

Kiepenheuer
& Witsch

NEUE
BÜCHER

FRÜHJAHR
2022



Ein hochvergnügliher satirischer Roman von *SPIEGEL*-Bestsellerautor Maxim Leo (»Es ist nur eine Phase, Hase«, »Wo wir zu Hause sind«)

Maxim Leo, 1970 in Ostberlin geboren, ist gelernter Chemielaborant, studierte Politikwissenschaften, wurde Journalist. Heute schreibt er gemeinsam mit Jochen Gutsch Bestseller über sprechende Männer und Alterspubertierende, außerdem Drehbücher für den »Tatort«. 2006 erhielt er den Theodor-Wolff-Preis. Für sein autobiografisches Buch »Haltet euer Herz bereit« wurde er 2011 mit dem Europäischen Buchpreis ausgezeichnet. 2014 erschien sein Krimi »Waidmannstod«, 2015 »Auentod«. 2019 erschien sein autobiografisches Buch »Wo wir zu Hause sind«, das zum Bestseller wurde. Maxim Leo lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Berlin.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Große Marketing-Kampagne

- Reichweitenstarke Printwerbung u.a. in: *Buchjournal*, *Süddeutsche Zeitung*, *taz* und *Emotion*
- Online-Marketing:
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Community Marketing: Vorabeszenen



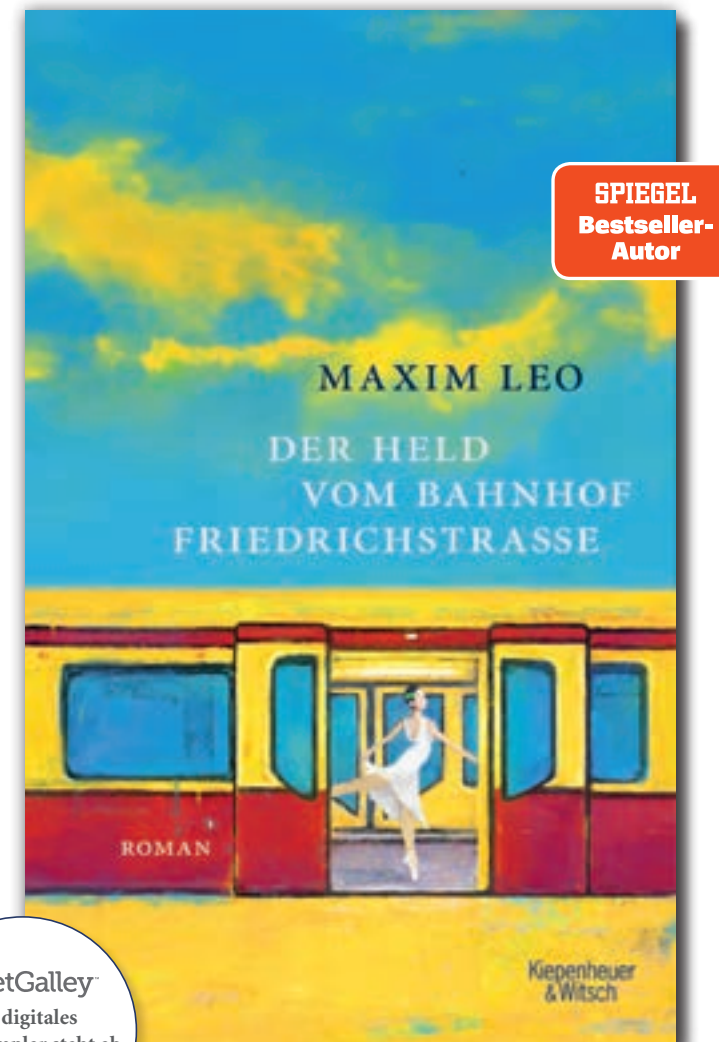
Plötzlich ein Held

SPIEGEL-Bestseller-Autor Maxim Leo erzählt von einem erfolglosen Berliner Videothekenbesitzer, der ungewollt zum Helden wird. Ein Mann, der den ungewohnten Ruhm genießt, bis die Liebe ins Spiel kommt und er sich entscheiden muss. Eine rasante, rührende und ungemein vergnügliche Hochstaplergeschichte und Mediensatire.

Im September 2019 bekommt Michael Hartung Besuch von einem Journalisten. Der recherchiert über eine spektakuläre Massenflucht aus der DDR, bei der 127 Menschen in einem S-Bahnzug am Bahnhof Friedrichstraße in den Westen gelangten. Der Journalist hat Stasiakten entdeckt, aus denen hervorgeht, dass Hartung, der früher als Stellwerksmeister am Bahnhof Friedrichstraße gearbeitet hatte, die Flucht eingefädelt haben soll. Hartung dementiert zunächst, ist aber nach Zahlung eines ordentlichen Honorars und ein paar Bieren bereit, die Geschichte zu bestätigen. Schließlich war er noch nie bedeutend, noch nie ein Held, und wenn es nun mal so in den Akten steht ...

Nur wenig später reißen sich die Medien um ihn, Hartung wird vom Bundespräsidenten empfangen, seine Geschichte soll Vorlage für ein Buch und einen Kinofilm werden. Hartungs Leben fühlt sich plötzlich traumhaft und leicht an.

Doch dann trifft er Paula, sie war als Kind in jenem S-Bahnzug, der in den Westen umgeleitet wurde. Die beiden verlieben sich – und Hartung spürt, dass er einen Ausweg aus dem Dickicht der Lügen finden muss. Obwohl es dafür eigentlich schon zu spät ist.



NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

- Ein Buch darüber, wie historische Wahrheit entsteht und wie Helden geboren werden
- »Er hatte seine Geschichte jetzt schon so oft erzählt, dass sie ihm teilweise realer erschien als die immer blasser werdende Erinnerung an das, was vor vier Wochen noch seine Wahrheit gewesen war.«
- Maxim Leo steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
10. Februar 2022**
Maxim Leo
*Der Held vom Bahnhof
Friedrichstraße*
Roman
ca. 304 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00084-9
Verfügbar auch als E-Book



Fünfzehn radikale Lebensäußerungen, geschrieben von einem der großen Ausnahme- talente der deutschsprachigen Literatur

In fünfzehn Episoden sprengt Helene Hegemann mit luzidem Blick und großer sprachlicher Wucht sämtliche Kategorien, über die wir die Gegenwart zu begreifen versuchen.

Ein Pfau wird mit einem Golfschläger getötet und entlarvt die Doppelmoral der amerikanischen Kulturelite. Eine junge Frau will zu ihren Eltern in die österreichische Provinz fahren und verpasst immer wieder ihre Station. Ein Bad in der Wolga markiert das Ende einer zerstörerischen Beziehung. Ein Junge verliebt sich in einen anderen, während sie von fünfzig Wildschweinen umzingelt werden. Eine Snowboarderin wacht unter einer Schneedecke auf. Ein Gemälde von Monet stürzt einen Kunstexperten in eine tiefe Sinnkrise. Es sind versehrte, kraftvolle Figuren, die Helene Hegemann durch das Buch und eine Welt wandern lässt, in der Gewalt am gefährlichsten ist, wenn sie unterdrückt werden soll, in der das Abarbeiten an Widersprüchen schmerzhaft, aber auch ein großes Vergnügen sein kann. Nach und nach setzt sich ein perfide konstruiertes Psychogramm unserer Gesellschaft zusammen, das verstörend und beglückend zugleich ist.

»Ich lief auf die Wolga zu, zog im Gehen meine Klamotten aus. Ich blieb so lang unter Wasser, bis mein Körper wieder atmen wollte.«



Helene Hegemann, 1992 geboren, lebt in Berlin. 2008 gewann sie mit ihrem ersten Film »Torpedo« den Max-Ophüls-Preis. 2010 debütierte sie als Autorin mit dem Roman »Axolotl Roadkill«, der in 20 Sprachen übersetzt wurde. Die Verfilmung, bei der sie selbst Regie führte, wurde beim Sundance Festival 2017 mit dem World Cinema Dramatic Special Jury Award for Cinematography ausgezeichnet. 2013 erschien ihr zweiter Roman »Jage zwei Tiger«, 2018 folgte »Bungalow«, für den sie für den Deutschen Buchpreis nominiert war. 2021 schrieb sie in der KiWi Musikbibliothek über Patti Smith und Christoph Schlingensief. Sie inszeniert für Oper, Theater und Film.

- »Hegemanns scharfer, sezierender Blick lässt kaum etwas gelten. (...) Hegemann ist Romantikerin, sie will die Gegensätze der Welt im Erzählen überwinden.«

Richard Kämmerlings, Welt am Sonntag

**Erscheint am
9. Juni 2022**

Helene Hegemann
*Schlachtensee
Stories*
ca. 304 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 23,-
€ (A) ca. 23,70
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-00168-6
Verfügbar auch als E-Book



»Stark, wild, bitterkomisch
und immer überraschend.«

Lucy Fricke

Yade Yasemin Önder studierte (nach dem Abitur auf zweitem Bildungsweg) Literatur- und Erziehungswissenschaften an der HU Berlin, Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig und Szenisches Schreiben an der Universität der Künste Berlin. Ihr erstes Theaterstück »Kartonage« wurde zu den Autorentheatertagen 2017 eingeladen und am Wiener Burgtheater uraufgeführt. 2018 war sie Gewinnerin des open mike in der Kategorie Prosa, 2019 Preisträgerin des Martha-Saalfeld-Förderpreises, 2020 erhielt sie das Arbeitsstipendium Literatur des Berliner Senats und eine Einladung zum Heidelberger Stückemarkt. 2021 ist sie Stipendiatin der Kulturakademie Tarabya Istanbul.

Ein großartiges, anarchistisches Sprachereignis: Yade Önders Romandebüt

Schon immer haben drei Bestandteile ausgereicht, um die Welt neu zu erschaffen und zurück ins Chaos zu stürzen: Vater, Mutter, Kind. Yade Yasemin Önder bringt diese Akteure so virtuos auf Kollisionskurs, dass einem die Luft wegbleibt: ein im schönsten Sinne atemberaubendes Debüt.

Im Jahr nach Tschernobyl wird die Ich-Erzählerin geboren, irgendwo in der Westdeutschen Provinz, als »Mischling aus meiner Mutter und meinem Vater«, wie es heißt. Doch die intakte Kernfamilie währt nicht lange: Der türkische Vater (so übergewichtig, dass man »fast nichts mit ihm machen kann, was mit Schwerkraft zu tun hat«) stirbt. Alleingelassen ergeben Tochter und Mutter eine toxische Mischung. Der Roman erzählt, wie ein Mädchen hinausfindet aus einer beschädigten Familienaufstellung hinein in eine düster-funkelnde BRD. Er erzählt von einem Großvater mit Loch im Hals, von Sommern in Istanbul, die nach zu heißen Elektrogeräten riechen und nach Anis; von Dingen und Menschen, die auf Nimmerwiedersehen aus dem Fenster fliegen. Es ist die Geschichte einer jungen Frau, die sich immer wieder verliert und wiederfindet, auseinanderfällt und neu zusammensetzt. Bei alledem bleibt der Vater ein Wiedergänger, der deutlich macht: Auch jemand, der fehlt, kann zu viel sein.

Önders Debüt ist ein wilder Roman über den Körper, über Fremdheit und Ankommen, über Identität und Differenz, der durch seine Kühnheit immer wieder verblüfft: schnell und klug und bei aller Dürsterkeit irrsinnig komisch.



- Yade Önder gelingt es, die großen Themen unserer Zeit so lässig anzudrehen, dass sie zu schweben beginnen.
- Gewinnerin des open mike und Preisträgerin des Martha-Saalfeld-Förderpreises 2019
- Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
10. März 2022**

Yade Yasemin Önder
*Wir wissen, wir könnten,
und fallen synchron*
Roman
ca. 288 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00156-3
Verfügbar auch als E-Book





**Mit »GRM« erschien 2019
das mestdiskutierte Buch des Jahres.**

Mehr als 100.000 verkaufte Exemplare.

**Ausgezeichnet mit dem Schweizer Buchpreis, dem
Thüringer Literaturpreis, dem Grand Prix Literatur,
dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, dem
Berthold-Brecht-Preis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis.**

SIBYLLE BERG

**»Umwerfend und radikal. Mit einem hypersensiblen
Gespür für das Menschliche, für Verletzlichkeiten und
für menschliche Abgründe.« *Julia Encke, FAZ***

**»Ein Buch wie ein Sprengsatz. Brutal
und zärtlich zugleich.« *Ursula März, Die Zeit***

**»Ein höllischer Leseritt«
*Margarete Affenzeller, Der Standard***

**Im Frühjahr 2022 betreten wir
wieder die Welt von »GRM«.
Mit dem zweiten Band der Trilogie ...**

Ist es bereits eine Verschwörungstheorie zu behaupten, fast das gesamte Vermögen der Menschheit befinde sich im Besitz einiger weniger?

Und wer hat eigentlich den Begriff Verschwörungstheorie erfunden?

Wird die technische Entwicklung die Menschheit vor dem Aussterben retten - oder ist ihr diese sogenannte »Menschheit« absolut egal?

Gibt es Pläne zur Reduzierung der Weltbevölkerung, oder ist es nur ganz simpel die Gier, die die Erde brennen lässt?

Und was unternimmt man gegen den Untergang der Welt, wenn man nicht ein paar 100 Milliarden Euro besitzt?

Man besorgt sie sich einfach.

Und dann legt man los:

Remote Code Execution.

Ein Bauplan für die Weltrevolution: der neue große Roman von Sibylle Berg

Westeuropa, jetzt: Die Reichen haben gewonnen. Der Populismus regiert flächendeckend. Der Überwachungsstaat ist perfekt. Opposition ist abgeschafft, die Leute sind erstarrt in konsumbereiter Ruhe. Wobei – nicht alle. Ein paar Nerds sind noch wach. Und sie haben einen Plan.

Der neue Roman von Sibylle Berg führt wieder tief hinein in eine Welt, die der unseren aufbeunruhigende Weise ähnelt. Das Klima ist gekippt, KI macht immer mehr Leute überflüssig, Flüchtlinge werden weggesperrt, Obdachlose verschwinden spurlos. Die Märkte mögen keine Demokratie, und darum wird sie immer weiter abgebaut. Durch Autokraten, neue Antiterrorgesetze, Demonstrationsverbote. Die man sich genauso gut sparen könnte. Denn wogegen soll man demonstrieren? Gegen alles? Eine Nacht hat sich über die Welt gesenkt. Nur in einem abhörsicheren Container brennt noch Licht. Hier sitzen Hacker vor ihren Rechnern und coden. Und was sie Schritt für Schritt entfesseln, ist nichts Geringeres als die Weltrevolution.

»RCE« ist eine messerscharfe Analyse einer durch den Neoliberalismus verheerten Welt, in der jeder Widerstand zwecklos zu sein scheint. Vor allem aber ist dieser Roman ein furioser, literarischer Bauplan, wie es doch noch möglich wäre: Europa neu zu starten. Klar ist: Nur wer in der Lage ist, das System umzuschreiben, kann es stürzen. Noch. Bevor sich die letzte Sicherheitslücke schließt.

