

**NEUE
TASCHENBÜCHER
FRÜHJAHR
2022**

»Ein von Agatha Christie inspiriertes Rätsel von einem Roman ... wunderbar konstruiert.« *My Weeklay*

»Umworfender Humor, großartiger Plot und ein Turbo-Finale ... unterhaltsam und vergnüglich ... die perfekte Lektüre.« *Lancashire Post*

»Liest sich wie Agatha Christie mit einem modernen Twist«

Sun

SPITZENTITEL-MARKETING:

- Reichweitenstarke Printwerbung
- Umfangreiches Online-Marketing:
 - Reichweitenstarke Banner-Kampagne
 - Paid Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook
 - Community Marketing: Vorablesen, Lovelybooks



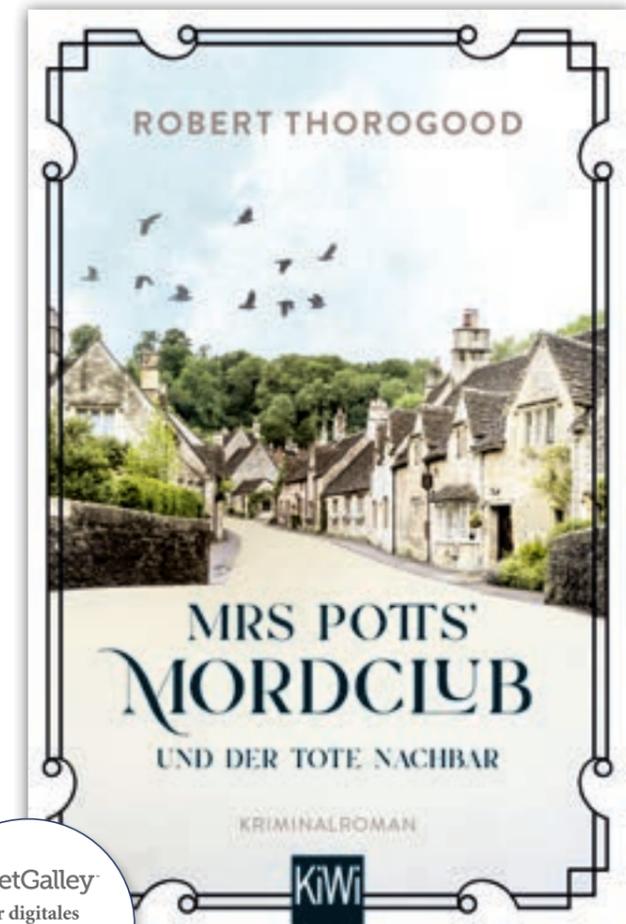
Judith Potts hat ein Hobby und wir eine neue Krimireihe: willkommen im Mordclub!

Deutsche Erstausgabe

Simply wonderful: Der gute alte englische Krimi ist zurück! Als die leicht exzentrische Judith Potts mitbekommt, dass ihr Nachbar ermordet wird und die Polizei ihr das nicht glaubt, nimmt sie die Sache resolut selbst in die Hand.

Die siebenundsiebzigjährige Judith Potts lebt allein in einem verfallenen Herrenhaus im idyllischen Marlow und arbeitet als Kreuzworträtsel-Autorin für eine Zeitung. Sie genießt ihren beschaulichen, selbstbestimmten Alltag mit gelegentlichem Nacktschwimmen in der Themse und dem ein oder anderen Whisky. Ihr Leben wird auf den Kopf gestellt, als sie Zeugin eines Mordes auf dem Nachbargrundstück wird. Weil es weit und breit von der Leiche keine Spur gibt und die ansässige Polizei den Fall nicht ernst nimmt, beginnt Judith, auf eigene Faust zu ermitteln. Dabei lernt sie die Hundesitterin Suzie und die neurotische Pfarrersfrau Becks kennen, die ihr fortan als »Marlow Murder Club« bei den Ermittlungen helfen. Als es zu einem weiteren Mord kommt, erscheint der Fall immer rätselhafter ...

NetGalley
Ihr digitales
Leseexemplar steht ab
sofort auf NetGalley
für Sie bereit.



Erscheint am
10. Februar 2022

Robert Thorogood
*Mrs Potts' Mordclub
und der tote Nachbar*
Kriminalroman
Titel der Originalausgabe:
The Marlow Murder Club
Aus dem Englischen
von Ingo Herzke
ca. 416 Seiten
KiWi 1839
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00198-3
Verfügbar auch als E-Book

