerika, fest entschlossen, sich auf ein neues Abenteuer einzulassen. Was er in den folgenden drei Jahren erlebt, wird nicht nur seine politischen Überzeugungen prägen – es wird Geschichte machen.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein KiWi 756. Ca. 160 Seiten. WG 2-117 € (D) ca. 12,-/€ (A) ca. 12,40 ISBN 978-3-462-03235-2. Auch als E-Book





Drei Jahre lang notiert der junge Arzt Che Guevara die Geschichte der kubanischen Revolution. Wir lesen von seiner ersten Begegnung mit Fidel Castro, den entscheidenden Kämpfen in der Sierra Maestra und aus dem Alltag der Befreiungsarmee. Ein Dokument der Zeitgeschichte.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Aus dem Spanischen von Horst-Eckart Gross KiWi 1067. Ca. 384 Seiten. WG 2-117 € (D) ca. 14,-/ € (A) ca. 14,40 ISBN 978-3-462-04040-1. Auch als E-Book





Nach seinem Rücktritt aus der kubanischen Regierung verlässt Che heimlich das Land. Im Kongo möchte er eine revolutionäre Gruppe in ihrem Kampf gegen den Imperialismus unterstützen. Sein glückloses Engangement dauert nur wenige Monate, sein Tagebuch wird erst Jahre später gefunden.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Aus dem Spanischen von Hans-Joachim Hartstein KiWi 563. Ca. 320 Seiten. WG 2-117 € (D) ca. 14,-/ € (A) ca. 14,40 ISBN 978-3-462-02899-7. Auch als E-Book





Mit einer kleinen Truppe von Kämpfer*innen unternimmt Che Guevara im November 1966 den Versuch, die Revolution nach Bolivien zu tragen. Ein knappes Jahr später wird er von Soldaten gefangen genommen und erschossen. Das letzte seiner legendären Tagebücher.

Erscheint am 7. Oktober 2021

Aus dem Spanischen von Horst-Eckart Gross KiWi 1066. Ca. 352 Seiten. WG 2-117 € (D) ca. 14,-/€ (A) ca. 14,40 ISBN 978-3-462-04039-5. Auch als E-Book





Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00073-3 Verfügbar auch als E-Book

• Die legendären Tagebücher Che Guevaras in modernem Gewand

• Ob beim Klima, im Antirassismus oder Feminismus – auch heute leben politische Bewegungen von Aktivist*innen, die für eine Sache einstehen. Che war einer der berühmtesten.



Komm, süßer Tod

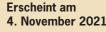
Originalausgabe

Als sein Imker zu Tode kommt und dessen Bienenstöcke verschwinden, beginnt der Luxemburger Koch Xavier Kieffer zu recherchieren. Hat der Tod mit dem weltweiten Geschäft mit dem Honig zu tun?

Der ehemalige Sternekoch Xavier Kieffer lässt von einem Imker speziellen Honig aus der Luxemburger Unterstadt für sein Restaurant produzieren. Als der Mann plötzlich stirbt und seine Bienenstöcke nicht mehr aufzufinden sind, geht Kieffer der Sache nach.

Gemeinsam mit seiner Freundin, der Gastrokritikerin Valérie Gabin, findet er sich schnell im Mittelpunkt eines gigantischen Skandals wieder, der um den halben Globus reicht und sowohl die Reinheit des Honigs als auch das Überleben der Bienen gefährdet. Können sie verhindern, dass der Weltmarkt mit gepanschtem Honig geflutet wird? Können sie ihren Widersachern das Handwerk legen, bevor es zu spät ist?





Tom Hillenbrand Goldenes Gift
Ein kulinarischer Krimi
Xavier Kieffer ermittelt
ca. 352 Seiten
KiWi 1799
€ (D) ca. 12,€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-05464-4
Verfügbar auch als E-Book



Tom Hillenbrand studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrinck-Journalistenschule und war Redakteur bei SPIEGEL ONLINE. Seine Sachbücher und Romane – darunter die Thriller »Hologrammatica«, »Qube« und »Montecrypto« – haben sich bereits hunderttausende Male verkauft, sind in mehrere Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

 Tom Hillenbrand steht für Lesungen zur Verfügung.

Wie schaffen wir es aus der Überforderungsspirale - und beugen damit Problemen wie Burnout, Sucht oder Depression vor?

Sympathisch und alltagsnah erzählt mit Fallbeispielen, konkreten Erklärungen und praktischen Hilfestellungen



Alles zu viel? Was uns im Alltag fertigmacht. Und was uns hilft.

Originalausgabe

Wir kennen es alle: Neben den kleinen und großen Prüfungen des Alltags schaukeln wir Ehe, Kinder, Karriere und Leidenschaften und um die nächste Ecke wartet sie schon: die Überforderung.

Wir sind ständig erreichbar, für die Bedürfnisse unserer Mitmenschen, aber auch für die eigenen Ansprüche und Erwartungen. Da hilft es kaum, nur mal ein paar Stunden das Handy auszuschalten. Gerade, wenn alles zu viel wird, ist es wichtig, die Muster und Glaubenssätze zu erkennen, die uns unbewusst durchs Leben lenken, und uns selbst, unsere eigenen Wünsche und Bedürfnisse, im Blick zu behalten. Denn selbst, wenn alles organisiert ist, merken wir, dass wir uns das doch eigentlich mal ganz anders vorgestellt hatten. Immer funktionieren funktioniert nicht – und funktionieren allein macht uns nicht glücklich. Judith Brückmann und Cord Neubersch helfen uns dabei, das Chaos zu sortieren. Anhand von Geschichten aus ihrer beruflichen Praxis zeigen sie Wege aus der täglichen Überforderung.



- Judith Brückmann und Cord Neubersch sind Geschwister und auch ihre Berufe sind eng verwandt: Sie ist Coach, er ist Psychotherapeut
- Zusammen machen sie den erfolgreichen Podcast »Psycho trifft Coach«.
- Judith Brückmann und Cord Neubersch stehen für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 4. November 2021

Judith Brückmann/ Cord Neubersch Immer funktionieren funktioniert halt nicht Über die alltägliche Überforderung und die Kunst, bei sich zu bleiben ca. 360 Seiten KiWi 1792

KiWi Premium

€ (D) ca. 16,-€ (A) ca. 16,50 Warengruppe 2-930 ISBN 978-3-462-00122-8 Verfügbar auch als E-Book



Jeanne Diesteldorf, geboren 1985, hat Geschichte und Volkswirtschaftslehre studiert und über die Stabilität von Finanzmärkten promoviert. Heute lebt sie als freie Publizistin in Frankfurt am Main. »(K)eine Mutter«

Tabuthema Abtreibung

Originalausgabe

Gesicherte Zahlen über Abtreibungen gibt es nicht, da kaum eine Betroffene darüber spricht, weder öffentlich, noch im Privaten. So bestimmen aggressiv geführte Debatten und eine unklare rechtliche Situation den gesellschaftlichen Umgang mit einem höchst persönlichen Thema.