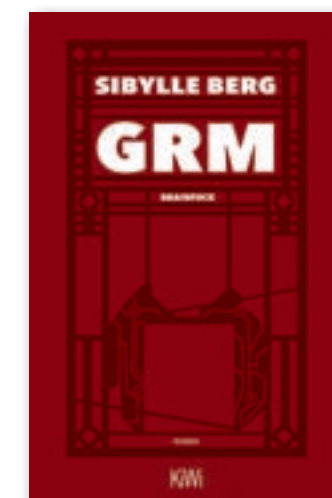


**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

**Besondere
Ausstattung:
Gebunden mit
Tiefprägung und
Siebdruck**

Sibylle Berg lebt in Zürich. Ihr Werk umfasst 27 Theaterstücke, 15 Bücher und wurde in 34 Sprachen übersetzt. Berg ist Herausgeberin von drei Büchern und verfasst Hörspiele und Essays. Sie erhielt diverse Preise und Auszeichnungen, u. a. den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, den Nestroy-Preis, den Schweizer Buchpreis, den Grand Prix Literatur, den Berthold-Brecht-Preis und den Johann-Peter-Hebel-Preis. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen zuletzt der Roman »GRM/Brainfuck« (2019) und der Gesprächsband »Nerds retten die Welt« (2020).

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.



ISBN 978-3-462-00020-7
€ (D) 14,-
Verfügbar auch als E-Book

**Erscheint am
5. Mai 2022**
Sibylle Berg
RCE
#RemoteCodeExecution
Roman
ca. 608 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 25,-
€ (A) ca. 25,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00164-8
Verfügbar auch als E-Book

**Aktion: Bitte sprechen Sie
dazu Ihre*n Vertreter*in
an. Außerdem stellen wir
Ihnen ein Aktionsplakat
zur Verfügung.**



»Dies ist das lustigste,
ungezügeltste Meisterwerk des Jahres ...
einfach brilliant.« *Adressavisen*

Erik Fosnes Hansen wurde 1965 in New York geboren. Er wuchs in Oslo auf, wo er heute lebt. Zwei Jahre lang studierte er in Stuttgart (und spricht hervorragend Deutsch). Seinen ersten Roman »Falkenturm« schrieb er im Alter von 18 Jahren, das Buch wurde gleich nach seinem Erscheinen 1985 in Norwegen als literarisches Ereignis gefeiert. »Choral am Ende der Reise« wurde zu einem internationalen Bestseller.

Hinrich Schmidt-Henkel übersetzt Belletristik, Theaterstücke und Lyrik aus dem Norwegischen, Französischen und Italienischen. Zu den von ihm übersetzten Autoren gehören Jon Fosse, Kjell Askildsen, Lars Mytting, Édouard Louis und Tanguy Viel.

Ina Kronenberger übersetzt aus dem Norwegischen und Französischen, vornehmlich Belletristik. Zu den von ihr übersetzten Autor*innen gehören Per Petterson, Dag Solstad, Nina Lykke und Anna Gavalda.

Mit einem verblüffend komischen und surrealen Roman begibt sich Erik Fosnes Hansen in das Reich der Fantasie und der reinen Fiktion. Eine thrillerhafte Geschichte, die in einer Landschaft spielt, die den normalen Gesetzen der Physik und der Realität zu trotzen scheint und dem Leser dennoch sehr real und greifbar vorkommt. Ein Buch, das ganz anders ist als das meiste, was Sie jemals gelesen haben.

Zwei reisende Goldmacher treffen auf einer Landstraße zufällig aufeinander und ziehen schließlich in die von Fürstin Clothilde regierte Stadt Jüterbog, in der die Untertanen durch Massage bei Laune gehalten werden. Heimlich beobachtet werden die beiden von einem Hund und einer Katze, die sich fragen, was die Ankunft der Männer bedeuten könnte. Bevor die beiden Goldmacher in der Lage sind, Unheil anzurichten, kommen weitere Figuren ins Spiel: ein armes, schwer krankes Mädchen und dessen unerzogener Bruder, ein Wachmann mit sprechender Warze sowie die Fürstin selbst, die so gelangweilt ist, dass sie sogar den Tod eines Untergebenen für etwas Abwechslung in Kauf nimmt.

Eine unerwartete Szene folgt auf die nächste in diesem spannenden und bildreichen Roman, in dem alles wie im Traum geschieht, aus dem man sich wünschte, nicht aufzuwachen.

Besondere
Ausstattung:
mit Goldfolien-
prägung



ISBN 978-3-462-05388-3
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00179-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

- »Es macht Spaß, es zu lesen. Es muss Spaß gemacht haben, es zu schreiben ... In einem Text, der so spielerisch ist, dass ich mich nicht erinnern kann, jemals etwas Vergleichbares gelesen zu haben, lädt uns Fosnes Hansen in eine Welt ein, die ebenso gut eine mittelalterliche Farce wie ein Märchen aus der Zukunft sein könnte. Oder eine Satire auf unsere heutige Gesellschaft. Gut gemacht!« *6 von 6 Sternen. Adresseavisen*

Erscheint am
9. Juni 2022

Erik Fosnes Hansen
Zum rosa Hahn
Roman
Titel der Originalausgabe:
På landeveien mellom
Cottbus og Berlin
Aus dem Norwegischen
von Hinrich Schmidt-Henkel
und Ina Kronenberger
ca. 320 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00062-7
Verfügbar auch als E-Book





Verena Roßbacher, geboren 1979 in Bludenz/Vorarlberg, aufgewachsen in Österreich und der Schweiz, studierte einige Semester Philosophie, Germanistik und Theologie in Zürich, dann am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. »Mon Chéri und unsere demolierten Seelen« ist nach ihrem Debüt »Verlangen nach Drachen« (2009), »Schwätzen und Schlachten« (2014) und »Ich war Diener im Hause Hobbs« (2018) ihr vierter Roman bei Kiepenheuer & Witsch.

»Mit zwölf Jahren wurde mir schlagartig klar, dass ich nie durch Anmut überzeugen würde.«

Charly Benz

Wie gestaltet man sein Leben, wenn man zwei linke Hände, eine demolierte Seele und jede Menge Probleme hat? Eine hinreißende Tiefstaplerin, der man nicht so ganz trauen kann, führt uns durch den neuen Roman von Verena Roßbacher.

Mit unverbrüchlichem Optimismus und irre gut gelaunt strauchelt Charly Benz seit 43 Jahren durch ihr Leben. Sie arbeitet im Marketing einer Berliner Foodcompany, ernährt sich von angebrannten Croissants und bespricht ihre Beziehungsprobleme – die darin bestehen, dass sie keine Beziehung hat – mit ihrem einzigen Freund: Herr Schabowski, ein sechzigjähriger Mann, der ihre Post und Ängste sortiert. Doch als dieser eine tödliche Diagnose erhält, ihr erster Versuch einer Systemischen Familienaufstellung in einem Debakel endet und plötzlich gleich drei Männer ihr Leben gehörig durcheinanderbringen, verlässt Charly allumfassend der Mut. Den sollte sie schleunigst wiederfinden, sie ist nämlich schwanger. Sie und Schabowski beschließen, ihre Probleme proaktiv anzugehen: Sie flüchten. Und zwar nach Bad Gastein, ein ehemals mondäner Kurort im Südwesten Österreichs. In einem leerstehenden Hotel der Jahrhundertwende, das einst Charlys Vater gehörte, stellen sie fest: Man kann sich die Menschen, mit denen man verwandt ist, nicht aussuchen – seine Familie aber schon.



- In ihrem neuen Roman erzählt Verena Roßbacher mit abgründigem Humor und literarischer Brillanz von einer Frau, die an den konventionellen Lebenskonzepten der Gesellschaft zu scheitern droht, bis sie lernt, eigene zu entwickeln.
- Verena Roßbacher steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
10. März 2022**
Verena Roßbacher
*Mon Chéri und unsere
demolierten Seelen*
Roman
ca. 400 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 23,-
€ (A) ca. 23,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00119-8
Verfügbar auch als E-Book



- Humorvoll, lebensklug und herrlich unterhaltsam

Monika Peetz, Jahrgang 1963, studierte Germanistik, Kommunikationswissenschaften und Philosophie in München. Seit 1998 lebt sie als Drehbuchautorin in Deutschland und den Niederlanden. Monika Peetz ist die Autorin der Bestsellerreihe »Die Dienstagsfrauen«. Ihre Romane um die fünf Freundinnen waren SPIEGEL-Bestseller und verkauften sich allein im deutschsprachigen Raum über eine Million Mal.

Ihre Bücher erscheinen in 26 Ländern und sind auch im Ausland Bestseller. Bei Kindler Jugendbuch hat sie die Romantrilogie »Herz der Zeit« vorgelegt.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung u.a. in: *Donna*, *Brigitte Woman*, *Für Sie*, *Petra* und *Buchjournal*
- Kooperation mit Leseprobenverteilung in Planung
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Community Marketing: Vorablesen
- Wir stellen Ihnen gern ein Plakat zur Verfügung.

Vier Schwestern, drei Generationen und eine mysteriöse Einladung an die Nordsee

Klappenbroschur

Vier erwachsene Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, folgen der rätselhaften Einladung ihrer kapriziösen Mutter zu einem Familientreffen am Ferienort ihrer Kindheit. Mit gemischten Gefühlen treffen sie im malerischen Örtchen Bergen an der holländischen Küste ein. Jede mit ihren eigenen Sorgen und Gedanken im Gepäck. Warum ruft die Mutter sie zusammen? Was hat sie ihnen zu sagen?

Holland war für die vier Schwestern ein Paradies. Jedes Jahr fuhr die Familie aus Köln in den Sommerurlaub nach Bergen an die Nordsee. Im Dreieck zwischen Campingplatz, Dorf und Strand verbrachten sie ihre glücklichste Zeit. »Wir sind eben für den Alltag nicht gemacht«, sagt eine der Schwestern, wenn sie sich, kaum zurück zu Hause, wie immer stritten, »wir sind Sommerschwestern.« Die Idylle fand ein jähes Ende, als der Vater auf dem Weg zum Strand tödlich verunglückte.

Schon im Anlauf zu dem Familientreffen 20 Jahre später zeigen sich die Risse im Familiengefüge. Die Mutter Henriette Thalberg bewertet alles, was ihre Kinder tun. Nur mit Doro, ihrer ältesten Tochter, einer erfolgreichen Kostümbildnerin, geht sie gnädig um. Yella dagegen, Mutter von zwei Kindern, scheint ihrer Mutter nichts recht machen zu können. Am meisten ärgert es Yella, dass sie sich durch die abfälligen Kommentare der Mutter auch mit 33 Jahren noch immer auf die Palme bringen lässt. Und da sind noch die Zwillingsschwestern Amelie und Helen, elfenhaft-verträumt die eine, nüchtern pragmatisch die andere. Sie alle bringen ihre Geheimnisse mit nach Bergen – das größte aber hat ihre Mutter in petto.



Vorbestell-
aktion 8/7 –
Bitte wenden Sie
sich an Ihre*n
Vertreter*in



ISBN 978-3-462-04255-9
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book

Über 1 Million verkaufte
Exemplare der Reihe
»Die Dienstagsfrauen«

- »Sommerschwestern« ist der Start einer neuen Romanreihe von Monika Peetz.
- Monika Peetz steht für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 7. April 2022
Monika Peetz
Sommerschwestern
Roman
ca. 288 Seiten
Klappenbroschur
Mit hochwertig gestalteten Innenklappen
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00212-6
Verfügbar auch als E-Book



DER BESTSELLER AUS DÄNEMARK – START EINER NEUEN KRIMIREIHE UM LYKKE TEIT UND RUDI LEHMANN, DEM DEUTSCH-DÄNISCHEN ERMITTLERDUO

Für Fans von atemberaubend
spannenden Whodunits vor
malerischer Kulisse



SPITZENTITEL-MARKETING

- Reichweitenstarke Printwerbung u.a. in *Zeit Verbrechen*, *Stern Crime* und *Buchjournal*
- Deutschlandweite Out-of-Home-Plakatkampagne in ICE-Zügen
- Großflächenplakatierungen
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Community Marketing: Vorablezen, Lovelybooks

Mord im Watt auf der Grenze zwischen Dänemark und Deutschland. Der Start der neuen dänischen Bestsellerreihe

Klappenbroschur

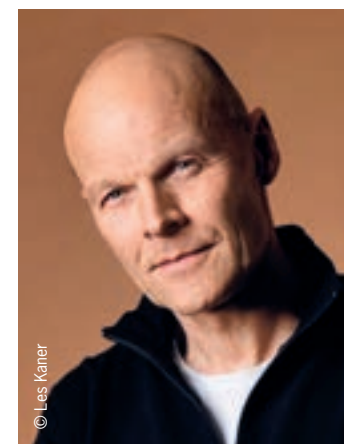
Bei einem Spaziergang im Watt machen der Lehrer Lasse und sein elfjähriger Schüler Villads im dichten Nebel einen grausamen Fund: Im festen Sand des Meeresgrundes steckt die Leiche eines Mannes.

Es ist Lykke Teits erster eigener Fall – endlich darf sie die Ermittlungen in einem Mordfall leiten. Dass sie den Toten kannte und er sich verfolgt fühlte, verschweigt sie. Da die Leiche im Watt auf der Grenze zwischen Dänemark und Deutschland gefunden wurde, wird ihr Rudi Lehmann aus Flensburg zur Seite gestellt. Die beiden sehr ungleichen Ermittler verstehen sich auf Anhieb. Ihre Untersuchungen konzentrieren sich auf das kleine Dorf Melum, in dem jeder jeden kennt. Lykke und Rudi ermitteln nicht nur in diesem Mordfall: Villads ist seit dem Fund der Leiche spurlos verschwunden. Es ist nicht das erste vermisste Kind im Dorf. Wer weiß was? Und konnte sich Villads wie sein Lehrer vor der einsetzenden Flut an Land retten?

Die neue Reihe um die beiden sympathischen Ermittlerfiguren beginnt so spannend, dass man diesem Roman bereits mit der ersten Seite rettungslos verfällt. Reinlesen und nicht mehr aufhören können.



NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.



Dennis Jürgensen, geboren 1961, ist einer der beliebtesten dänischen Kinder- und Jugendbuchautoren und hat mehr als 60 Bücher veröffentlicht. 2014 startete er mit dem ersten von sechs Bänden seiner Krimireihe um den Kriminalhauptkommissar Roland Triel, die in Dänemark verfilmt wurde. »Gezeitenmord« ist der Beginn einer neuen Reihe, die in zahlreichen Ländern erscheint.

Ulrich Sonnenberg, geboren 1955 in Hannover, arbeitet als freier Übersetzer und Herausgeber in Frankfurt/Main. 2013 erhielt er den Übersetzerpreis des Staatlichen Dänischen Kunstrats. Er übersetzte u.a. Bücher von Hans Christian Andersen, Carsten Jensen, Karl Ove Knausgård und Jens Andersens Astrid-Lindgren-Biografie.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

**Erscheint am
10. März 2022**

Dennis Jürgensen
Gezeitenmord
Teit und Lehmann ermitteln
Titel der Originalausgabe:
Mand uden ansigt
Aus dem Dänischen von
Ulrich Sonnenberg
ca. 336 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00241-6
Verfügbar auch als E-Book

**Vorbestellaktion 8/7 –
Bitte wenden Sie sich
an Ihre*n Vertreter*in.**



» Unter dem Licht eines vollen Mondes
stand er ganz vorne im Bug des Schiffs.
Im Rücken viertausend bunte Container
und sein altes Leben. «

- Basierend auf den wahren Begebenheiten der spektakulären Galapagos-Affäre
- Ein Aussteigerroman voller überraschender Wendungen und flirrender Atmosphäre

Von Vulkanen, Dämonen und dem Rausch des späten Glücks

Harald Steen ist vierundsechzig Jahre alt, als er sein altes Leben hinter sich lässt. In Rotterdam besteigt der knorrige Einzelgänger ein Containerschiff und nimmt Kurs auf die legendäre Galapagosinsel Floreana, um endlich seiner rätselhaften Familiengeschichte auf die Spur zu kommen.