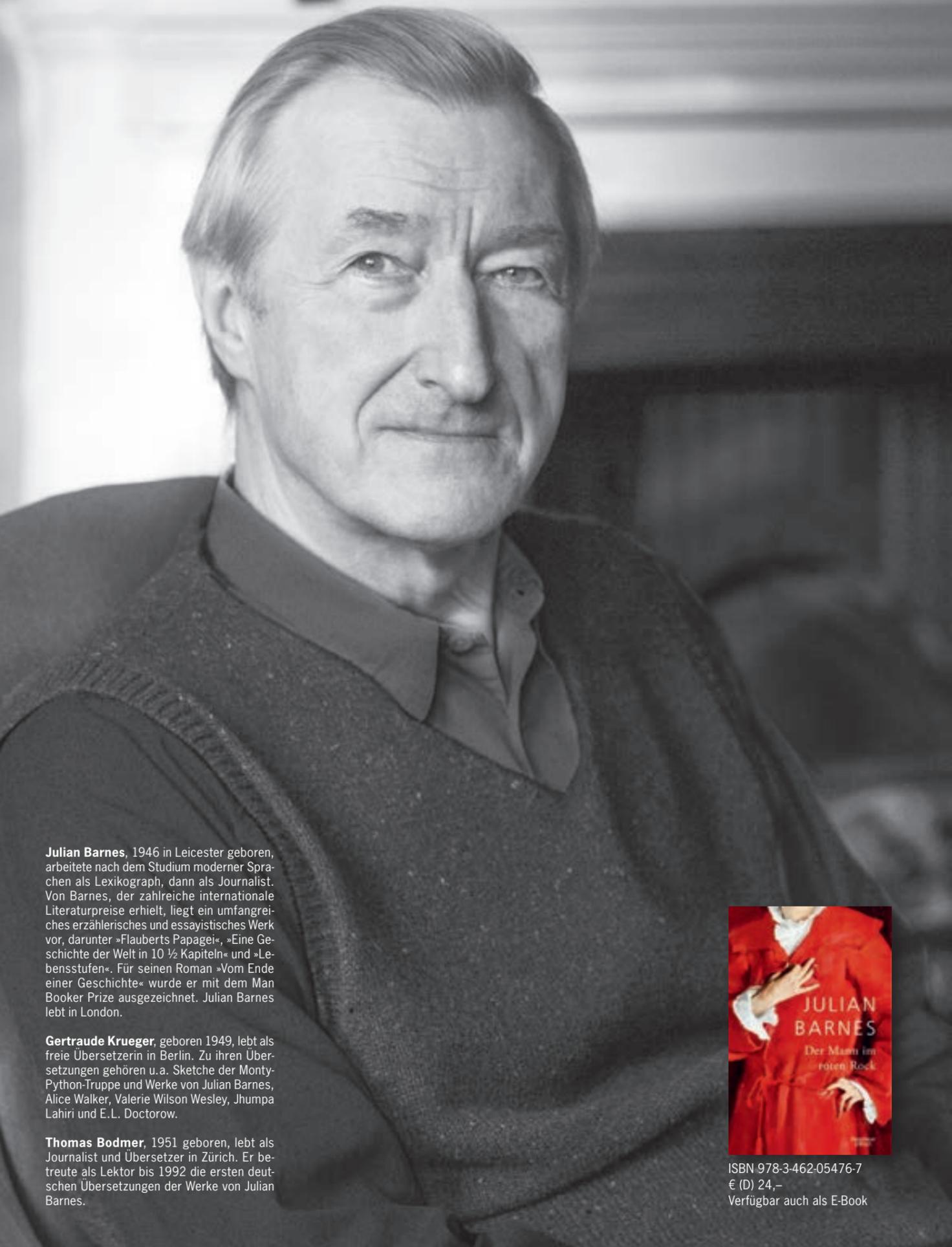


Robert Thorogood ist ein englischer Drehbuchautor und Romancier. Er ist vor allem als Schöpfer der international gefeierten BBC-Krimiserie »Death in Paradise« bekannt und hat eine Reihe von Spin-off-Romanen mit dem Detektiv DI Richard Poole geschrieben.

Ingo Herzke, geboren 1966, lebt in Hamburg und übersetzt aus dem Englischen, u.a. Alan Bennett, A.M. Homes, Bret Easton Ellis, A.L. Kennedy und Gary Shteyngart.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

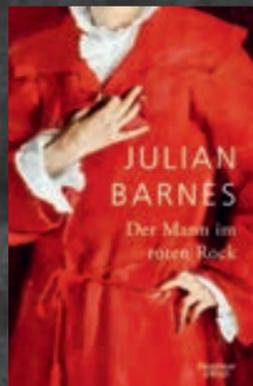




Julian Barnes, 1946 in Leicester geboren, arbeitete nach dem Studium moderner Sprachen als Lexikograph, dann als Journalist. Von Barnes, der zahlreiche internationale Literaturpreise erhielt, liegt ein umfangreiches erzählerisches und essayistisches Werk vor, darunter »Flauberts Papagei«, »Eine Geschichte der Welt in 10 ½ Kapiteln« und »Lebensstufen«. Für seinen Roman »Vom Ende einer Geschichte« wurde er mit dem Man Booker Prize ausgezeichnet. Julian Barnes lebt in London.

Gertraude Krueger, geboren 1949, lebt als freie Übersetzerin in Berlin. Zu ihren Übersetzungen gehören u.a. Sketche der Monty-Python-Truppe und Werke von Julian Barnes, Alice Walker, Valerie Wilson Wesley, Jhumpa Lahiri und E.L. Doctorow.

Thomas Bodmer, 1951 geboren, lebt als Journalist und Übersetzer in Zürich. Er betreute als Lektor bis 1992 die ersten deutschen Übersetzungen der Werke von Julian Barnes.