»(K)eine Mutter« erzählt die Geschichten von 13 Frauen, die abgetrieben haben. Das Buch gibt ihnen Raum, zu berichten: Von den Umständen der Schwangerschaft, dem Grübeln und der schwierigen Suche nach Informationen und medizinischer Versorgung. Vom Moment der Entscheidung und davon, wie die Abtreibung ihre Beziehung zu sich selbst und zu ihrem Umfeld veränderte. Es sind Geschichten von Schmerz und Verzweiflung, von Selbstbehauptung und von Befreiung.

Jeanne Diesteldorf hat abgetrieben und jahrelang darüber geschwiegen. Ihr außergewöhnliches Buch ist ein entschiedenes Plädoyer für das Recht am eigenen Körper.



- Etwa jede vierte Frau in Deutschland bricht einmal im Leben eine Schwangerschaft ab. Kaum eine spricht darüber.
- Mit einem Vorwort von Teresa Bücker und hochwertigen Schwarz-Weiß-Fotografien von Laura Wencker
- 13 Begegnungen mit Frauen, die abgetrieben haben authentisch erzählt
- Jeanne Diesteldorf steht für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 4. November 2021

Jeanne Diesteldorf (K)eine Mutter
Abtreibung
13 Frauen erzählen ihre Geschichte ca. 256 Seiten
KiWi 1793

Taschenbuch mit Klappen Mit S/W-Fotos

€ (D) ca. 14,-€ (A) ca. 14,40 Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00210-2 Verfügbar auch als E-Book

Anne Gesthuysen wurde 1969 am unteren Niederrhein geboren. Nach dem Abitur in Xanten studierte sie Journalistik und Romanistik. In den 90er-Jahren arbeitete sie bei Radio France. Als Reporterin hat sie für WDR, ZDF und VOX gearmoderierte sie das »ARD-Morgenmagazin«. Diese Nachtschichten gab sie nach dem großen Erfolg ben: »Sei mir ein Vater« (2015), »Mädelsabend« (2018) und »Wir sind schließlich wer« (2021). Sie lebt mit ihrem Mann Frank Plasberg und ihrem Das Hörbuch ist bei Argon erschienen. Erscheint parallel in unserem HC-Programm Anne Gesthuysen Anne Wir sind Gesthuysen Sei mir ein Vater MÄDELS: schließlich ABEND 78-3-462-05414-9 Verfügbar auch als E-Book

Drei Schwestern, drei Leben, drei Lieben – und das Porträt eines Jahrhunderts

Katty, Martha und Adele treffen sich zu Adeles 100. Geburtstag. Sie wollen ihre Zukunft planen, doch vorher gilt es, die Vergangenheit zu klären.

Eindringlich verwebt Anne Gesthuysen Gegenwart und Vergangenheit und entfacht dabei ein Feuerwerk von Geschichten, die sich quer durch das 20. Jahrhundert ziehen. Sie erzählt von Katty, der charmanten Strippenzieherin, ihrer Verehrung für Adenauer und ihrer Liebe zu einem unerreichbaren Volksvertreter, von Adeles schicksalhafter Verlobung und dem Spion, den sie versteckte. Von Martha, die ihren Mann an Männer verlor und stets die Lebenslust bewahrte. Vom Tausch eines Huhns gegen ein Rembrandtgemälde, von einem Leumundsprozess, der den gesamten Niederrhein in Atem hielt, und von drei starken Frauen mit dem Mut zur Eigenständigkeit. Große Lebensgeschichten verbinden sich mit herrlichen Anekdoten, das Weltgeschehen mit dem Leben am Niederrhein. Ein unwiderstehliches Buch: so komisch wie berührend, so liebevoll wie wahrhaftig.



- Der erste Roman von Anne Gesthuysen: jetzt bei KiWi im Taschenbuch!
- ullet Bisher mehr als 700.000 verkaufte Exemplare der Ausgaben von »Wir sind doch Schwestern«
- »Das Leben der Menschen am Niederrhein wurde selten so anrührend genau geschildert wie in diesem Roman über drei sehr unterschiedliche Schwestern, die alle Facetten einer grandiosen deutschen Landschaft repräsentieren.« Denis Scheck

Jetzt als KiWi-**Taschenbuch**

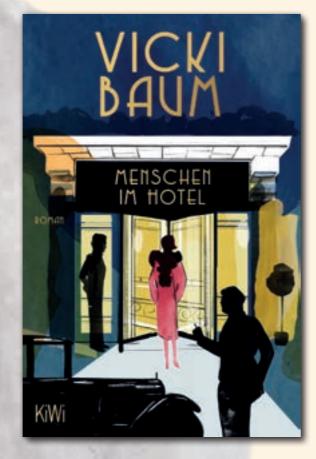
Erscheint am 4. November 2021

Anne Gesthuysen

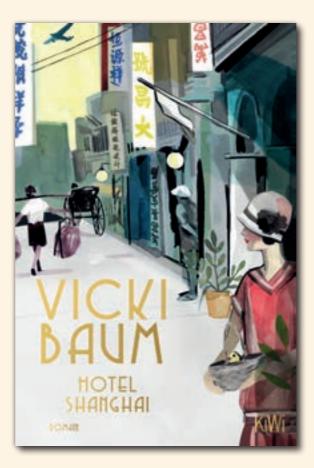
Wir sind doch Schwestern ca. 416 Seiten KiWi 1814 € (D) ca. 12,-€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00239-3 Verfügbar auch als E-Book

»>Ich bin eine erstklassige Schriftstellerin zweiter Güte. « Das sagt die Frau, die Millionenbestseller schrieb, weltweit übersetzt wurde, deren Bücher von einem Erfolg zum anderen flogen. Ich, ihre begeisterte Leserin, beharre darauf: Ihr hätte ein anderer Platz gebührt, einer der literarischen Anerkennung. Vicki Baum ist eine erstklassige Schriftstellerin erster Güte!« Elke Heidenreich

Vicki Baums wichtigste Werke in großartig gestalteten Neuausgaben ...



»Sonderbar ist es mit den Gästen im großen Hotel. Keiner verlässt die Drehtür so, wie er hereinkam.« Mit diesem Roman voller Glamour, Witz und Melancholie wurde Vicki Baum von jetzt auf gleich weltberühmt.