Der Start auf der Insel gestaltet sich schwierig. Aufmerksam verfolgen die Bewohner jeden Schritt des »dürren Deutschen«, der sich allzu sehr für die dunkle Inselhistorie interessiert und damit für Unruhe sorgt. Doch nicht nur im Dorf stößt Steen auf Widerstände. Auch auf seinen Expeditionen in die faszinierende wie tückische Wildnis Floreanas gerät er an seine Grenzen. Bald aber scheinen sich die Strapazen zu lohnen. Denn mit jedem weiteren Tag auf der Insel nähert sich Steen nicht nur der tragischen Geschichte seiner Familie, die Anfang der Dreißigerjahre in die mysteriöse Galapagos-Affäre verstrickt war. Allmählich entwickelt er auch ein Gespür für das Wesen dieses unwirklichen Ortes. Und dann ist da noch Mayra und die plötzliche Ahnung von Glück ...

In »Die dritte Quelle« erzählt Werner Köhler von einem Mann, der zum Ende seines Lebens noch einmal alles aufs Spiel setzt und sich fernab der Heimat auf die Suche nach sich selbst begibt. Ein raffinierter Roman über den Mythos der eigenen Erinnerung und zugleich eine moderne Abenteuergeschichte, inszeniert vor magischer Kulisse.



Werner Köhler, geboren 1956, ist Schriftsteller und Gründer des Literaturfestivals lit.COLOGNE. Er lebt in Köln. Bisher erschienen bei Kiepenheuer & Witsch die Romane »Cookys« (2004), »Eine ganz normale Familie« (2006), »Drei Tage im Paradies« (2011) und »Cookys Reise« (2013) sowie die Krimireihe rund um Hauptkommissar Jerry Crinelli. Unter dem Pseudonym Yann Sola veröffentlichte Köhler außerdem die in Südfrankreich spielende Krimireihe um den Kleinanoven und Hobbyermittler Perez.

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Werner Köhler
Die dritte Quelle
Roman
ca. 432 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00114-3
Verfügbar auch als E-Book



- 100.000 verkaufte Exemplare von »Frau Einstein«
- »Eine atemberaubende Geschichte. Das Ende ist genial. Gut möglich, dass Benedict die plausibelste Erklärung für das elftägige Verschwinden Christies im Jahr 1926 gefunden hat.« *The Washington Post*

Erscheint parallel
in unserem
TB-Programm



ISBN 978-3-462-00294-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



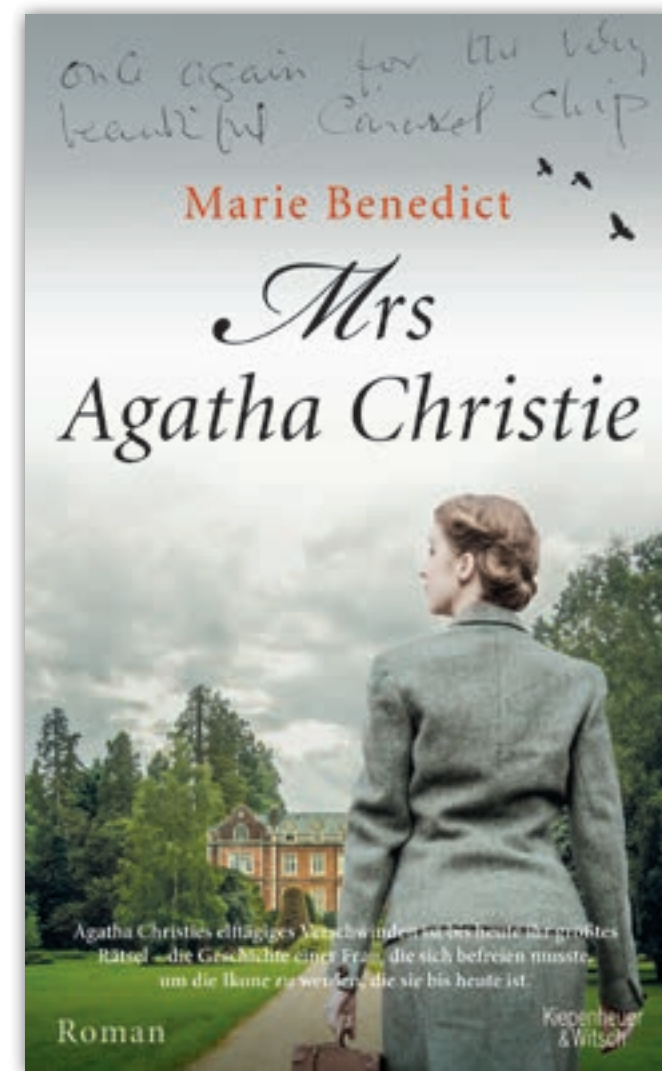
ISBN 978-3-462-05343-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Über eines der größten Geheimnisse der Literaturgeschichte: Agatha Christies elftägiges Verschwinden im Jahr 1926

Klappenbroschur

Die mysteriöse Geschichte um das elftägige Verschwinden der weltberühmten Kriminalautorin bietet Benedict den Stoff für ihren besten und spannendsten Roman bisher. Ein Pageturner bis zur letzten Seite.

Im Dezember 1926 wird Agatha Christie vermisst. Ermittler finden ihr leeres Auto am Rande eines tiefen, düsteren Teichs, darin ihr Pelzmantel – ungewöhnlich für eine eisige Nacht. Ihr Ehemann, ein Veteran des Ersten Weltkriegs, und ihre Tochter wissen nicht, wo sie sich aufhält, und England löst eine beispiellose Fahndung nach der Krimiautorin aus. Elf Tage später taucht sie wieder auf, genauso mysteriös, wie sie verschwunden war. Sie behauptet, an Amnesie gelitten zu haben und gibt keine Erklärung für ihre Abwesenheit ab. Bis heute weiß niemand, was damals geschah. Marie Benedict erzählt die Geschichte einer zunächst glücklichen Ehe, die jedoch mehr und mehr zerbricht, je erfolgreicher Agatha wird. Welche Rolle spielte ihr untreuer Ehemann, und was hat er den Ermittlern verschwiegen? Agatha Christies Verschwinden ist vielleicht ihr spannendster Fall. Marie Benedict liefert eine erschreckend plausible Lösung.



Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 100.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Marieke Heimbürger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Audio-To-Go.

Erscheint am
10. März 2022

Marie Benedict
Mrs Agatha Christie
Roman

Titel der Originalausgabe:
The Mystery of Mrs. Christie
Aus dem Englischen
von Marieke Heimbürger
ca. 320 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00295-9
Verfügbar auch als E-Book



HOCHAKTUELL:

EIN KONSORTIUM REICHER ITALIENER WILL VENEDIG
IN EIN DISNEYLAND FÜR SUPERREICHE VERWANDELN.
LEIDER KEIN HIRNGESPINST DER AUTOREN.

- Ein Commissario aus Sizilien in Venedig – der dritte Band der Erfolgsserie um Antonio Morello
- »Wohlfühl-Krimi aus dem Lieblingsreiseland der Deutschen, der sich zu einer knallharten und spannenden Politstory entwickelt.«
KStA über »Der freie Hund«
- Claudio Caiolo und Wolfgang Schorlau stehen für Lesungen zur Verfügung.



ISBN 978-3-462-00147-1
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00276-8
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

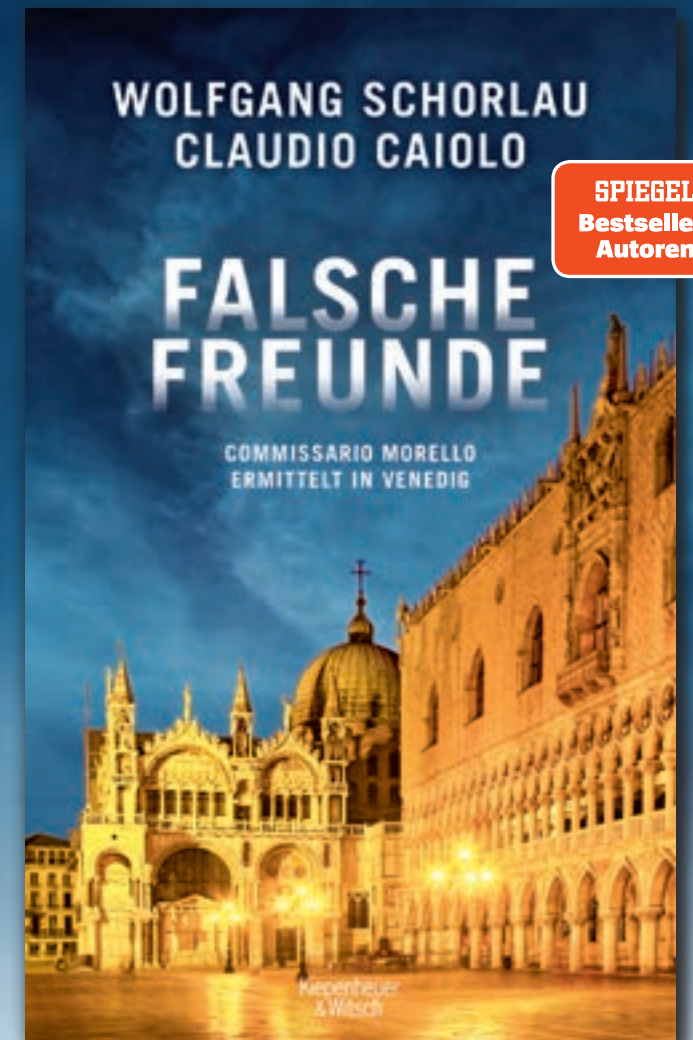
Commissario Morello hat fast seinen Frieden mit Venedig geschlossen – nun muss er die Stadt vor ihrer Zerstörung bewahren

Klappenbroschur

Eine Handvoll reicher Italiener möchte Venedig in ein Disneyland für Superreiche verwandeln. Ein Mordfall bringt Commissario Morello ins Spiel – und ihn selbst in höchste Gefahr.

Weg mit den ärmlichen Tagestouristen! Weg mit den Sandalen tragenden Studienräten aus Deutschland, die nur zwei, drei Tage auf der Biennale bleiben! Und vor allem: raus mit den noch verbliebenen Bewohnern Venedigs. Die Gruppe, die sich auf das Erbe der venezianischen Dogen beruft, über Jahrhunderte Herrscher der Serenissima, bereitet eine beträchtliche Erweiterung des Flughafens vor. Sie plant eine U-Bahn, die unter der Lagune hindurch vom Festland nach Venedig führt. Die Pläne sind fertig. Nur eine klitzekleine Kleinigkeit fehlt noch: Die zuständigen Politiker müssen bestochen werden. Diese Aufgabe übernimmt der treue Buchhalter Paolo Salini. Doch als dieser ermordet wird und das Bestechungsgeld verschwindet, übernimmt Commissario Morello den Fall und bringt das lang geplante Projekt in Gefahr. Da beschließen die reichen Männer: Morello muss weg...

Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo, die bereits zwei Bestseller um ihren aus Sizilien stammenden Commissario geschrieben haben, sagen über ihr neues Buch: »Die Pläne zur Umgestaltung Venedigs muten nur auf den ersten Blick absurd an. Nach unseren Recherchen existieren sie wirklich. Wenn unser Buch hilft, diese Pläne zu durchkreuzen, haben wir den richtigen Job gemacht.«



Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. In seiner gefeierten und verfilmten Dengler-Reihe sind mittlerweile zehn Krimis erschienen, zuletzt »Kreuzberg Blues«, außerdem bei KiWi die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen«. Mit Claudio Caiolo schreibt er seit 2020 die Venedig-Krimis um Commissario Morello. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis sowie 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis ausgezeichnet.

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und schrieb, inszenierte und spielte Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher für Filmproduktionen und wirkte in vielen Fernsehfilmen als Schauspieler mit. Zusammen mit Wolfgang Schorlau veröffentlichte er die beiden Krimis »Der freie Hund« und »Der Tinten Fischer«.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Erscheint am
9. Juni 2022
Wolfgang Schorlau/
Claudio Caiolo
Falsche Freunde
Commissario Morello
ermittelt in Venedig
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00303-1
Verfügbar auch als E-Book





Sarah Crossan ist Irin. Sie studierte Philosophie und Literatur, bevor sie sich an der Universität Cambridge zur Englisch- und Theaterlehrerin ausbilden ließ. Seit 2010 schreibt sie hauptberuflich. Ihre Jugendbücher wurden von der Kritik gelobt und brachten ihr eine Reihe von Literaturpreisen ein, darunter den CBI Eilis Dillon Award 2013, die Coventry Inspiration Book Awards 2013, den WeRead Prize 2013, den UKLA Book Award 2013 und den LUCHS-Preis 2014.

Maria Hummitzsch, geboren 1982, studierte in Leipzig, Lissabon und Florianópolis Übersetzung, Psychologie und Afrikanistik. Sie übersetzt aus dem Englischen und Portugiesischen, u.a. Beatriz Bracher, Shani Boianjiu und David Garnett.

Ein Anruf verändert alles – ein vorwärts peitschender Roman in Versform

Was passiert, wenn der heimliche Geliebte stirbt und man keinem zeigen darf, wie sehr man trauert? Wenn es keinen Ort gibt und keinen Menschen, der um die Qualen wissen darf?

Sarah Crossan ist mit diesem Roman ein grandioses Kunststück gelungen: Sie zeigt die Leiden einer getriebenen Frau in schnellen Beats.

Ana ist Anwältin, Mutter zweier Kinder und Ehefrau von Paul. Offiziell. Ingeheim gibt es da noch Connor, Anas Klienten und heimlichen Geliebten. Doch Ana erhofft sich mehr von der Affäre als verstohlene Treffen im Hotel.

Als Connor unerwartet stirbt, erfährt sie das ausgerechnet von der Person, die zwischen ihnen stand – seiner Frau Rebecca. Ana soll das Testament vollstrecken. Allein gelassen mit ihrer Trauer, sucht sie die Nähe zu Rebecca. Doch während sich der Wunsch nach einer Leidensgenossin schleichend zu einer Besessenheit steigert, vernachlässigt Ana ihre eigene Familie und wandelt dabei ständig am seelischen Abgrund. War Rebecca wirklich so unerträglich, wie Connor immer behauptet hat? Und hatte er überhaupt vor, sie irgendwann zu verlassen? Ana weiß nicht, wie und ob es ihr gelingen kann, Connor und sich selbst zu verzeihen.

Sarah Crossan zeigt in diesem atemlosen Roman, der durch den hämmernden Rhythmus seiner Sprache eine besondere Dringlichkeit erhält, die Fallstricke menschlichen Miteinanders.