Vicki Baum führt eine Gruppe sehr unterschiedlicher Menschen im berühmten Hotel Shanghai zusammen: ein tragisch-melancholischer Gesellschaftsroman über eine Stadt am Vorabend ihrer Bombardierung.

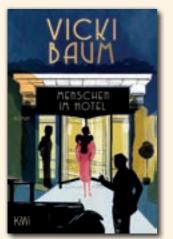


Angesiedelt im Jahr 1904 kurz vor der erfolgreichen Machtübernahme durch die holländischen Kolonialherren, setzt dieser Roman dem alten Bali und seinen Bewohnern ein beeindruckendes und ergreifendes Denkmal.

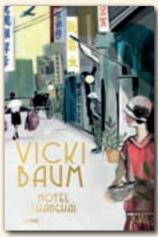
ie war der erste Medienstar der deutschen Literatur, die Starautorin der Weimarer Republik und lieferte den Stoff für Hollywood: Vicki Baum, geboren 1888 in Wien, gilt als eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Von ihrer ersten, frühen Karriere als Konzertharfenistin verabschiedete sie sich bald, um sich dem Schreiben zu widmen. Mit Erfolg: Über das Berlin der Zwanzigerjahre gelangte sie bis nach New York und Hollywood. Es war ihr Welterfolg »Menschen im Hotel«, der ihr den Weg in die USA ebnete: Er wurde am Broadway inszeniert und wenig später mit Greta Garbo verfilmt. Spätestens in den Vierzigern wurden ihr die USA vollkommen zur Heimat. Von hieraus tat sie ihr Bestes, den Kampf gegen Hitler zu unterstützen.

Als Baum 1960 stirbt, bringt sie es auf ein Lebenswerk von rund 40 Titeln. Viele Jahre von der Kritik despektierlich als »Unterhaltungsliteratin« betrachtet, zählt Baum heute endlich unbestritten zum Kanon der deutschsprachigen Literatur.

Ab Juni 2021 in neuer Gestaltung lieferbar:



ISBN 978-3-462-03798-2 € (D) 12,-Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-03900-9 € (D) 14,-Verfügbar auch als E-Book



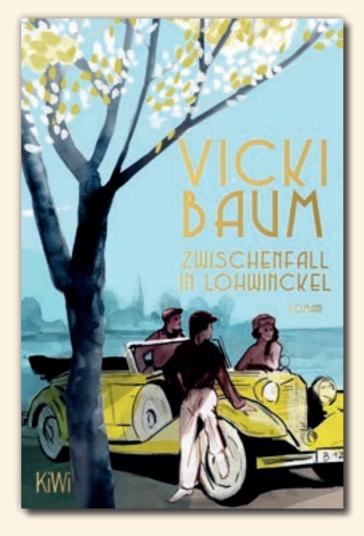
ISBN 978-3-462-03799-9 € (D) 14,-Verfügbar auch als E-Book

Alle sechs Cover mit Illustrationen von Gisela Goppel

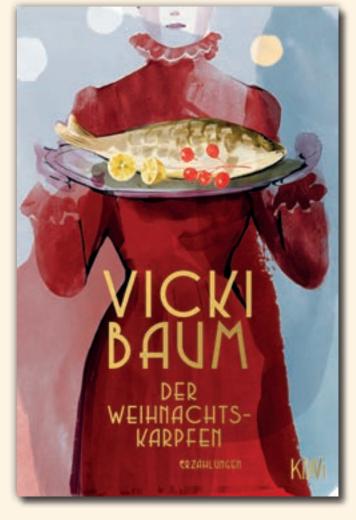
... und drei fantastische Wiederentdeckungen der legendären Grande Dame des Gesellschaftsromans



Liebe und Intrigen im New York der 1930er: Nina und Erik arbeiten in einem großen Kaufhaus und schmieden Hochzeitspläne, als die ruchlose Lilian Erik verführt und in die Unterwelt zieht. Als Erik nach einem Einbruch im Gefängnis landet, reicht es selbst der sonst so sanftmütigen Nina. In der Konfektionsabteilung des Zentral-Warenhauses kommt es zum Showdown zwischen den beiden so unterschiedlichen Frauen ...



Eine Autopanne mit Folgen: Drei mondäne Berliner kommen auf der Landstraße von der Fahrbahn ab und stranden im provinziellen Lohwinckel – der Auftakt eines vergnüglichen Reigens, der die Herzen der Lohwinckler in Wallung und die Ordnung der Stadt ins Wanken bringt. »Zwischenfall in Lohwinckel« ist ein meisterhaftes Beispiel für Vicki Baums erzählerisches Können, das kluge Gesellschaftsanalyse mit bester Unterhaltung verbindet.

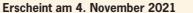


»Vermutlich das Anständigste, was ich geschrieben habe«, urteilte die Autorin selbst kokett über ihre Erzählungen. Gleich die erste des Bandes, »Der Weg«, brachte ihr den Hauptpreis eines Wettbewerbs ein und das besondere Lob eines Jury-Mitglieds: Thomas Mann. Baums berührende, fein beobachtete Geschichten wirken beeindruckend modern. Und bei aller Unterhaltsamkeit verhandeln sie wie nebenbei die ganz großen Themen der Existenz: Krieg, Liebe und Tod

Besondere Ausstattung: Goldfolienprägung auf Naturpapier

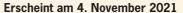
Erscheint am 4. November 2021

KiWi 1788. Ca. 212 Seiten. € (D) ca. 12,- / € (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-110. ISBN 978-3-462-00138-9. Verfügbar auch als E-Book



KiWi 1790. Ca. 208 Seiten. € (D) ca. 12,-/€ (A) ca. 12,40 Warengruppe 2-111. ISBN 978-3-462-00136-5. Verfügbar auch als E-Book





KiWi 1789. Ca. 128 Seiten. € (D) ca. 10,- / € (A) ca. 10,30 Warengruppe 2-111. ISBN 978-3-462-00132-7. Verfügbar auch als E-Book

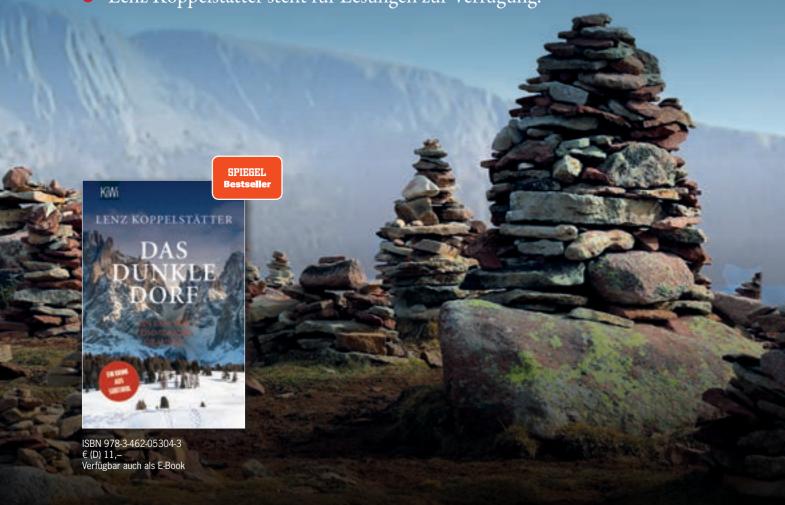


Eine höchst verdächtige Gourmetköchin und eine tote Restaurantkritikerin:

Commissario Johann Grauner ermittelt in der Welt der feinen Speisen!