NetGalley

Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

- Eine Frau zwischen verzweifelter Leidenschaft und moralischem Anspruch
- »Ein mutiges, modernes, zutiefst unterhaltsames und bisweilen leicht subversiv wirkendes Werk ... ein Roman – und ja, er hat das Gewicht, die Breite und die Spannung eines Romans, der mit der listigen Sparsamkeit eines Gedichts über die Seite gleitet.« *The Guardian*
- »Eine fesselnde Geschichte, aus der Sicht der höchst unvollkommenen Ana erzählt, wird die Leser in ihren Bann ziehen.« *Publishers Weekly*

**Erscheint am
5. Mai 2022**

Sarah Crossan
Verheizte Herzen
Roman

Titel der Originalausgabe:
Here Is the Beehive
Aus dem Englischen von
Maria Hummitzsch
ca. 256 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00060-3
Verfügbar auch als E-Book



»DAS SCHREIBEN SOLL
KEINE QUAL SEIN, DAS
GIBT KEINEN SINN, DAS
IST EINE VORSTELLUNG,
EIN MYTHOS, AN DEN ICH
NICHT GLAUBE.«

Madame Nielsen, geboren 1963, Autorin, Sängerin, Künstlerin, Performerin. Ihre Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, und sie war mehrfach für den Nordic-Council-Preis nominiert. 2020 Poetikdozentur in Zürich. Ihr Roman »Der endlose Sommer« erschien 2017 auf Deutsch und wurde ein großer Erfolg. Die Autorin spricht fließend Deutsch.

Hannes Langendörfer, geboren 1975 in Heidelberg, studierte in Freiburg und Uppsala Skandinavistik und Germanistik. Er lebt als Übersetzer aus dem Dänischen, Schwedischen und Englischen in Berlin.

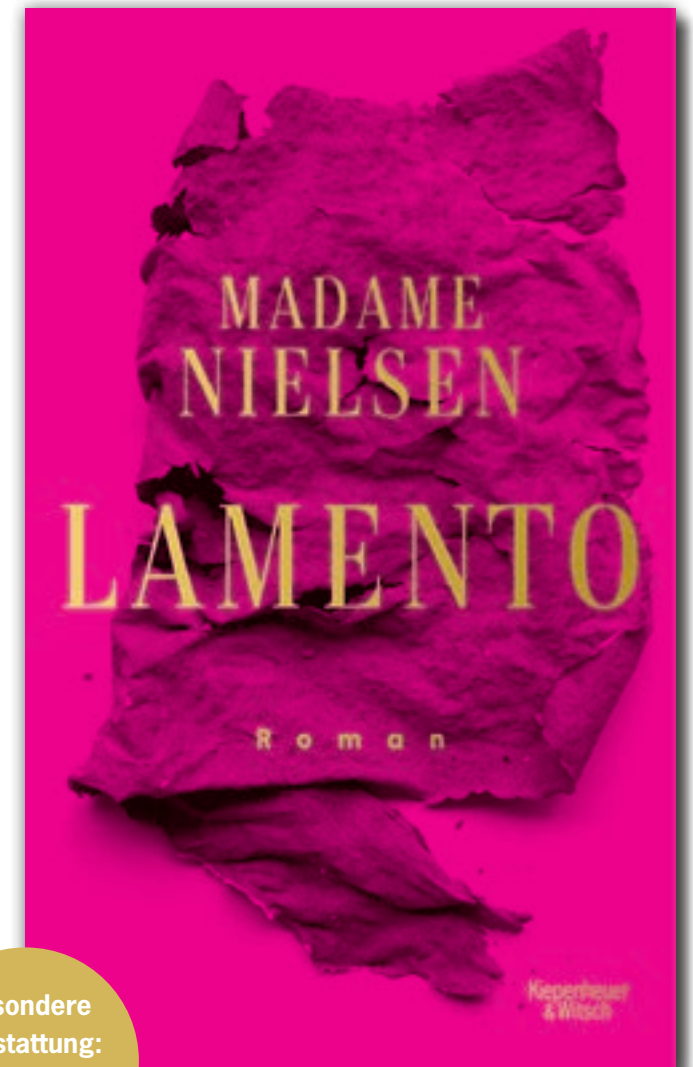


ISBN 978-3-462-05102-5
€ (D) 18,-
Verfügbar auch als E-Book

Wie wird aus Verliebtheit Liebe? Und wann erlischt das Feuer?

**Ein Künstlerroman und ein Liebesroman oder besser: ein Klage-
lied über die Unmöglichkeit, den Zauber der Verliebtheit mit
dem Alltag in Einklang zu bringen.**

»Lamento« beginnt mit einem Brand, das Feuer durchzieht den ganzen Roman. Die Erzählerin, eine Schriftstellerin, lernt als ganz junge Frau bei der Premiere eines ihrer Stücke einen ebenfalls sehr jungen Dramatiker und Theatermacher kennen. Sie verlieben sich schlagartig und verbringen fortan jede Minute miteinander, völlig unberührt von der Außenwelt. Doch als sie schließlich heiraten, ein Kind bekommen und der Alltag die Leidenschaft erstickt, schlägt die Liebe ins Destruktive um. Die Frau kämpft um jede Minute, die sie schreiben kann, während der Mann sich immer mehr seiner Kunst zuwendet und dem Familienalltag den Rücken zukehrt. Letztlich zerbricht alles, und die Frage bleibt: Wie wird aus Liebe Hass? Madame Nielsen schafft in diesem kurzen Roman das Kunststück, ganz konkret und mitreißend lebendig über eine leidenschaftliche und am Ende schmerzhaft Liebe zu schreiben und somit über die Liebe an sich.



**Besondere
Ausstattung:
mit Goldfolien-
prägung**

- »Wunderbar geschrieben. (...) Stimmungen und Empfindungen gehen dem Leser unter die Haut – die Frage nach der Liebe brennt weiter.« *Politiken*
- »Erhaben, virtuos und erschreckend. Eine fast perfekte Liebesgeschichte.« *Berlingske*
- »Ein ungewöhnlich kluger Roman. Äußerst empfehlenswert.« *Fyens Stiftstidende*
- Madame Nielsen steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
7. April 2022**
Madame Nielsen
Lamento
Roman
Titel der Originalausgabe:
Lamento
Aus dem Dänischen von
Hannes Langendörfer
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00127-3
Verfügbar auch als E-Book



Über 750.000
verkaufte Exemplare der
»Lost in Fuseta«-Reihe

- Auch der fünfte Fall besticht durch seine einzigartige Mischung aus Spannung, portugiesischem Lokalkolorit und nicht zuletzt durch einen ungewöhnlichen Kommissar zum Verlieben.
- Loss einsamer Kampf gegen die Machenschaften eines Agrarkonzerns

Große Marketing-Kampagne

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Community Marketing: CrimeThrill, Lovelybooks

LEANDER LOST
GOES TV

Im Herbst 2021 starteten die
Dreharbeiten zu der ARD-Verfilmung
des ersten Bands von »Lost in
Fuseta«, Ausstrahlung 2022



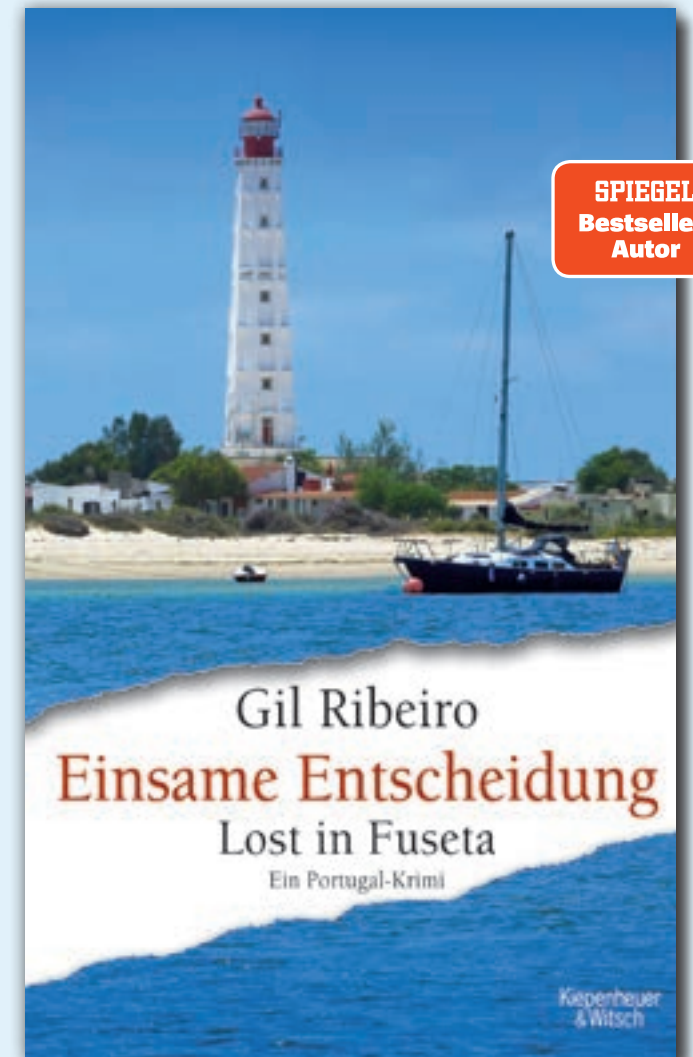
Der großartige fünfte Fall der Platz-1- Bestsellerreihe um den deutschen Kommissar an der portugiesischen Küste

Klappenbroschur

Mitte Juni in Fuseta – es sind die letzten idyllischen Tage in dem kleinen Fischerort an der Algarve, bevor die Touristen kommen. Soraia Rosado, Leander Lost und sein Team bei der Polícia Judiciária genießen die Ruhe vor dem Sturm. Doch dann liegt ein englischer Tourist tot in einem Ferienhaus. Und seine portugiesische Begleiterin begibt sich auf die Flucht.

Der Fall scheint klar. Eine Beziehungstat. Aber Leander Lost ist nicht überzeugt, er geht seinen portugiesischen Kollegen mit penetranten Nachfragen auf die Nerven. Und sticht mitten in ein Wespennest. Unsichtbare, aber machtvolle Netzwerke werden aktiv, um die Ermittlungen unter der Führung von Inspektorin Graciana Rosado zu torpedieren. Sie manipulieren Akten, GPS-Daten, Lebensläufe – und engagieren zwielichtige Personen, um den Verdacht Loss, dass es sich nicht um eine einfache Beziehungstat handelte, zu entkräften. Schließlich trifft er eine einsame Entscheidung: Er begibt sich gemeinsam mit der Mordverdächtigen auf die Flucht. Während der Abendnachrichten flimmern ihre Konterfeie über die Bildschirme.

Fieberhaft beginnen Graciana Rosado und Carlos Esteves die Suche nach den beiden. Um schneller zu sein als ihre mächtigen Gegner, müssen sie lernen, wie ein Asperger zu denken. Denn Leander Lost hilft keiner Mörderin, sondern einer Whistleblowerin, die die Machenschaften eines Agrarkonzerns ans Licht bringen will ...



Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrailreise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuseta an der Ostalgarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuseta« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Anfang 2020 erschien bei Kiepenheuer & Witsch sein Kriminalroman »Die Toten von Marnow«, der im Frühjahr 2021 als gleichnamige Miniserie in der ARD für Furore gesorgt hat. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Erscheint am
7. April 2022

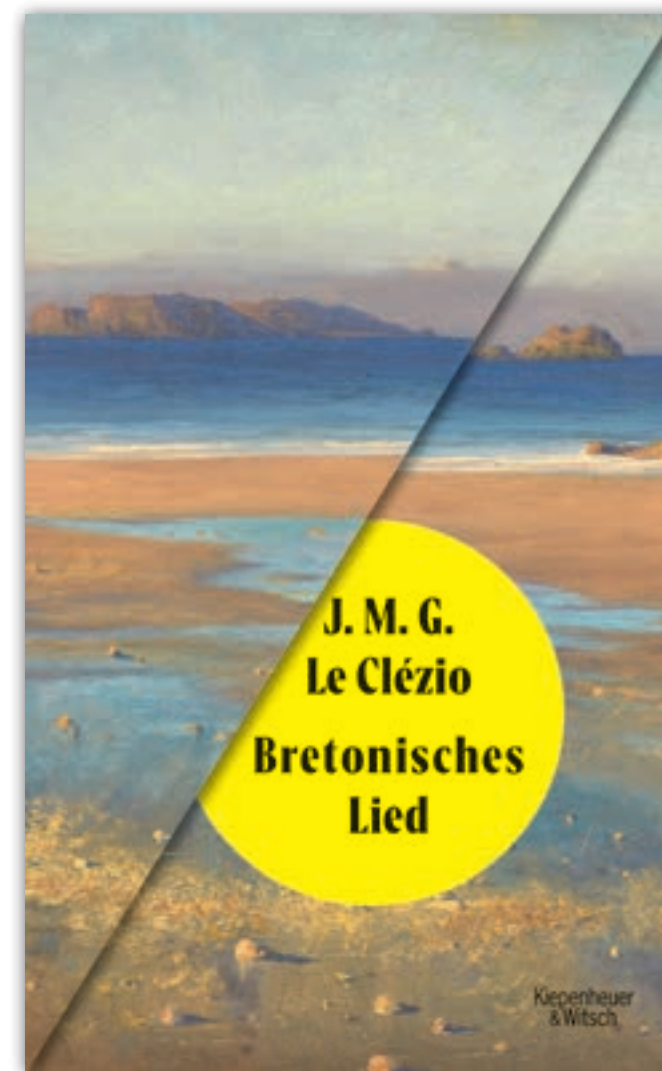
Gil Ribeiro
Einsame Entscheidung
Lost in Fuseta
Ein Portugal-Krimi
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00102-0
Verfügbar auch als E-Book



Ein Lied der Erinnerung an eine Kindheit zwischen Meer und Krieg

Der französische Nobelpreisträger Jean-Marie Gustave Le Clézio erinnert sich in »Bretonisches Lied« an seine Kinder- und Jugendzeit. An die Urlaube mit der Familie in der Bretagne und in »Das Kind und der Krieg« an seine frühe Kindheit im besetzten Süden Frankreichs. Zwei eindrucksvolle autobiografische Erzählungen aus einem anderen Jahrhundert, die in Frankreich die Bestsellerlisten gestürmt haben.

Nostalgisch, aber nie sentimental, so erinnert sich J.M.G. Le Clézio an die Bretagne seiner Kindheit und Jugend. Von 1948 bis 1954 hat er hier mit seiner Familie die Sommerferien verbracht. In einem von berückender Schönheit, aber auch von großer Armut geprägten Landstrich. In poetischen Bildern beschreibt Le Clézio diesen Kindheitsort, die Feste, die Natur, die Sprache, aber auch die Veränderungen, denen die Bretagne immer wieder unterworfen und deren Zeuge er zum Teil war. »Es ist das Land, das mir die meisten Emotionen und Erinnerungen gebracht hat«, sagt der Nobelpreisträger über die Bretagne, die es so, wie er sie erlebt hat, nicht mehr gibt. Doch Le Clézio begibt sich noch weiter auf seiner Reise in die eigene Vergangenheit. In »Das Kind und der Krieg« erzählt er von der Zeit zwischen 1940 und 1945, die er als kleines Kind erst in Nizza und später, als die Deutschen auch den Süden Frankreichs besetzt hatten, in einem Versteck im Hinterland erlebte. Hier vermischen sich die Eindrücke: Erlebtes, Geträumtes, Erzähltes. Alles wird miteinander verwoben zu einem berührenden, eindringlichen Porträt einer Kriegskindheit, deren Essenz leider auch heute noch gültig ist.