- Über 250.000 verkaufte Exemplare der Reihe um Südtirols beliebtesten Ermittler.
- Zuletzt erschien »Das dunkle Dorf« und stieg auf Platz 6 der SPIEGEL-Bestsellerliste ein.

• Lenz Koppelstätter steht für Lesungen zur Verfügung.



Mord im Sarntal: der neue Band des *SPIEGEL*-Bestsellerautors Lenz Koppelstätter

Originalausgabe

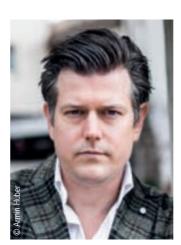
Gefährlicher Aberglaube, tödliche Delikatessen und ein finsteres Kapitel der Südtiroler Geschichte: Sein siebter Fall lässt Commissario Grauner an seinem Verstand zweifeln.

Im Sarntal, im Herzen Südtirols, liegt zwischen Schluchten und mit wilden Latschenkiefern bewachsenen Hängen eines der besten Restaurants der Welt: das Tan. Ausgerechnet eine berühmte Goumetkritikerin kommt hier unter mysteriösen Umständen zu Tode. Commissario Grauner, dem schon von seiner Frau Alba zubereitete Speckknödeln zum Glück reichen, begibt sich auf Spurensuche in die Welt der feinen Speisen. Für die eigenwilligen Dorfbewohner steht schnell fest: Die Köchin war es. Schließlich sei sie eine Nachfahrin einer der letzten Frauen, die im 16. Jahrhundert im Zuge der brutalen Hexenprozesse auf dem Scheiterhaufen verbrannt worden waren. Obwohl die Ermittler von derlei Gerüchten nichts wissen wollen, müssen sie sich fragen: Soll hier eine jahrhundertealte Rechnung beglichen werden?



Erscheint am 13. Januar 2022

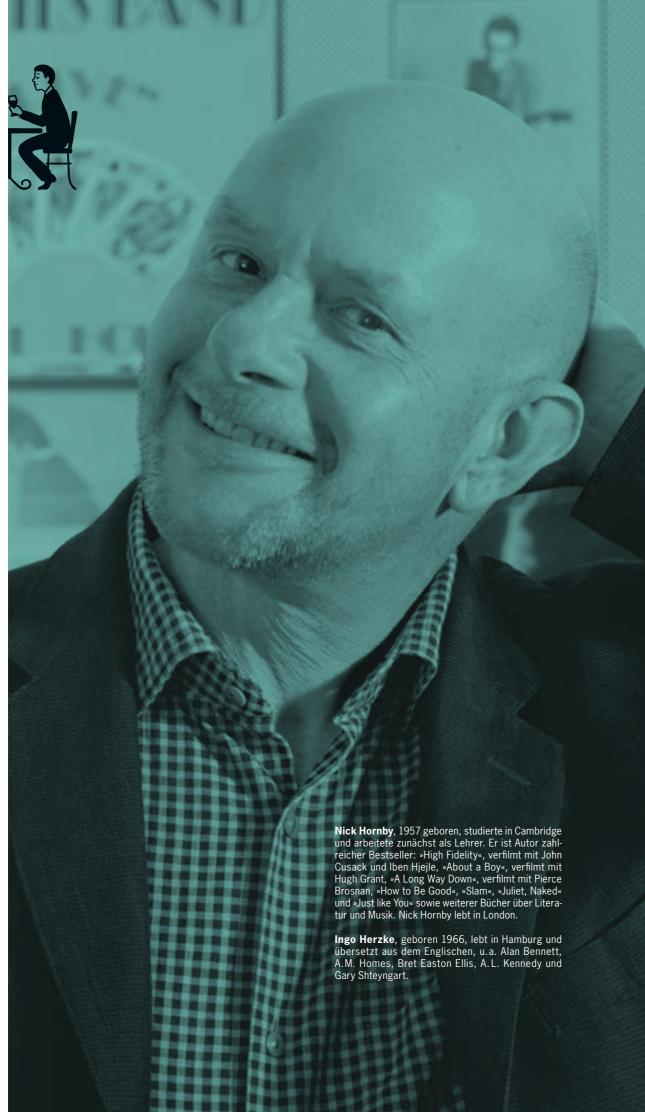
Lenz Koppelstätter
Bei den Tannen
Ein Fall für
Commissario Grauner
ca. 304 Seiten
KiWi 1801
€ (D) ca. 11,€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00152-5
Verfügbar auch als E-Book



Lenz Koppelstätter, Jahrgang 1982, ist in Südtirol geboren und aufgewachsen. Er arbeitet als Medienentwickler und als Reporter für Magazine wie Geo Saison oder Salon. Alle sechs Bände der Krimireihe um Commissario Grauner, "Der Tote am Gletscher«, "Die Stille der Lärchen«, "Nachts am Brenner«, "Das Tal im Nebel«, "Das Leuchten über dem Gipfel« und "Das dunkle Dorf« waren ein großer Erfolg bei Lesern und Presse.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.



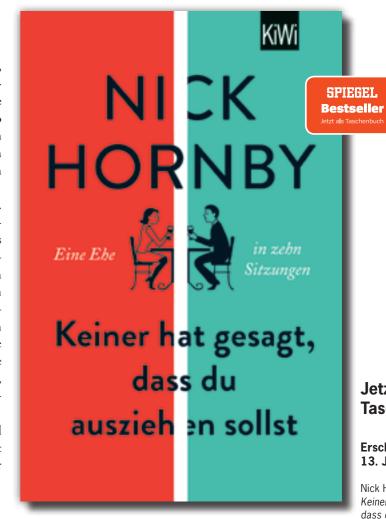


Eine Ehekrise in zehn Sitzungen

Tom und Louise machen eine Paartherapie, denn nach vielen Ehejahren ist ihre Beziehung mehr oder weniger in eine Sackgasse geraten. Was die beiden umtreibt und wo der Hase im Pfeffer liegt, erzählen sie sich und damit auch uns ganz direkt - beim Warten auf die nächste Therapiesitzung im Pub gegenüber.