Jean-Marie Gustave Le Clézio, 1940 in Nizza geboren, studierte in Frankreich und England Literatur. Die Wurzeln seiner Familie liegen in der Bretagne und auf Mauritius. Er veröffentlichte über 40 Bücher – Romane, Erzählungen, Essays – und erhielt für sein Werk zahlreiche Preise. 2008 wurde er mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet. Le Clézio lebt hauptsächlich in Frankreich und New Mexico.

Uli Wittmann, 1948 geboren, übersetzt aus dem Englischen und Französischen, u.a. Werke von Noëlle Châtelet, Philippe Djian, Michel Houellebecq und Ben Okri.

- »In fast schon biblischer Einfachheit entwerfen die beiden Erzählungen eine kindliche Autobiografie und setzen zwischen den Zeilen ein goldfarbenes Glitzern frei – wie ein Nebel aus früheren Zeiten.« *Le Monde*
- »Ein lyrisch-melancholischer Sound zeichnet Le Clézios Prosa aus.« *Bayern 2 Diwan*
- »Der französische Nobelpreisträger Jean-Marie Gustave Le Clézio ist der große Sinnsucher unter den Schreibenden seiner Generation.« *Süddeutsche Zeitung*

**Erscheint am
7. April 2022**

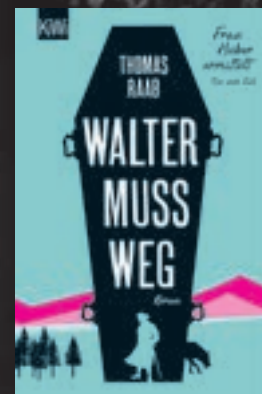
J.M.G. Le Clézio
Bretonisches Lied
Titel der Originalausgabe:
Chanson Bretonne
Aus dem Französischen
von Uli Wittmann
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-00170-9
Verfügbar auch als E-Book



Frühling in Glaubenthal: Da liegt nicht nur der Restschnee kalt im Vorgarten!

- Voller Fabulierlust und großartigem schwarzem Humor
- »Grandiose Krimiunterhaltung aus Österreich – für alle Fans von Rita Falk und Wolf Haas!« *ARD Buffet*
- Der dritte Band der erfolgreichen Kultreihe um die verschrobene Ermittlerin Hanni Huber

Erscheint parallel
in unserem
TB-Programm



ISBN 978-3-462-05425-5
€ (D) ca. 11,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00194-5
€ (D) ca. 11,-
Verfügbar auch als E-Book

Wenn es Frühling wird in Glaubenthal, kommt der schöne Peter ins Dorf: zweimal die Woche mit seinem VW-Bus und der ausklappbaren Theke, um frische Semmeln und Kipferl zu verkaufen. Peter, der Bäcker – von allen geliebt in der Region, zumindest von den Frauen, denn er ist ein Bild von einem Mann. Aber eines dienstags läuft alles anders als gewohnt: Nicht nur der Peter kommt ins Dorf, sondern auch der Tod.

Eine seiner größten Fans *war* – muss man leider sagen – die Tante Herta, die einfach alle im Glaubenthal so nannten, sogar Leute, die älter waren als sie. Doch die steht nicht wie sonst als Erste am Wagen, sondern liegt mausetot im Vorgarten. In ihrem Alter nichts per se Unwahrscheinliches. Aber sie ist splitterfasernackt! Das stimmt dann doch skeptisch bei einer resoluten Dame, die nie ein Lebender im Dorf ohne ihr Kittelkleid gesehen hat. Da muss sich die alte Huber mal wieder die Ärmel hochkrempeln und losermitteln. Auch wenn das zeitlich gar nicht passt, schließlich steht ihr Geburtstag vor der Tür, zu dem sich gegen ihren ausdrücklichen Wunsch Gäste angemeldet haben. Hilfe drängt sich ihr von Bäckersseite auf: Der schmucke aber nicht so helle Peter ist zum Äußersten bereit, wenn es hilft, den Schuldigen vor Gericht zu bringen. Das hat der Hanni gerade noch gefehlt. Als sich aber zur ersten Leiche eine zweite gesellt, wird ihr doch ein bisschen mulmig zumute – dabei weiß sie noch gar nicht, was der schmucke Peter da gar Hässliches ans Tageslicht befördert ...



- Thomas Raab steht für Lesungen zur Verfügung

Erscheint am
5. Mai 2022

Thomas Raab
Peter kommt später
Frau Huber ermittelt
Der dritte Fall
Roman
ca. 336 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00206-5
Verfügbar auch als E-Book

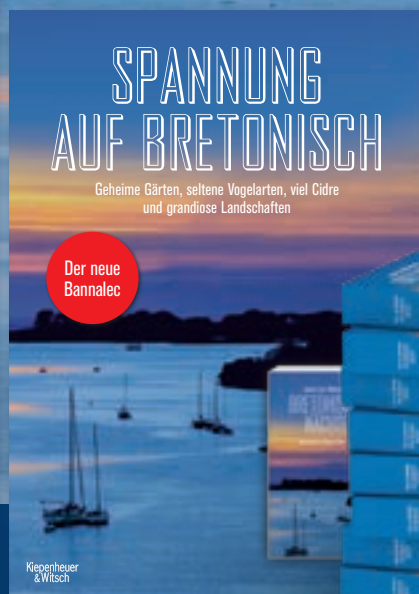
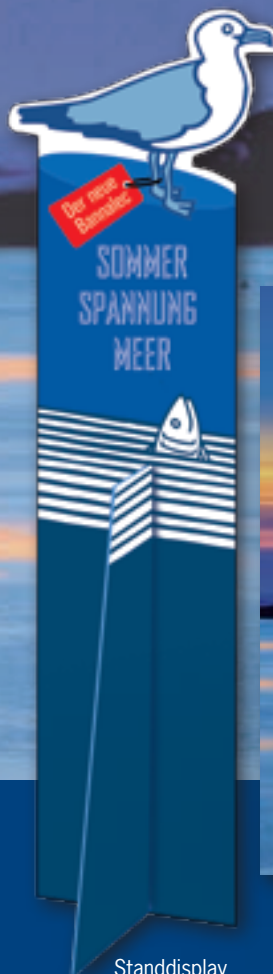


Über 5,3 Millionen verkaufte Exemplare
der Bestsellerreihe

GROSSE SPITZENTITEL-KAMPAGNE

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Radiowerbung auf Klassik Radio
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
- Kooperation mit Tourisme **BRETAGNE** ®

**Verbindlicher
Erstverkaufstag**
**22. Juni
2022**



Wendeplakat (A1)

Standdisplay
(ca. 60 cm hoch)



Geheime Gärten, seltene Vogelarten,
viel Cidre – und grandiose Landschaften

Klappenbroschur

Kommissar Dupin ermittelt in einer der wildesten und beeindruckendsten Gegenden der Bretagne – im hohen bretonischen Norden. Ein vertrackter und vor allem sehr persönlicher Fall. Denn es geht um die Familie von Inspektor Kadeg.



Jean-Luc Bannalec ist der Künstlernamen von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im südlichen Finistère zu Hause. Die ersten neun Bände der Krimi-reihe mit Kommissar Dupin wurden für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

- Attraktives Standdisplay und Aktionspaket: Bitte sprechen Sie dafür Ihre*n Vertreter*in an. Außerdem stellen wir Ihnen ein Wendeplakat zur Verfügung.

Solang der Vorrat reicht.

**Erscheint am
22. Juni 2022**
Jean-Luc Bannalec
Bretonische Nächte
ca. 304 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05403-3
Verfügbar auch als E-Book



Vladimir Sorokin, 1955 geboren, gilt als der bedeutendste zeitgenössische Schriftsteller Russlands. Er wurde bekannt mit Werken wie »Die Schlange«, »Marinas dreißigste Liebe«, »Der himmelblaue Speck«. Bei KiWi erschienen zuletzt die Romane »Der Schneesturm«, »Telluria« und die Literaturgroteske »Manaraga«. Sorokin ist einer der schärfsten Kritiker der politischen Eliten Russlands und sieht sich regelmäßig heftigen Anfeindungen regimetreuer Gruppen ausgesetzt.

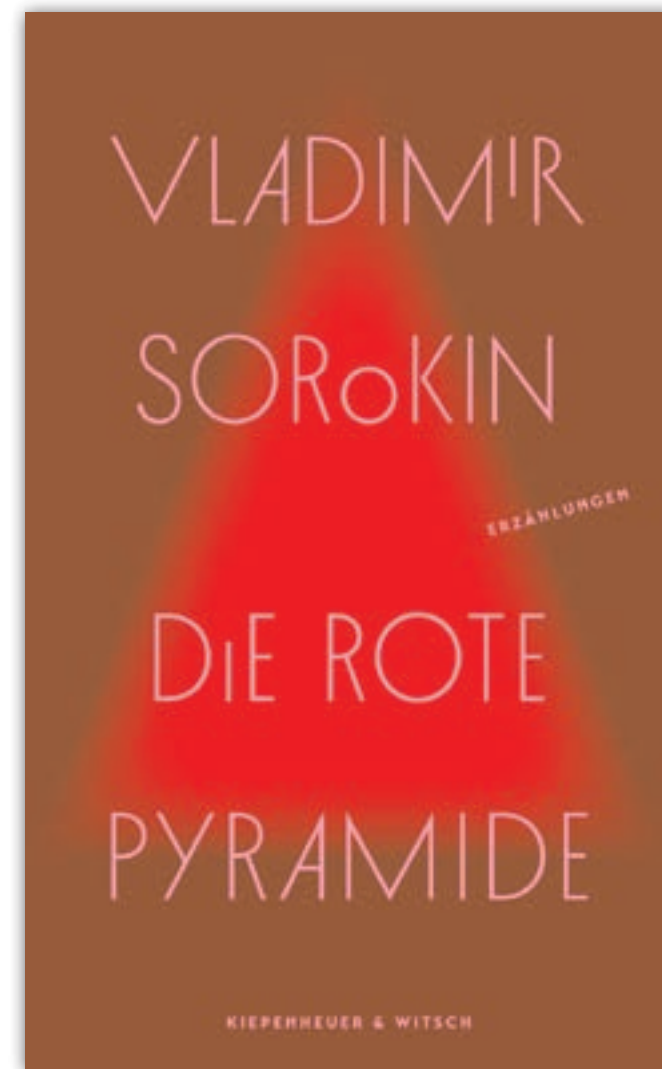
Andreas Tretner, geboren 1959 in Gera, übersetzt aus dem Russischen, Tschechischen und Bulgarischen. Ausgezeichnet mit dem Paul-Celan-Preis (2001) und dem Internationalen Literaturpreis des Hauses der Kulturen der Welt (2011).

Dorothea Trottenberg, geboren 1957 in Dortmund, übersetzt aus dem Russischen. Ausgezeichnet mit dem Paul-Celan-Preis (2012). 2017 erhielt sie die Kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich.

Neue Erzählungen von Russlands Meister der Groteske

In »Die rote Pyramide« versammelt Vladimir Sorokin, einer der wichtigsten zeitgenössischen Schriftsteller Russlands, neun Erzählungen aus den letzten Jahren, die alle auf ganz unnachahmliche Weise das Leben im postkommunistischen Russland aufs Korn nehmen.

In den neun Erzählungen, die Vladimir Sorokin für diesen Band zusammengestellt hat, geht es immer um eine durch den Verfall der Sowjetunion deformierte Gesellschaft. Das zeigt sich beim Einzelnen, wie in der Titelgeschichte, in der der junge Jura eine Vision erfährt, die ihn bis zum Ende seines Lebens nicht mehr loslässt. Es zeigt sich aber auch im Politischen, wie in der Geschichte »Lila Schwäne«, in der die russischen Atomsprengköpfe plötzlich in Zuckerhüte verwandelt wurden und man sich nicht anders zu helfen weiß, als einen wundertätigen Religionsgelehrten um Hilfe zu bitten. Und es zeigt sich im Zusammenspiel der Menschen, ihrer gesellschaftlichen Interaktion, wie in der Geschichte »Der Fingernagel«, in der vier befreundete Ehepaare zu einem Abendessen zusammenkommen, das auf Grund von Toilettenpapiermangel vollkommen außer Kontrolle gerät. Vladimir Sorokin gelingt in diesem Erzählungsband das Kunststück, aus scheinbar unabhängigen Einzelgeschichten ein Ganzes zu schaffen. Die Komposition ist strukturiert und ausbalanciert. Sorokin zeigt einmal mehr, wie meisterhaft er auch die kleine Form und verschiedenste stilistische Mittel beherrscht und eröffnet seinen Leser*innen einen Blick auf Russlands Gegenwart und Vergangenheit, die so vergangen eben doch nicht ist.



Über »Manaraga«:

- »Eine Zukunftsversion aus den politischen und sozialen Geschmacksverrenkungen der Gegenwart« *EAS*
- »Eine zentrale Idee, die sich dank Sorokins Erzählkunst zu einem mitreißenden Abenteuer entfaltet.« *Der Tagesspiegel*
- »Ein geniales Romanfeuerwerk voll absurder Einfälle und beißender Gesellschaftskritik.« *buch-magazin.com*

Endlich wieder lieferbar: Vladimir Sorokins berühmte »Eistrilogie« (»Bro« – »Das Eis« – »23000«) jetzt als E-Book bei KiWi!

Erscheint am
10. Februar 2022

Vladimir Sorokin
Die rote Pyramide
Erzählungen
Aus dem Russischen von
Andreas Tretner und
Dorothea Trottenberg
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-110
ISBN 978-3-462-05370-8
Verfügbar auch als E-Book



Thomas Hettche wurde in einem Dorf am Rande des Vogelsbergs geboren und lebt in Berlin. Seine Essays und Romane, darunter »Der Fall Arbogast« (2001), »Die Liebe der Väter« (2010), »Totenberg« (2012) und »Pfaueninsel« (2014) wurden in über ein Dutzend Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. dem Premio Grinzane Cavour, dem Wilhelm-Raabe-Preis, dem Solothurner Literaturpreis und dem Josef-Breitbach-Preis. Sein letzter Roman »Herzfaden« (2020) stand auf der Shortlist zum Deutschen Buchpreis und wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

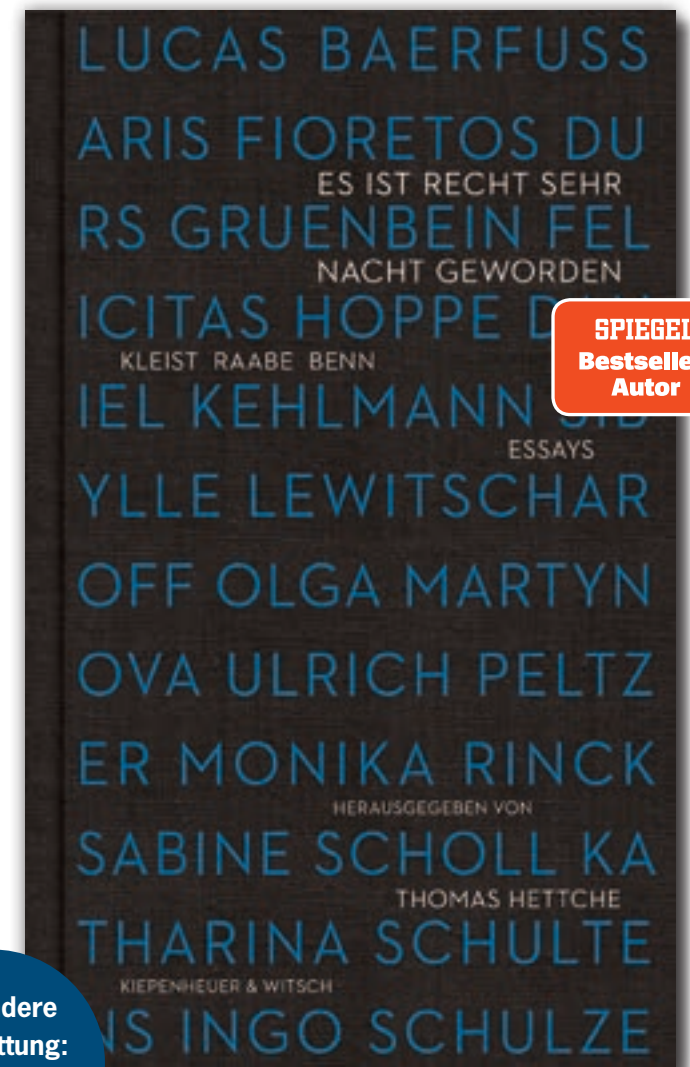


ISBN 978-3-462-05068-4
€ (D) 20,-
Verfügbar auch als E-Book

Was heißt es heute, modern zu sein?