Tom und Louise treffen sich. Regelmäßig. Doch es ist keine Verabredung im herkömmlichen Sinne, der Pub dient ihnen nur als Treffpunkt vor ihren Sitzungen bei einer Paartherapeutin. Die beiden sind seit vielen Jahren verheiratet, nach einem nicht so erfreulichen Ereignis könnte man sagen, seit zu vielen Jahren. Im Pub besprechen sie, was alles unter den Teppich gekehrt wurde und durch die Therapie hervorgekramt wird. Und das sind Sachen, die die meisten Paare so oder so ähnlich kennen, aber bestimmt nie so lustig präsentiert beka-

Mit seinem unvergleichlichen Humor und dem Blick für sympathische Antihelden zeigt uns Nick Hornby ein ganz normales Ehepaar und die komischen Seiten einer Ehekrise.



- »Ein witzig leichtes Konversationsstück in zehn Sitzungen das man sich sofort auf der großen Leinwand mit Starbesetzung vorstellen kann.« Deutschlandfunk
- »Man staunt, wie cool, reflektiert und sympathisch zwischen Liebe und Selbstbehauptung die Figur der Louise schwankt. Woher hat der britische Autor das nur?« Brigitte
- Verfilmung als Miniserie unter dem Titel »State of the Union«

Jetzt als **Taschenbuch**

Erscheint am 13. Januar 2022

Nick Hornby Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst Eine Ehe in zehn Sitzungen Titel der Originalausgabe: The State of the Union Aus dem Englischen von Ingo Herzke ca. 160 Seiten KiWi 1800 € (D) ca. 10,-€ (A) ca. 10,30 Warengruppe 2-110 ISBN 978-3-462-00180-8 Verfügbar auch als E-Book



• Ein Vater erobert auf ungewöhnliche Weise das Vertrauen seines Sohnes zurück.

»Wenn die Briten eines können, neben gutem Tee und Humor, dann sind es tragikomische Geschichten. >Pandatage < ist eine wunderschöne, traurige, anrührende Vater-Sohn-Geschichte, die direkt ins Herz zielt. « WDR

»Ein Mitfühlbuch« Buchmarkt

»Ein extrem komischer Debütroman, der zu Tränen rührt«

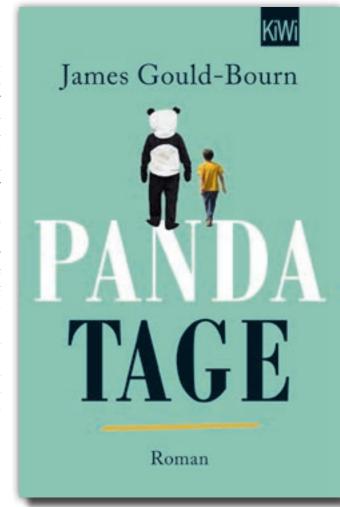


Pandas sind manchmal die besseren Väter.

Danny Malooley hat es schwer. Ein Glückspilz war er noch nie, aber seitdem seine Frau vor etwas mehr als einem Jahr bei einem Unfall ums Leben gekommen ist, läuft gar nichts mehr glatt. Sein Sohn Will hat aufgehört zu sprechen, Danny verliert seinen Job, und als ihm auch noch sein Vermieter mit Rausschmiss droht, kauft er von seinem letzten Geld ein Pandakostüm, um als Tanzbär Geld zu verdienen. Doch tanzen kann er leider auch nicht ...

Erst als sich die Pole-Tänzerin Krystal seiner erbarmt und ihm Tanznachhilfe gibt, klingelt die Kasse so leidlich. Doch dann beobachtet Danny eines Tages, wie Will von anderen Jungen schikaniert wird, und schreitet ein. Will fasst Vertrauen zu dem vermeintlich fremden Panda. Und er redet.

Ein warmherziger Roman voller Situationskomik, der rührend und zugleich hochkomisch eine der liebenswertesten Vater-Sohn-Beziehungen in der Literatur beschreibt.



Jetzt als **Taschenbuch**

Erscheint am 13. Januar 2022

James Gould-Bourn Pandatage

Roman Titel der Originalausgabe: Keeping Mum Aus dem Englischen von Stephan Kleiner ca. 384 Seiten KiWi 1798 € (D) ca. 11,-€ (A) ca. 11,40 Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00181-5 Verfügbar auch als E-Book



James Gould-Bourn wurde 1982 in Manchester geboren. Nachdem er einige Jahre bei Organisationen gearbeitet hatte, die in Afrika und im Mittleren Osten Landminen entfernen, nahm er an einem Kurs für kreatives Schreiben in London teil. Sein dort entstandener Roman war einer der auch international heiß umkämpftesten Titel im Herbst 2018. Zurzeit lebt der Autor in Vilnius.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als freier Lektor und Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Chad Harbach, Michel Houellebecg, Gabriel Tallent, Joseph Cassara und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



Band 1 (KiWi 1712) 978-3-462-05423-1



Band 2 Klappenbroschur **Bretonische Brandung** 978-3-462-04496-6



Band 3 (KiWi 1451) Band 4 (KiWi 1491) Bretonisches Gold 978-3-462-04840-7 **Bretonischer Stolz** 978-3-462-04927-5



Band 5 (KiWi 1568) Bretonische Flut 978-3-462-05065-3



Band 6 (KiWi 1653) **Bretonisches Leuchten** 978-3-462-05192-6 € (D) 10,-/€ (A) 10,30



Band 7 (KiWi 1711) Band 8 (KiWi 1762) 978-3-462-05422-4 978-3-462-00160-0 € (D) 11,-/€ (A) 11,40 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 9 Klappenbroschur Bretonische Spezialitäten 978-3-462-05401-9 € (D) 16,-/€ (A) 16,50



Band 10 Klappenbroschu Bretonische Idylle 978-3-462-05402-6



Band 1 (KiWi 1376) Mörderische Côte d'Azur 978-3-462-04642-7 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Intrigen an der Côte d'Azur 978-3-462-04751-6 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 3 (KiWi 1469) **Stürmische Côte d'Azur** 978-3-462-04883-4