Heinrich von Kleists »Das Erdbeben in Chili«, Wilhelm Raabes »Zum wilden Mann«, Gottfried Benns »Gehirne« – nie ist moderner geschrieben worden! Alle drei Texte waren zu ihrer Zeit Avantgarde und gehören heute zum Kanon. In diesem Band treffen sie auf die Gegenwart.

Thomas Hettche hat ganz unterschiedliche Autorinnen und Autoren zu einer Re-Lektüre großer Literatur eingeladen, die zu ihrer Zeit mit sämtlichen Konventionen brach. Das Ziel: eine Bestandsaufnahme dessen, was es heute heißt, modern zu sein. Entstanden sind zwölf brillante Essays, die uns Gelegenheit bieten, u. a. Monika Rinck, Durs Grünbein, Ingo Schulze, Felicitas Hoppe und Daniel Kehlmann dabei zuzusehen, wie sie in der Auseinandersetzung mit den Vorbildern ihr eigenes Schreiben reflektieren. In seinem Vorwort geht Thomas Hettche den überraschenden Verbindungen nach, die sich dabei ergeben und macht deutlich, was Erzählen zu allen Zeiten bedeutet hat. Der typographisch liebevoll gestaltete Band bietet zudem die kompletten Originaltexte von Kleist, Raabe und Benn, und erlaubt so eine vergleichende Lektüre.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Besondere
Ausstattung:
geprägter
Leinenband**

- Eine hochspannende Begegnung der aktuellen deutschen Literatur mit der literaturhistorischen Avantgarde
- Zwölf bedeutende Gegenwartsautorinnen und -autoren in Auseinandersetzung mit Kleist, Raabe und Benn
- Mit Beiträgen von Lukas Bärfuss, Aris Fioretos, Durs Grünbein, Felicitas Hoppe, Daniel Kehlmann, Sibylle Lewitscharoff, Olga Martynova, Ulrich Peltzer, Monika Rinck, Sabine Scholl, Katharina Schultens und Ingo Schulze

**Erscheint am
5. Mai 2022**
Thomas Hettche (Hg.)
Es ist recht sehr Nacht geworden
Essays
ca. 352 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,-
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00285-0
Verfügbar auch als E-Book





Bettina Flitner ist 1961 in Köln geboren, wo sie auch heute wieder lebt. Sie startete als Filmemacherin, arbeitet aber nach ihrem Studium an der Film- und Fernsehakademie in Berlin als Fotografin. Oft kombiniert sie in ihren Arbeiten, die in vielen Galerie- und Museumsausstellungen gezeigt wurden, Fotografie und Text. Sie arbeitet u.a. für Zeitschriften (*Stern*, *Emma*, *Cicero*) und veröffentlichte zahlreiche Bücher. Zuletzt erschien im Elisabeth Sandmann Verlag ihr Bild-Textband »Väter & Töchter«.

Das Hörbuch erscheint parallel bei DAV.

Kann ein Buch einen Lebensschmerz überwinden? Ja.

Als die Fotografin Bettina Flitner vor einigen Jahren vom Suizid ihrer geliebten Schwester erfuhr, waren die ersten Reaktionen Schock, Lähmung und Verzweiflung. Doch dann entschied sie sich zum Erzählen. Das Ergebnis ist ein tief bewegender, meisterhafter Text, ein Buch der Befreiung.

Mit einem an der Fotografie geschulten, unbestechlichen Blick, voller Hingabe, Witz und Traurigkeit erzählt Bettina Flitner die Geschichte einer innigen Geschwisterbeziehung: eine Kindheit der 70er Jahre, die Jahre auf der Montessorischule, die Erinnerung an die charismatischen Großeltern, darunter ein berühmter Reformpädagoge, der Vater ein Kulturmanager und Exponent des linksliberalen Bildungsbürgertums der alten BRD, ein Jahr in New York, die Ferien auf Capri, die ersten Liebesabenteuer in der Pubertät. Und dann die Risse: die Überforderung der Kinder durch das Leben der Eltern im Zeichen sexueller Libertinage, die Flucht der Mutter in die Depression, die unerfüllbaren Berufserwartungen der Eltern an die Töchter.

Bettina Flitners Buch ist ein bewundernswert mutiger Schritt, sich den Gespenstern der gemeinsamen Vergangenheit zu stellen, sich von diesen zu befreien und so den Tod geliebter Menschen verarbeiten zu können. Ein Buch über ein Thema, das für viele Menschen immer noch von Tabus und Schweigen besetzt ist.

Bettina Flitner



Meine Schwester

NetGalley

Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.

Kiepenheuer
& Witsch

»Es hört sich übertrieben an, aber: Bettina Flitners Manuskript traf mich bei der ersten Lektüre wie ein Blitzschlag. Ein seltenes Erlebnis auch für jemanden, der wie ich seit über 40 Jahren als Verlagslektor und Verleger tätig ist. Ich weiß gar nicht, was ich mehr bewundere – die so selbstverständlich wirkende, präzise Sprache, die Zeichnung der Lebenswege von Menschen, die den Boden unter den Füßen verlieren trotz ihres Lebens in materiellem und kulturellem Wohlstand oder Bettina Flitners Mut zu diesem Buch.«

Helge Malchow

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Bettina Flitner
Meine Schwester
ca. 320 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-00237-9
Verfügbar auch als E-Book





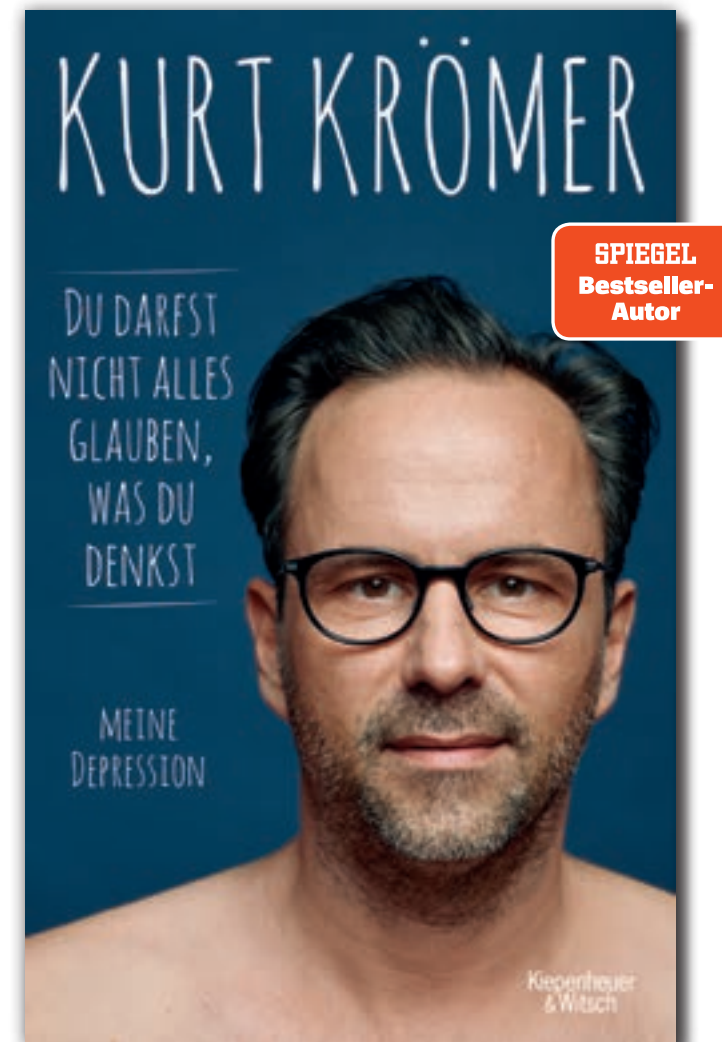
Kurt Krömer, alias Alexander Bojcan, wurde 1974 geboren und ist Komiker und Schauspieler. Er ist vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Fernsehpreis und dem Grimme-Preis. Seine Sendung »Chez Krömer« läuft im rbb und auf YouTube und wird millionenfach geguckt. Zuletzt war er in der Comedy-Show »LOL – Last one laughing« zu sehen.

Das Hörbuch erscheint parallel als Autorenlesung bei Argon.

»Ich war dreißig Jahre depressiv.
Ich muss damit leben. Und ich habe keinen Bock,
das zu verheimlichen.«

Kurt Krömer ist einer der beliebtesten und bekanntesten Komiker des Landes. In seiner Sendung »Chez Krömer« sprach er offen über seine schwere Depression und seine Zeit in der Tagesklinik und hat damit Millionen von Menschen erreicht.

Alexander Bojcan ist 47 Jahre alt, trockener Alkoholiker, allein-erziehender Vater und er war jahrelang depressiv. Auf der Bühne und im Fernsehen spielt er Kurt Krömer. Er will sich nicht länger verstecken. »Du darfst nicht alles glauben, was Du denkst« ist der schonungslos offene und gleichzeitig lustige Lebensbericht eines Künstlers, von dem die Öffentlichkeit bisher nicht viel Privates wusste. Alexander Bojcan bricht ein Tabu und das tut er nicht um des Tabübrechens willen, sondern um Menschen zu helfen, die unter Depressionen leiden oder eine ähnliche jahrelange Ärzteodyssee hinter sich haben wie er selbst. Dieses Buch wirbt für einen offenen Umgang mit psychischen Krankheiten und ist gleichzeitig kein Leidensbericht, sondern eine komische und extrem lebenswerte Liebeserklärung an das Leben und die Kunst. Ein großes, ein großartiges Buch. »Und ab dafür«, würde Kurt Krömer sagen.



- Kurt Krömer ist einer der bekanntesten und beliebtesten Komiker des Landes.
- Die Sendung »Chez Krömer« schauen Millionen von Menschen auf YouTube und im rbb.
- Kurt Krömer hat 700.000 Follower*innen in den sozialen Medien.
- Ein mutmachender und schonungslos ehrlicher Beitrag zum Thema »Depression«.

**Erscheint am
10. März 2022**

Kurt Krömer
*Du darfst nicht alles glauben,
was du denkst*
Meine Depression
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-00254-6
Verfügbar auch als E-Book





- Neven Subotić ist regelmäßiger Gesprächspartner in den Medien. Er diskutierte bei *hart aber fair*, war mehrmals Gast bei Markus Lanz.

Durch sein Engagement und seine klare Haltung ist Neven Subotić einer der großen Sympathieträger im Profifußball

- 270.000 Follower*innen auf Instagram

Neven Subotić, geboren 1988, spielte als Fußballprofi u.a. bei Borussia Dortmund, dem 1. FC Köln und Union Berlin. 2012 gründete er die Stiftung, für die er seither arbeitet, regelmäßig auch vor Ort in Äthiopien. Bisher wurden dort über 350 Projekte fertiggestellt.

Sonja Hartwig, geboren 1985, ist Autorin. Nach dem Studium in Leipzig wurde sie an der Henri-Nannen-Schule ausgebildet. Sie schreibt Reportagen und Portraits, die vor allem in der Zeit erscheinen, aber auch im *Stern*, im *SPIEGEL* und im Magazin der *Süddeutschen Zeitung* veröffentlicht wurden. Über Kazim Erdoğan, einen Psychologen in Berlin, hat sie ein erzählerisches Sachbuch veröffentlicht (DVA).

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Ein Appell für mehr Gerechtigkeit im abgehobenen System Profifußball und in einer globalisierten Welt

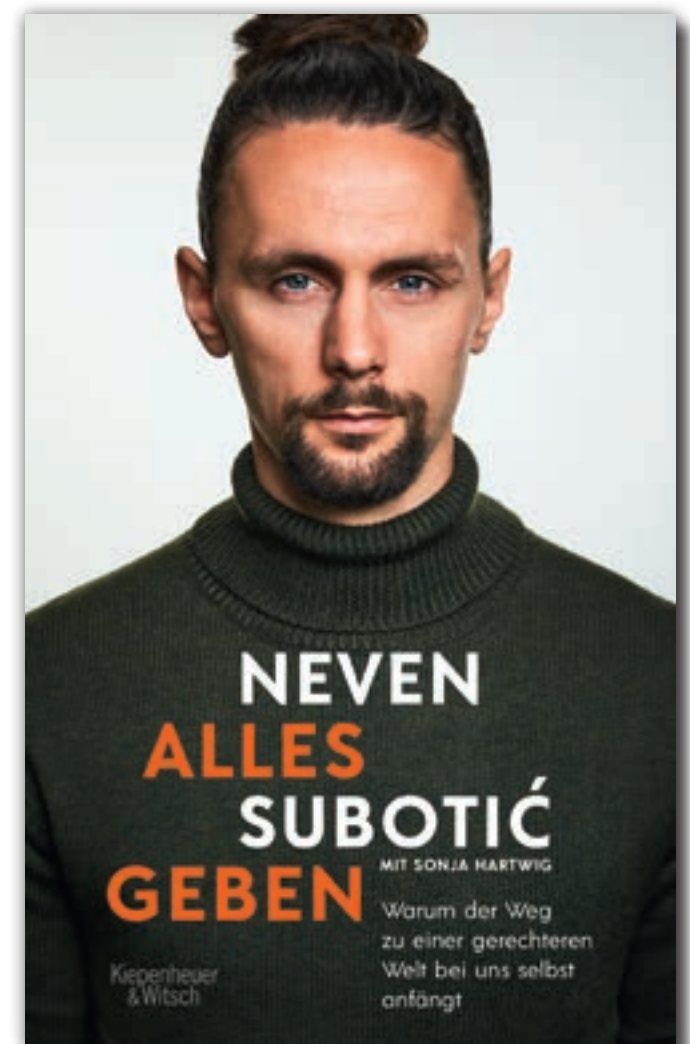
Wie gerecht ist es, dass ein Fußballer Millionen verdient, während eine Putzfrau von einem Job allein nicht leben kann? Dass wir jederzeit ein Glas Wasser trinken können, aber täglich 2.000 Kinder an Krankheiten sterben, die durch verunreinigtes Wasser übertragen werden? Die Frage der Gerechtigkeit zieht sich durch Neven Subotićs Leben ... schon lange bevor ihm dies bewusst wurde.

In den neunziger Jahren floh er mit seinen Eltern aus Jugoslawien nach Deutschland, als die Abschiebung drohte, gingen sie in die USA. Mit 17 kam er wieder, um Fußballprofi zu werden. Mit Borussia Dortmund wurde er Meister und galt als einer der besten Verteidiger der Liga. Es folgten Nächte des Rauschs, schnelle Autos, ein riesiges Haus mit Jacuzzi – aber es kamen auch Zweifel und Scham.

Auf dem Höhepunkt seiner Karriere entschied er, seine Leidenschaft und sein Geld denen zu widmen, die ein Leben im anderen Extrem führen müssen: Heute ermöglicht die von ihm gegründete Stiftung Menschen in Äthiopien Zugang zu sauberem Wasser. Fast seine ganze Zeit und der Großteil seines Gehalts fließen in diese Arbeit.

Das Buch erzählt von einem Sportler, den das kapitalistische System Profifußball groß machte, bevor er zum gesellschaftspolitischen Aktivist wurde. Ein Plädoyer für mehr Bewusstsein und Gerechtigkeit in einer ungerechten Welt.

- Mit einem Vorwort von Jürgen Klopp



Erscheint am 9. Juni 2022

Neven Subotić
Alles geben
Warum der Weg zu einer gerechteren Welt bei uns selbst anfängt
Mit Sonja Hartwig
ca. 224 Seiten
Gebunden

Mit zahlreichen farbigen Fotos

€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00233-1
Verfügbar auch als E-Book

Vorbestellaktion 8/7 – Bitte wenden Sie sich an Ihre*n Vertreter*in.



- »Rathenau und Hitler sind die beiden Erscheinungen gewesen, die die Phantasie der deutschen Masse aufs Äußere gereizt haben: der eine durch seine unfassliche Kultur, der andere durch seine unfassliche Gemeinheit.«

Sebastian Haffner, »Anmerkungen zu Hitler«

»Wollen Sie wissen, warum sich das Dritte Reich jederzeit wiederholen kann? Dann lesen Sie Thomas Hütelins herzergreifenden Politkrimi über den Aufstieg und Tod des großen deutschen Politikers Walter Rathenau, dessen Unglück es war, als Jude geboren zu sein.« *Maxim Biller*

- Zahlreiche TV- und Radiosendungen, Ausstellungen und Gedenkveranstaltungen im Frühjahr/Sommer 2022
- Ein Buch in der Tradition von Volker Weidemanns »Ostende, 1936« , Eric Vuillards »Die Tagesordnung« oder Norman Ohlers »Der totale Rausch«
- Thomas Hütlin steht für Lesungen zur Verfügung.



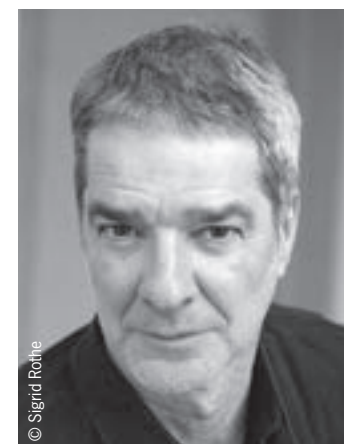
Wie alles begann

Am 24. Juni 2022 jährt sich die Ermordung des deutschen Außenministers Walther Rathenau zum 100. Mal. Der Journalist und Buchautor Thomas Hütlin lässt zu diesem Anlass die Ereignisse, die zu dieser verhängnisvollen Tat führten, in einer aufrüttelnden Reportage wieder auferstehen. Er erzählt vom Verlauf dieses tragischen Tages der deutschen Geschichte und den politischen Auswirkungen bis in unsere Tage hinein.

Wie in einem Thriller laufen die Operationen der »Organisation Consul« auf den Tag X zu – ebenso wie das Leben Walther Rathenaus, dieser herausragenden Persönlichkeit, in der sich auf schillernde Weise jüdische Herkunft und deutscher Patriotismus trafen. Kein Politiker konnte es an Charisma mit ihm aufnehmen – bis Adolf Hitler kam, dessen Politik das absolute Gegenteil dessen war, wofür Rathenau stand: für Frieden, Versöhnung, internationale Kooperation.

Der Leser taucht ein in die Welt der Täter, in eine düstere Welt toxischer, elitärer, antisemitischer Männerbünde und ihrer seriösen Unterstützer in der Justiz, im Militär und in der Politik, deren Taten mehr als ein Vorspiel der späteren Machtergreifung der Nazis waren. Die ideologischen Parallelen zu heutigen Rechtsradikalen und ihren Unterstützern sind beunruhigend. Und zugleich zeigt der Autor die faszinierende humanistisch-jüdische, großbürgerliche Welt Walther Rathenaus, deren Auslöschung mit den Morden der frühen Tage von Weimar schon begann.

- 100. Jahrestag am 24. Juni 2022



Thomas Hütlin, geboren 1961, war langjähriger Redakteur beim *SPIEGEL* sowie Korrespondent in New York und London. Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen wie den Egon-Erwin-Kisch-Preis, den Henri-Nannen-Preis und den Deutschen Reporterpreis. Bücher u.a. »Gute Freunde – die wahre Geschichte des FC Bayern München« (2003), »Mein Leben am Limit/Gespräche mit Reinhold Messner« (2004) und »Udo« (mit und über Udo Lindenberg, 2018).

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Thomas Hütlin
Berlin, 24. Juni 1922
Der Rathenau-Mord und der Beginn
des rechten Terrors in Deutschland
ca. 320 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,-
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-940
ISBN 978-3-462-05438-5
Verfügbar auch als E-Book



Vom Austeilen und Auf-die-Fresse-Kriegen: eine Nachwendejugend in Mecklenburg-Vorpommern

**Eine wichtige Stimme in den Debatten
um ostdeutsche Identität, Nachwende-
jugend, Baseballschlägerjahre**

**Hendrik bildet eine Hälfte der Band
Zugezogen Maskulin, die Alben stehen
regelmäßig in den Top 20 der Charts und
werden in allen Feuilletons besprochen**

Hendrik Bolz, geboren 1988, ist in Stralsund aufgewachsen, im nordöstlichsten Winkel Deutschlands, in einer Welt, die, obwohl das Land längst nicht mehr »DDR« heißt, wenig mit dem zu tun hat, was im Westen als Normalität durchgeht. Lediglich das RTL-Nachmittagsprogramm, das im Hintergrund zu hören ist, deutet daraufhin: Es sind dieselben Nullerjahre.

Während in den Plattenbauten von Knieper West immer mehr Erwachsene die Suche nach einem Platz im neuen System aufgeben, nehmen Hendrik und seine Freunde die Herausforderung an: Sie finden Auswege aus der Langeweile und Fluchtwege, um keine Prügel zu kassieren. Langsam zerfallen die Frontlinien der Baseballschlägerjahre, an die Stelle der Springerstiefel treten Turnschuhe, die Böhsen Onkelz werden von Aggro Berlin abgelöst, die Optionen bleiben die gleichen: Fressen oder Gefressenwerden.

Im Kindergarten, in der Schule und im Fußballverein haben sie gelernt, dass ein großer Junge nicht weint und dass der Klügere nur so lange nachgibt, bis er der Dummere ist. Nun gilt es, härter zu werden, um, wenn es drauf ankommt, dem anderen die Nase zu brechen. Und stumpfer zu werden, um dabei nicht zu zögern. Die Mittel finden sich – Kraftsport, Drogen, Rap. Und bald sind es neue »Kleine«, die sich verstecken müssen.

Hendrik Bolz erzählt eindringlich von einem Jahrzehnt im Osten Deutschlands, das uns ein Stück bundesrepublikanische Gegenwart erklären kann.

Hendrik Bolz, geboren 1988 in Leipzig, zog Ende der Nullerjahre von Stralsund nach Berlin, wo er ein Studium in den Sand setzte, in der Redaktion der Internetseite rap.de arbeitete und schließlich beschloss, selbst Rapper zu werden. Heute bildet er eine Hälfte der Band Zugezogen Maskulin und ist Host des Podcasts »Zum Dorfkrug«.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Saga Egmont.



**Erscheint am
10. Februar 2022**

Hendrik Bolz

Nullerjahre

Jugend in blühenden Landschaften

ca. 304 Seiten

Gebunden

€ (D) ca. 20,-

€ (A) ca. 20,60

Warengruppe 1-961

ISBN 978-3-462-00094-8

Verfügbar auch als E-Book



- Das neue Buch von *SPIEGEL*-Bestseller-Autor Michael Mittermeier
- »Zapped – ein TV-Junkie kehrt zurück« – die Tour zum Buch im Frühjahr 2022. Alle Termine unter: www.mittermeier.de
- Über 500.000 Follower*innen bei Instagram und Facebook
- TV-Auftritte zum Buch:
11.03.22 NDR Talkshow
15.03.22 ZDF Volle Kanne
18.03.22 MDR Riverboat
Weitere Termine in Planung

Michael Mittermeier, geboren 1966, hat mit seinen Soloprogrammen »Zapped«, »Back to Life«, »Paranoid«, »Safari«, »Achtung, Baby!«, »Blackout« und »Wild« Millionen Zuschauer in Deutschland, Österreich und der Schweiz begeistert. Seit vielen Jahren spielt er auch englischsprachige Programme erfolgreich im Ausland. Für seine Arbeit wurde er mit unzähligen Preisen ausgezeichnet – allein sechs Mal erhielt er den Deutschen Comedypreis.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

100.000
verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-00155-6
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Von »Lassie« bis zu »Game of Thrones« – die lustigsten Geschichten über unsere Lieblingsserien

Was haben wir nur für ein Glück, dass die Pandemie 2020 über uns gekommen ist! Fünfzig Jahre früher – und wir hätten nur zwei Fernsehprogramme gehabt! Wir wären uns alle gegenseitig an die Gurgel gegangen – denn wie hätten wir die vielen Abende verbracht? Ohne Markus Lanz, ohne »Die Höhle der Löwen« und ohne »The Crown«?

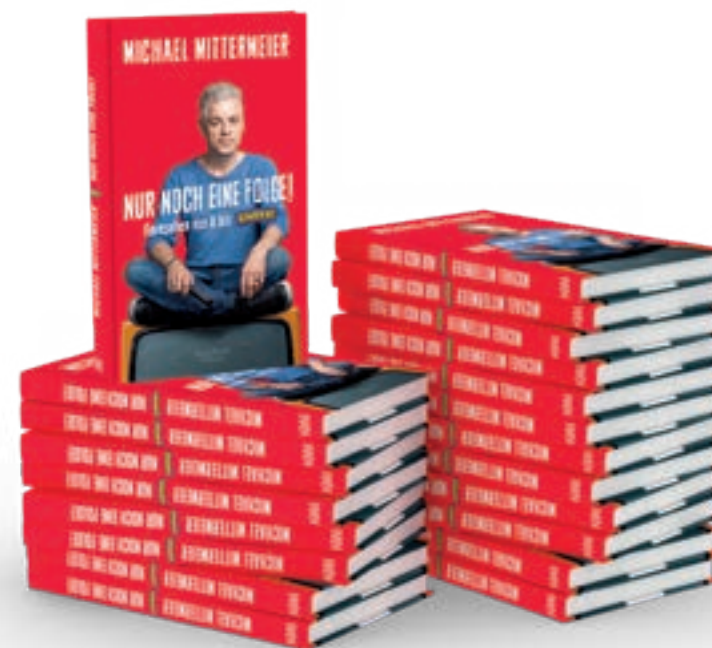
In seinem ersten Soloprogramm »Zapped« rauschte Michael Mittermeier vor 25 Jahren nur so durch die Kanäle. Er zerlegte wie kein anderer die Fernsehlandschaft, egal ob Werbespot, Serie, Kriminalsendung oder tierischer Hauptdarsteller.

Aber es ist viel passiert zwischen »MacGyver« und dem »Bachelor«. Heute blickt er auf fünfzig Jahre Fernsehen zurück. Seine früheste Erinnerung: auf dem Töpfchen sitzen und das Sandmännchen schauen. (Ein Beweis für seine Fähigkeit zum Multitasking.). Und dann ging es richtig los: von der »Biene Maja« über das »Raumschiff Enterprise« bis zu »Game of Thrones«.

In diesem Buch erinnert er an seine persönlichen Helden, erzählt, wie es ist, mit seiner Tochter Fernsehen zu schauen, und zeigt, wie sich Serien verändert haben und warum wir immer noch eine weitere Folge sehen wollen.

Sein persönliches TV-Kompodium ist ein saulustiger Rückblick auf unvergessliche Momente der Fernsehgeschichte. Der TV-Junkie ist zurück und zündet das mediale Lagerfeuer wieder an ...

»Wie Michael Mittermeier das Fernsehprogramm beobachtet und daraus Comedy macht, ist einfach genial.« *Rudi Carrell über Zapped!*, 1998



**Erscheint am
10. März 2022**
Michael Mittermeier
Nur noch eine Folge!
Fernsehen von A bis Zapped!
ca. 128 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 15,-
€ (A) ca. 15,50
Warengruppe 1-185
ISBN 978-3-462-00251-5
Verfügbar auch als E-Book



David de Jong, geboren 1986 in den Niederlanden, lebt als Journalist in Tel Aviv. Er studierte Politikwissenschaft an der Universität Amsterdam und Geschichte an der Columbia-Universität in New York und der London School of Economics. Seine Beiträge erschienen unter anderem in *Bloomberg Businessweek*, im *Wall Street Journal* und *Het Financieele Dagblad*.

Jörn Pinnow, geboren 1974, studierte Geschichte und Literaturwissenschaften in Tübingen, Brüssel und Berlin. Er übersetzt Sachbücher und Belletristik aus dem Englischen, Französischen und Niederländischen.

Michael Schickenberg, geboren 1975, übersetzt Sachbücher und Romane aus dem Englischen und Norwegischen. Er studierte Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Skandinavistik in Greifswald, den USA, Norwegen und Spanien.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

- Die erste Überblicksdarstellung der Geschichte der reichsten deutschen Unternehmerdynastien

» Einige der wichtigsten Fragen zu den reichsten deutschen Unternehmerdynastien sind bis heute nicht ausreichend beantwortet: Wie genau konnten ihre Gründer im Nationalsozialismus an Macht und Reichtum gewinnen? Warum wurde danach fast keiner von ihnen bestraft? Warum gehen viele von ihnen heute noch immer nicht transparent mit den Verbrechen ihrer Vorfahren um? <<

Das braune Erbe der reichsten deutschen Unternehmerdynastien – und wie sie heute damit umgehen

Die Quandts, die Flicks, die von Fincks, die Porsche-Piëchs, die Oetkers und die Reimanns zählen zu den reichsten deutschen Unternehmerdynastien. Und dennoch ist ihre dunkle Vergangenheit kaum bekannt. David de Jong erzählt, woher ihr Wohlstand kommt, wie sie sich im Nationalsozialismus bereichert haben, und wie sie danach damit umgingen.