Band 4 (KiWi 1531) Endstation Côte d'Azur 978-3-462-05013-4



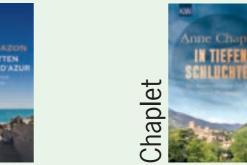
Band 5 (KiWi 1592) Wölfe an der Côte d'Azur 978-3-462-05122-3 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 7 (KiWi 1725) Das tiefe blaue Meer der Côte d'Azur Vollmond über der Côte d'Azur 978-3-462-05383-8 € (D) 11,-/€ (A) 11,40 € (D) 10,-/€ (A) 10,30



Band 8 (KiWi 1777) Lange Schatten über der Côte d'Azur 978-3-462-00116-7 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 1 (KiWi 1550) In tiefen Schluchten 978-3-462-05042-4



Band 2 (KiWi 1616) **Brennende Cevennen** 978-3-462-05075-2



Band 1 (KiWi 1650) Schnitzelnaradies € (D) 10,-/€ (A) 10,30



Band 2 (KiWi 1722) Die Toten vom **Lärchensee** 978-3-462-05320-3 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 3 (KiWi 1786) Totentanz im Pulverschnee 978-3-462-05511-5 € (D) 11,-/€ (A) 11,40











978-3-462-05294-7















Band 1 (KiWi 1204) **Teufelsfrucht** 978-3-462-04287-0 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 2 (KiWi 1262) Rotes Gold 978-3-462-04412-6 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 3 (KiWi 1325) Letzte Ernte 978-3-462-04533-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 4 (KiWi 1405) 978-3-462-04695-3



Band 5 (KiWi 1514) 978-3-462-04922-0 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 6 (KiWi 1626) Bittere Schokolade 978-3-462-05073-8 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 7 (KiWi 1799) Goldenes Gift 987-3-462-05464-4 € (D) 12,-/ € (A) 12,40



Fischler

Alle Titel auch als E-Book verfügbar



Band 3 (KiWi 1214) Goldstein 978-3-462-04323-5



Band 4 (KiWi 1380) Die Akte Vaterland 978-3-462-04646-5 € (D) 12,-/€ (A) 12,40





Band 5 (KiWi 1473) Märzgefallene 978-3-462-04903-9

Band 6 (KiWi 1600) **Lunapark** 978-3-462-05161-2

Koppelstätter

Band 1 (KiWi 1447) 978-3-462-04728-8



978-3-462-04734-9

NACHTS Band 3 (KiWi 1557)

Nachts am Brenner

978-3-462-05008-0







Band 5 (KiWi 1692) Das Leuchten über dem Gipfel 978-3-462-05303-6 € (D) 11 - / € (A) 11 40



Band 6 (KiWi 1749) Das dunkle Dorf 978-3-462-05304-3 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 7 (KiWi 1801) Bei den Tannen 987-3-462-00152-5



Band 1 (KiWi 1714) Walter muss weg 978-3-462-05425-5 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 2 Gebunden Helga räumt auf



Band 1 (KiWi 1604) Lost in Fuseta 978-3-462-05162-9 € (D) 11,-/€ (A) 11,40









Weiße Fracht

Band 4 (KiWi 1770) Schwarzer August 978-3-462-00149-5 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 1 (KiWi 1471) 978-3-462-04868-1 € (D) 9,99 / € (A) 10,30

 σ

O



Band 2 (KiWi 1536) **Gefährliche Ernte** 978-3-462-04869-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 3 (KiWi 1583) Letzte Fahrt 978-3-462-05101-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 4 (KiWi 1654) 978-3-462-05277-0

Schorlau,



(KiWi 1771) Die Toten von Marnow 978-3-462-00141-9 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 1 (KiWi 870) Die blaue Liste 978-3-462-03479-0 € (D) 11,-/€ (A) 11,40

horlau



Band 2 (KiWi 918) Das dunkle Schweigen 978-3-462-03614-5 € (D) 9,99 / € (A) 10,30





Band 3 (KiWi 964) Fremde Wasser 978-3-462-03748-7 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 4 (KiWi 1026) Band 5 (KiWi 1114) Brennende Kälte 978-3-462-03982-5 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Das München-Komplott 978-3-462-04132-3 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Schwarzer August

Band 6 (KiWi 1239) Die letzte Flucht 978-3-462-04279-5 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 7 (KiWi 1337) **Am zwölften Tag** 978-3-462-04547-5



Band 8 (KiWi 1535) Die schützende Hand 978-3-462-04931-2



Band 9 (KiWi 1675) **Der große Plan** 978-3-462-05336-4 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 10 Gebunder Kreuzberg Blues 978-3-462-00079-5 € (D) 22,-/€ (A) 22,70



Band 1 (KiWi 1772) 978-3-462-00147-1



Band 2 Klappenbroschur Der Tintenfischer 978-3-462-00101-3



Band 2 (KiWi 1252) Tod im Schärengarten 978-3-462-04396-9 € (D) 9,99 / € (A) 10,30

















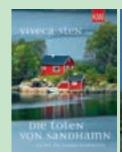




Band 1 (KiWi 1202) **Tödlicher Mittsomme** 978-3-462-04311-2

€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Ster



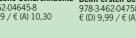
Band 3 (KiWi 1311)





€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

MORDERISCHE SCHARENNÄCHTE





Vivoca sten

SCHARENLIC





Band 6 (KiWi 1472) Tod in stiller Nacht 978-3-462-04902-2 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



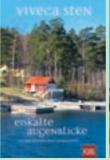
Band 7 (KiWi 1547) Tödliche Nachbarschaft 978-3-462-05038-7 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 8 (KiWi 1628) Mörderisches Ufer 978-3-462-05190-2 € (D) 10,-/€ (A) 10,30



Band 9 (KiWi 1685) Flucht in die Schären 978-3-462-05341-8 € (D) 10,-/€ (A) 10,30



Kurze Krimis (KiWi 1773) **Eiskalte Augenblicke** 978-3-462-00154-9 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Band 10. Klappenbroschu Das Grab in den Schären 978-3-462-05217-6 € (D) 16,-/€ (A) 16,50



Band 1 (KiWi 1489) **Lago Maggiore** 978-3-462-04819-3 € (D) 9,99 / € (A) 10,30

arese



Band 2 (KiWi 1537) Intrigen am **Lago Maggiore** 978-3-462-04982-4 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Band 3 (KiWi 1598) Lago Maggiore 978-3-462-05127-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Alle Titel auch als E-Book verfügbar

Band 4 (KiWi 1669) Wenn es Nacht wird am **Lago Maggiore** 978-3-462-05280-0 € (D) 11,-/€ (A) 11,40

DIE LETZTE

GELIEBTE



Voosen/



Band 1 (KiWi 1290) Später Frost 978-3-462-04449-2



978-3-462-04548-2

Band 3 (KiWi 1404) Aus eisiger Tiefe

€ (D) 12,-/€ (A) 12,40





978-3-462-04956-5









Schneewittchensarg 978-3-462-05247-3



Band 8 (KiWi 1750) Die Taten der Toten 978-3-462-05377-7



Band 9 (KiWi 1810) Der rote Raum 978-3-462-00163-1 € (D) 12,-/ € (A) 12,40



Band 1 (KiWi 1651) Der Mann, der nicht 978-3-462-05290-9 € (D) 10 - / € (A) 10 30



Band 2 Klappenbroschur 978-3-462-05141-4



Aktuelle Backlist



Antonia Bauer Der nagelneue Wissenstest ... 978-3-462-00123-5 € (D) 7.- / € (A) 7.20



Karen Duve Fräulein Nettes kurzer 978-3-462-05418-7 € (D) 14,-/€ (A) 14.40



Joachim Meyerhoff Ach, diese Lücke, diese ... 978-3-462-05034-9 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



Sven Regener Meine Jahre mit **Hamburg-Heiner** 978-3-462-04492-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



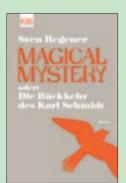
Isabel Bogdan **Laufen** 978-3-462-00158-7 € (D) 11.-/€ (A) 11.40



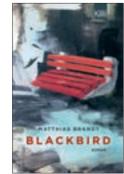
Renate Feyl Die unerlässliche Bedingung des Glücks 978-3-462-00144-0 € (D) 12- / € (A) 12,40



Joachim Meyerhoff Die Zweisamkeit der ... 978-3-462-05289-3 € (D) 12,-/ € (A) 12,40



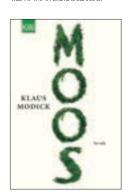
Sven Regener Magical Mystery 978-3-462-04689-2 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



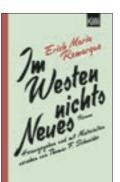
Matthias Brandt Blackbird 978-3-462-00142-6 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



David Foster Wallace Roger Federer 978-3-462-00121-1 € (D) 10,- / € (A) 10,30



Klaus Modick 978-3-462-00088-7 € (D) 10.- / € (A) 10.30



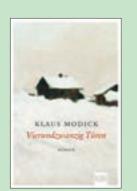
E.M. Remarque Im Westen nichts Neues (Mit Materialien) 978-3-462-04632-8 € (D) 9,99 / € (A) 10,30



Ellen Cornely-Peeters Ach. Meno! 978-3-462-00118-1 € (D) 14.- / € (A) 14.40



Frank Goosen Sweet Dreams 978-3-462-00162-4 € (D) 11,-/€ (A) 11,40



Klaus Modick Vierundzwanzig Türen 978-3-462-05106-3 € (D) 10,-/ € (A) 10,30



Alain Claude Sulzer Unhaltbare Zustände 978-3-462-00145-7



Holger Dambeck Blind Date mit ... 978-3-462-00124-2 € (D) 11.-/€ (A) 11.40



Maxim Leo Wo wir zu Hause sind 978-3-462-00040-5 € (D) 12,- / € (A) 12,40



Norman Ohler Harro & Libertas 978-3-462-00150-1 € (D) 14.- / € (A) 14.40



Dana von Suffrin 978-3-462-00143-3 € (D) 11,- / € (A) 11,40

Aktuelle Backlist



Domenico Dara Der Postbote von Girifalco ... 978-3-462-00146-4 € (D) 12.-/€ (A) 12.40



Joachim Lottmann Sterben war gestern . 978-3-462-00071-9 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



Sophie Passmann Alte weiße Männer 978-3-462-05246-6 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



Christopher Wilson Die absolut wahre Geschichte 978-3-462-05421-7



Stefanie de Velasco Kein Teil der Welt 978-3-462-00125-9 € (D) 12.-/€ (A) 12.40



Joachim Meyerhoff Alle Toten fliegen hoch 978-3-462-04436-2 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



Nicole Diekmann Die Shitstorm-Republik 978-3-462-00080-1 € (D) 12.-/€ (A) 12.40



Joachim Meyerhoff Wann wird es endlich . 978-3-462-04681-6 € (D) 12,-/€ (A) 12,40



ANTONIA BAUM über EMINEM SBN 978-3-462-05439-2 | € (D) 10,-

CHILLY GONZALES über ENYA ISBN 978-3-462-00013-9 | € (D) 10.-

ISBN 978-3-462-00120-4 | € (D) 14.-

FRANK GOOSEN über THE BEATLES SBN 978-3-462-05406-4 | € (D) 12,-

TINO HANEKAMP über NICK CAVE ISBN 978-3-462-05323-4 | € (D) 10,-

MARKUS KAVKA über DEPECHE MODE SBN 978-3-462-05327-2 | € (D) 10,-

LADY BITCH RAY über MADONNA ISBN 978-3-462-05355-5 | € (D) 10,-

KLAUS MODICK über LEONARD COHEN WOLFGANG NIEDECKEN über BOB DYLAN

SOPHIE PASSMANN über **FRANK OCEAN**

MELANIE RAABE über LADY GAGA ISBN 978-3-462-00104-4 | € (D) 10,-

ANJA RÜTZEL über **TAKE THAT** ISBN 978-3-462-05324-1 | € (D) 10,-THEES UHLMANN über DIE TOTEN HOSEN ISBN 978-3-462-05369-2 | € (D) 12,-

Inhalt

| Bamborschke, Tobias Schmetterling im Winter | 28/29 |
|---|-------------------------|
| Baum, Vicki Menschen im Hotel Hotel Shanghai Liebe und Tod auf Bali Der große Ausverkauf Zwischenfall in Lohwinkel | 50–53 |
| Berg, Sibylle Nerds retten die Welt | 18/19 |
| Biermann, Christoph Wir werden ewig leben | 10/11 |
| Brückmann, Judith/Neubersch, Cord Immer funktionieren funktioniert halt nicht | 44/45 |
| Diesteldorf, Jeanne (K)eine Mutter | 46/47 |
| Eggers, Dave Die Parade | 38/39 |
| El-Mafaalani, Aladin Wozu Rassismus? Mythos Bildung | 14–17 |
| Erfolg in Serie – Krimireihen | 60–63 |
| Fosnes Hansen, Erik Ein Hummerleben | 6/7 |
| Gesthuysen, Anne Mädelsabend Wir sind doch Schwestern | 27 48/49 |
| Gould-Bourn, James Pandatage | 58/59 |
| Guevara, Ernesto »Che« The Motorcycle Diaries Das magische Gefühl, unverwundbar Kubanisches Tagebuch Der afrikanische Traum Bolivianisches Tagebuch | 40/41 |
| Hillenbrand, Tom Goldenes Gift | 42/43 |
| Hornby, Nick Keiner hat gesagt, dass du ausziehen | 56/57 |
| Musikbibliothek Helene Hegemann über Patti Smith Charly Hübner über Motörhead Kristof Magnusson über Pet Shop Boys | 32/33 34/35 36/37 |
| Koppelstätter, Lenz Bei den Tannen | 54/55 |
| Körner, Torsten In der Männer-Republik | 12/13 |
| Merchant, Judith ATME! | 22/23 |
| Meyerhoff, Joachim Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke | 26 |
| Obermaier, Frederik/Obermayer, Bastian Die Ibiza-Affäre | 24/25 |
| Randt, Leif Allegro Pastell | 20/21 |
| Rützel, Anja Schlafende Hunde | 8/9 |
| Sick, Bastian Wie gut ist Ihr Deutsch? 3 | 4/5 |
| Sonneborn, Martin 99 Ideen zur Wiederbelebung | U2/1 |
| Touré, Aminata Wir können mehr sein | 2/3 |
| Voosen, Roman/Danielsson, Kerstin Der rote Raum | 30/31 |