Anfang 1933 luden die Nationalsozialisten Vertreter der Wirtschaft nach Berlin ein, um sie aufzufordern, für den bevorstehenden Wahlkampf Geld zu spenden. Die Eingeladenen waren erfolgreiche Industrielle und Banker; zu ihnen gehörten Günther Quandt, Friedrich Flick und August von Finck. Nach der Machtübernahme traten sie in die Partei ein und arbeiteten mit dem Regime zusammen. Sie verdienten an der Aufrüstung und bereicherten sich durch Einsatz von Zwangsarbeitern und Raub jüdischer Unternehmen in Deutschland und in den besetzten Gebieten Europas.

Warum konnten sie nach dem Krieg nahezu unbehelligt weiterarbeiten? Wie gingen sie mit ihrer Verantwortung für das Unrecht um, dem sie einen Teil ihres Reichtums verdanken? Welche Entscheidungen haben es ihnen möglich gemacht, in den Jahrzehnten danach weiter zu expandieren? Was bedeutete das für die Bundesrepublik? Und wie gehen die Erben heute mit ihrer dunklen Familiengeschichte um?

David de Jong erzählt auf fesselnde Weise von einem Jahrhundert deutscher Geschichte – und von Dynastien, deren Entscheidungen viele Schicksale bestimmt haben und die bis heute den Alltag von Menschen in Deutschland und der Welt beeinflussen.



- Für dieses Buch recherchierte der Autor vier Jahre lang in Deutschland.
- Der Autor arbeitete zuletzt als Journalist für *Bloomberg News* und berichtete aus Amsterdam über das europäische Bank- und Finanzwesen, und aus New York über verborgenen Reichtum und Milliardenvermögen in den USA und Europa.
- David de Jong steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
5. Mai 2022**

David de Jong
Braunes Erbe
Die dunkle Geschichte der reichsten deutschen Unternehmerdynastien
ca. 432 Seiten
Mit zahlreichen S/W-Fotos
Gebunden
€ (D) ca. 26,-
€ (A) ca. 26,80
Warengruppe 1-940
ISBN 978-3-462-05228-2
Verfügbar auch als E-Book

**Vorbestellaktion 6/5 –
Bitte wenden Sie sich
an Ihre*n Vertreter*in.**



- Anfang 2022: Regierungsbildung und Beginn der neuen Legislaturperiode

- »Ein sehr gut lesbares und lesenswertes Buch«

Deutschlandfunk über »Der Abstieg des Westens«



Joschka Fischer, geboren 1948 in Gerabronn. Von 1994 bis 2006 Mitglied des Bundestages, von 1998 bis 2005 Außenminister der Bundesrepublik Deutschland. 2006/07 Gastprofessor an der Universität Princeton, USA. Joschka Fischer lebt in Berlin.

Im Verlag Kiepenheuer & Witsch sind bisher erschienen: »Risiko Deutschland« (1994), »Für einen neuen Gesellschaftsvertrag« (1998), »Die Rückkehr der Geschichte. USA, Europa und die Welt nach dem 11. September« (2005), »Die rot-grünen Jahre. Deutsche Außenpolitik – vom Kosovo bis zum 11. September« (2009), »I am not convinced« (2011), »Scheitert Europa?« (2014), »Der Abstieg des Westens« (2018), »Willkommen im 21. Jahrhundert« (2020).

Das Hörbuch erscheint parallel im John Verlag.

Die Neuerfindung der Weltpolitik

Das Zeitalter der kohlenstoffbasierten Energieerzeugung geht zu Ende. Eine vergleichbare Zäsur ist auch für das globale politische System zu erwarten.

Menschen sind Gewohnheitstiere und stellen sich die Zukunft nur allzu gerne als eine Weiterführung der Gegenwart vor, das galt selbst nach so großen Umbrüchen wie dem Kollaps der Sowjetunion vor 30 Jahren. Und es gilt auch heute wieder, in Zeiten einer dreifachen Welterschütterung – der Pandemie, der galoppierenden Erderwärmung und der digitalen Revolution. Was aber, wenn der gewohnte Alltag nicht zurückkehrt?

Die Menschheit erlebt rund um den Globus in Echtzeit, wie die überkommenen Institutionen, v.a. die Nationalstaaten, sich als unfähig erweisen, auf die planetaren Bedrohungen und Herausforderungen angemessen zu reagieren. Dabei läge die Antwort auf der Hand: globale Zusammenarbeit statt nationaler Konkurrenz.

Das uralte machtpolitische Hegemonialstreben aller menschlichen Gesellschaften von Beginn an gerät an seine Grenzen, die planetarischen Bedrohungen erfordern dringend wie nie ein gemeinsames Handeln der Weltgemeinschaft.

Joschka Fischer zeigt in seinem neuen Buch, dass sich die Wirtschaft weltweit, wenn auch zu langsam auf die Dekarbonisierung der Energiegewinnung zur Erhaltung unserer Lebensgrundlagen einlässt. Und er untersucht, warum und wo die internationale Politik trotz des Pariser Klimaabkommens bisher versagt und wo sich Aufbrüche zu neuen Horizonten zeigen.



ISBN 978-3-462-05292-3
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

**Erscheint am
7. April 2022**

Joschka Fischer
Zeitenbruch
Klimawandel und die
Neuausrichtung der
Weltpolitik
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00245-4
Verfügbar auch als E-Book





Monchi ist Sänger und Texter von *Feine Sahne Fischfilet*, mit denen er es seit 2007 vom Jugendzentrum bis auf die Hauptbühne von Rock am Ring geschafft hat. Mit der Band rief er 2016 die Kampagne »Noch nicht komplett im Arsch. Zusammenhalten gegen den Rechtsruck« ins Leben und veranstaltet ein eigenes Festival in Vorpommern namens »Wasted in Jarmen«. 2017 erschien der unter Regie von Charly Hübner entstandene preisgekrönte Dokumentarfilm »Wildes Herz«, der das gesellschaftliche und politische Engagement der Band und Monchis Lebensgeschichte behandelt.

Das Hörbuch erscheint bei Argon.

»Ich wiege 120 Kilo und fühle mich wie ein Schmetterling.«

Klappenbroschur



- Eine unglaubliche Geschichte: wie Feine-Sahne-Fischfilet-Frontmann Monchi ein Jahr Pause machte und ein Drittel seines Gewichts verlor
- Feine Sahne Fischfilet sind eine der erfolgreichsten deutschen Punk-Bands, ihr Album »Sturm & Dreck« stieg auf Platz 3 der deutschen Albumcharts ein.
- Monchi ist durch sein gesellschaftliches wie politisches Engagement und Charly Hübners Dokumentarfilm »Wildes Herz« weit über die Punk- und Musikszene hinaus bekannt.
- **Große Lesetour im April/Mai:** Berlin, Dresden, Frankfurt am Main, Greifswald, Hamburg, Köln, Leipzig, Münster, Nürnberg, Rostock, Stuttgart und Wien

Erscheint am 7. April 2022

Monchi
Niemals satt
 Über den Hunger aufs Leben und 182 Kilo auf der Waage
 ca. 320 Seiten
 Klappenbroschur
Mit zahlreichen farbigen Fotos
 € (D) ca. 18,-
 € (A) ca. 18,50
 Warengruppe 1-971
 ISBN 978-3-462-00259-1
 Verfügbar auch als E-Book

Vorbestellaktion 6/5 – Bitte wenden Sie sich an Ihre*n Vertreter*in.





Sonia Mikich, geboren 1951 in Oxford, arbeitete als Journalistin, Moderatorin und Chefredakteurin beim WDR. Ab 1992 ARD-Korrespondentin in Moskau, ab 1996 Studioleiterin. 1998 bis 2002 Studioleiterin der ARD in Paris. Sonia Mikich erhielt für ihre Arbeit zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Deutschen Kritikerpreis (2001), den Telestar (1996) sowie das Bundesverdienstkreuz (1998). Buchveröffentlichungen u.a.: »Planet Moskau«, Köln, 1998 und »Warum uns der Medizinbetrieb krank macht«, München, 2014.



Von schräg unten nach oben

Gleich zu Anfang ihres Buchs stellt sich Sonia Mikich vor: »Scheidungswaise, Kleineleutkind, Britin, Halb-Serbin, Linke, Feministin, Kabarettistin, Punksängerin, Akademikerin, Auslandskorrespondentin, kinderlos, zwei Mal Gattin, Abenteurerin, Kriegsreporterin, Chefredakteurin.«

Das Ergebnis dieser Vielfalt: ein hinreißendes autobiografisches Buch, das vor Abenteuern und extremen Erlebnissen fast aus den Nähten platzt. Und weil Sonia Mikich auch eine so faszinierende Erzählerin ist, nimmt sie ihre Leserinnen und Leser mit auf eine regelrechte Achterbahnfahrt durch ihr Leben und über den Globus. Im Mittelpunkt: ihre langjährige Arbeit für den WDR und die ARD als Journalistin, Moderatorin und Programmverantwortliche.

Mut und Risikobereitschaft zeigte sie aber nicht nur in ihren Reportagen aus Tschetschenien oder Afghanistan, Ex-Jugoslawien und den USA. Ähnlich spannend, dramatisch und manchmal auch komisch lesen sich Sonia Mikichs Geschichten über die Welt der Medien, über ihre turbulente Kindheit zwischen England, Jugoslawien und dem Ruhrpott, ihre rebellischen Aufbruchsjahre zwischen Pop und Politik in der Gegenkultur der 70er Jahre sowie ihre Portraits von Menschen aus der ganzen Welt, die ihre Freunde und Freundinnen geworden sind, auch ihre Lebensgefährten.

Eine Einzelgängerin, die vom Rand her die Welt beobachtet: lächelnd, staunend und mit den Schultern zuckend, weil Menschen interessant und fehlbar sind – wie sie selbst.



- Ein Manifest für Eigensinn, für Aufklärung und für die Freiheit, sich als Frau die Welt zu erobern
- ARD-Auslandskorrespondentin in Moskau und Paris, Moderatorin des Polit-Magazins »Monitor«
- Sonia Mikich steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
10. März 2022**

Sonia Mikich
Aufs Ganze
Die Geschichte einer Tochter
aus scheckigem Haus
ca. 288 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-00243-0
Verfügbar auch als E-Book



Alle Titel auch als
E-Book verfügbar

Aktuelle Erfolgstitel



Anne Gesthuysen
Wir sind schließlich wer
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05408-8



Ethan Hawke
Hell strahlt die Dunkelheit
€ (D) 23,- / € (A) 23,70
ISBN 978-3-462-00165-5



Carolin Kebekus
Es kann nur eine geben
€ (D) 18,- / € (A) 18,50
ISBN 978-3-462-00174-7



Torsten Körner
Die Kanzlerin am Dönerstand
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
ISBN 978-3-462-00173-0



Eva Menasse
Dunkelblum
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
ISBN 978-3-462-04790-5



Judith Merchant
Schweig
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ISBN 978-3-462-00133-4



Yassin Musharbash
Russische Botschaften
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
ISBN 978-3-462-00096-2



Sofi Oksanen
Hundepark
€ (D) 23,- / € (A) 23,70
ISBN 978-3-462-00011-5



Moritz Rinke
Der längste Tag im Leben
des Pedro Fernández García
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-05452-1



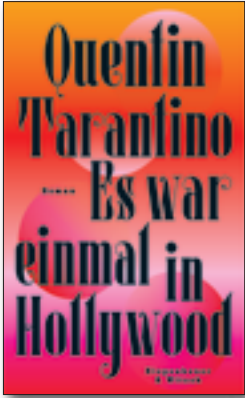
Frank Schätzing
Was, wenn wir einfach die
Welt retten?
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
ISBN 978-3-462-00201-0



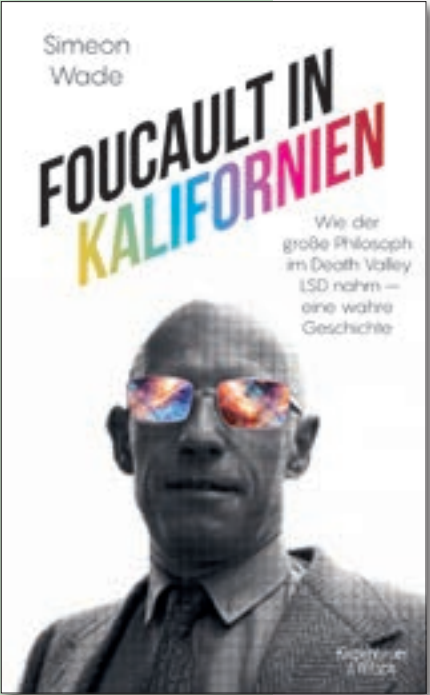
Denis Scheck,
Christina Schenk
Der undogmatische Hund
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-04951-0



Nicole Seifert
FRAUEN LITERATUR
€ (D) 18,- / € (A) 18,50
ISBN 978-3-462-00236-2



Quentin Tarantino
Es war einmal in Hollywood
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
ISBN 978-3-462-00228-7



Erscheint
am 5. Mai
2022

Bereits angeboten:

Simeon Wade
Foucault in Kalifornien
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05443-9



Inhalt	
Bannalec, Jean-Luc Bretonische Nächte	34/35
Benedict, Marie Mrs Agatha Christie	20/21
Berg, Sibylle RCE	6-9
Bolz, Hendrik Nullerjahre	48/49
Crossan, Sarah Verheizte Herzen	24/25
de Jong, David Braunes Erbe	52/53
Fischer, Joschka Zeitenbruch	54/55
Flitner, Bettina Meine Schwester	40/41
Fosnes Hansen, Erik Zum rosa Hahn	10/11
Hegemann, Helene Schlachtensee	2/3
Hettche, Thomas Es ist recht sehr Nacht geworden	38/39
Hüetlin, Thomas Berlin, 24. Juni 1922	46/47
Jürgensen, Dennis Gezeitenmord	16/17
Köhler, Werner Die dritte Quelle	18/19
Krömer, Kurt Du darfst nicht alles glauben, was du denkst	42/43
Le Clézio, J.M.G. Bretonisches Lied	30/31
Leo, Maxim Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße	U2/1
Madame Nielsen Lamento	26/27
Mikich, Sonia Aufs Ganze	58/59
Mittermeier, Michael Nur noch eine Folge!	50/51
Monchi Niemals satt	56/57
Önder, Yade Yasmin Wir wissen, wir könnten, und fallen synchron	4/5
Peetz, Monika Sommerschwestern	14/15
Raab, Thomas Peter kommt später	32/33
Ribeiro, Gil Einsame Entscheidung	28/29
Roßbacher, Verena Mon Chéri und unsere demolierten Seelen	12/13
Schorlau, Wolfgang/Caiolo, Claudio Falsche Freunde	22/23
Sorokin, Vladimir Die rote Pyramide	36/37
Subotić, Neven Alles geben	44/45

Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
- Vertrieb Innendienst
Nina Bläsius
Durchwahl: 3 76 85-85
nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fähndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nschreiber@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwieser@kiwi-verlag.de
Assistenz Lesungen/Veranstaltungen
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufenfelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74752 Blaufenfelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstraße 18
CH-8032 Zürich
Telefon: +41/44/2 60 61 31
Telefax: +41/44/2 60 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten

Blieben Sie auf dem neuesten
Stand und abonnieren Sie unsere
Newsletter für

- Buchhändler*innen
- Medienvertreter*innen
- Leser*innen
- E-Book-Freund*innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf

NetGalley[™]
und im
vibTIX

Wir freuen uns über Ihre
Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de