Verlag Kiepenheuer & Witsch Bahnhofsvorplatz 1 50667 Köln

Telefon: 02 21/3 76 85-0 Telefax: 02 21/3 76 85-11 Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70 verlag@kiwi-verlag.de

verlag@kiwi-verlag.de www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88 Telefax: 0 40/84 00 08-55 bestellung@hgv-online.de www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77 Telefax: 0 40/84 00 08-44 kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice Weidestraße 122 A 22083 Hamburg

 Leitung Marketing Stefanie Wacker Durchwahl: 3 76 85-35 swacker@kiwi-verlag.de

Assistenz Marketing Ulrike Henneke Durchwahl: 3 76 85-72 uhenneke@kiwi-verlag.de

- Leitung Vertrieb Sabine Glitza Durchwahl: 3 76 85–85 sglitza@kiwi-verlag.de
- Vertrieb Innendienst Nina Bläsius Durchwahl: 3 76 85-85 nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung Vertrieb Innendienst, Auslieferung Melanie Trost Durchwahl: 3 76 85-43 mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung, Bahnhofsbuchhandel Thomas Diefenbach Durchwahl: 3 76 85-60 tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account Stephan Wirges Durchwahl: 3 76 85-40 swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation Mirjam Mustonen
 Durchwahl: 3 76 85-63
 mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account Susanne Bestler Durchwahl: 3 76 85-83 sbestler@kiwi-verlag.de
- Leitung Werbung und Coverdesign Ulla Brümmer
 Durchwahl: 3 76 85-26 ubruemmer@kiwi-verlag.de
 Stellvertretende Leitung Werbung

Jennifer Ortner
Durchwahl: 3 76 85-25
jortner@kiwi-verlag.de

Julia Krumhauer Durchwahl: 3 76 85-64 jkrumhauer@kiwi-verlag.de

Selina Reimer Durchwahl: 3 76 85-13 sreimer@kiwi-verlag.de Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit Gudrun Fähndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de

iwallraff@kiwi-verlag.de Claudia Barczewski Durchwahl: 3 76 85-19 cbarczewski@kiwi-verlag.de

Nadja Schreiber Durchwahl: 3 76 85-62 nschreiber@kiwi-verlag.de

Assistenz Presse Kerstin Thiesing Durchwahl: 3 76 85-28 kthiesing@kiwi-verlag.de

 Lesungen/Veranstaltungen Susanne Beck Durchwahl: 3 76 85-51 sbeck@kiwi-verlag.de
 Eva Betzwieser

Durchwahl: 3 76 85-52 ebetzwieser@kiwi-verlag.de • Leitung Digitalmarketing

Marco Verhülsdonk Durchwahl: 3 76 85-49 mverhuelsdonk@kiwi-verlag.de

Onlinemarketing Laura Bastian Durchwahl: 3 76 85-69 Ibastian@kiwi-verlag.de

Annalisa Kiendl Durchwahl: 3 76 85-69 akiendl@kiwi-verlag.de

Ulrike Meier Durchwahl: 3 76 85-73 umeier@kiwi-verlag.de Philipp Achilles

Durchwahl: 3 76 85-80 prusch@kiwi-verlag.de

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/ Bayern (PLZ 80–94)
 Nicole Deurer
 Mühlangerstraße 8
 86424 Dinkelscherben
 Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
 Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
 ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/ Mecklenburg-Vorpommern Vera Grambow Liselotte-Hermann-Straße 2 10407 Berlin Telefon: 0 30/4 21 22 45 Telefax: 0 30/4 21 22 46 berliner-verlagsvertretungen@t-online.de www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/ Rheinland-Pfalz/Saarland/ Baden-Württemberg (PLZ 68, 69) Dorothee Winkler Tilsitstraße 21g 50354 Hürth Telefon: 0 22 33/9 28 12 10 Telefax: 0 22 33/9 28 12 11 dwinkler@kiwi-verlag.de

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler*innen
- Medienvertreter*innen
- Leser*innen
- E-Book-Freund*innen www.kiwi-verlag.de/newsletter

 Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/ Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen Jürgen Fiedler Kurzer Weg 5 01109 Dresden Telefon: 03 51/8 03 50 89 Telefax: 03 51/8 01 57 56 vvfiedler@t-online.de

 Bremen/Hamburg/Niedersachsen/ Schleswig-Holstein Alexandra Wübbelsmann Papenburger Straße 3 26789 Leer Telefon: 04 91/26 16 Telefax: 04 91/6 50 64 info@alexandra-wuebbelsmann.de www.alexandra-wuebbelsmann.de

 Österreich/Südtirol Bernhard Spiessberger Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger Ursula Fuchs & Michaela Horvath Liechtensteinstraße 17/2 A-1090 Wien Telefon: +43/1/907 86 41 Telefax: +43/1/916 61 47 mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung Sigloch Distribution GmbH Am Buchberg 8 74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen ausschließlich an: Sigloch Distribution GmbH Am Buchberg 8 Tor 30–34 74572 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ) Industriestrasse Ost 10 CH-4614 Hägendorf Telefon: +41/62/209 26 26 kundendienst@buchzentrum.ch
- Verlagsvertretungen Giovanni Ravasio Heliosstraße 18 CH-8032 Zürich Telefon: +41/44/2 60 61 31 Telefax: +41/44/2 60 61 32 g.ravasio@bluewin.ch

Ravasio GmbH

Änderungen aller bibliografischen Daten und Preise vorbehalten



Wir freuen uns über Ihre Leseeindrücke unter buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de