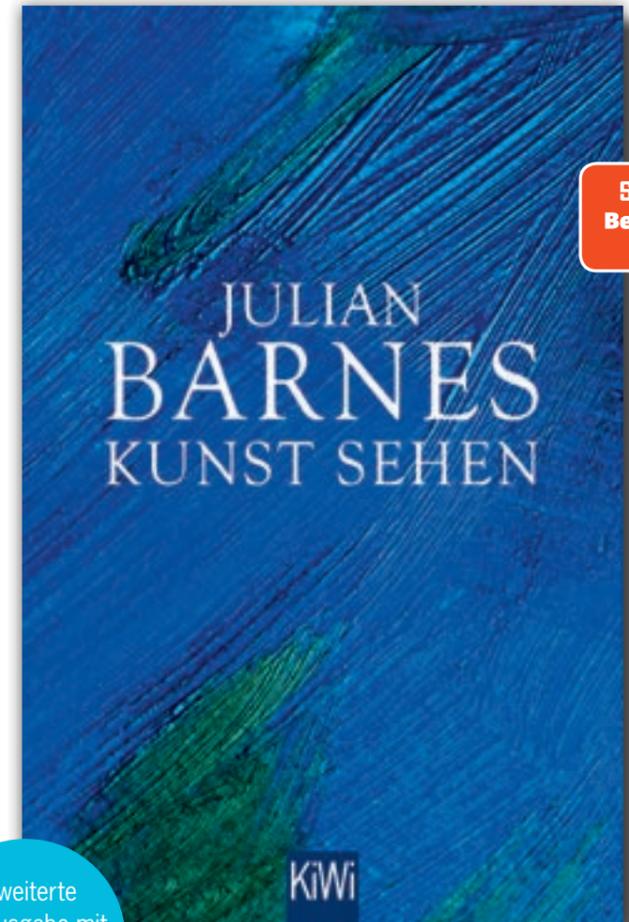
ISBN 978-3-462-05476-7
€ (D) 24,-
Verfügbar auch als E-Book

Grandios erzählte Kunstgeschichten von Julian Barnes – in einer um sieben Essays erweiterten Taschenbuchausgabe

Ein Buch voller Kunstgeschichten: über Maler und ihre Exzentrik, über ihre Modelle, Musen, Bilder und Eskapaden. Ein Buch für Kenner und Laien gleichermaßen mit Texten über Delacroix, Courbet, Manet, Cézanne, Degas bis zu Lucian Freud.

Mit der Malerei befasste sich Julian Barnes bereits in seinem berühmten Buch »Eine Geschichte der Welt in 10 ½ Kapiteln«, in dem er zum Beispiel Géricaults Bild »Das Floß der Medusa« und die grausame Geschichte des Schiffsbruchs beschrieb. Auch dieses Buch ist voller Geschichten. Über die Künstler und ihre Exzentrik, über die Modelle und deren oftmals kompliziertes Verhältnis zu ihren Malern, über Autoren, die sich mit den Malern beschäftigen. Durch Julian Barnes' Kenntnisreichtum und durch sein Wissen um menschliche Schwächen und Laster entsteht eine Art erzählende Kunstgeschichte – lehrreich, unterhaltsam und überaus erhellend, und das nicht nur für Kunstkenner, sondern auch für Menschen, die nicht viel über Kunst wissen.

Erweiterte
Neuausgabe mit
sieben neuen
Essays



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Julian Barnes
Kunst sehen
Erweiterte Neuausgabe
mit sieben neuen Essays
Titel der Originalausgabe:
Keeping an Eye Open
Aus dem Englischen
von Gertraude Krueger
und Thomas Bodmer
ca. 480 Seiten
KiWi 1818
**Mit zahlreichen farbigen
Abbildungen**
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 2-118
ISBN 978-3-462-00280-5
Verfügbar auch als E-Book

- »Barnes bringt die Bilder zum Sprechen, als erzählten sie selbst ihre innere und äußere Entstehungsgeschichte.«

Dorothea Zwirner, Der Tagesspiegel

- »Fulminant meinungsstarke Aufsätze zur Malerei.«

Rose-Maria Gropp, FAZ



»Ein wunderbar und leicht zu schmöckernder Krimi mit viel Humor und viel regionalem Flair.« *hr*

Jean-Luc Bannalec ist der Künstlerna-
me von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im
südlichen Finistère zu Hause. Die ersten neun
Bände der Krimireihe mit Kommissar Dupin
wurden für das Fernsehen verfilmt und in zahl-
reiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor
von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de
Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehren-
mitglied der Académie littéraire de Bretagne.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

Die ganze Bannalec-Reihe
auf einen Blick? Auf Seite
60/61 finden Sie unsere
erfolgreichen Krimireihen



ISBN 978-3-462-05423-1
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

DER GESAMTE BANNALEC JETZT BEI KIWI

Zehn Seemeilen vor Concarneau: Die sa-
genumwobenen Glénan-Inseln wirken
mit ihrem weißen Sand und kristallklaren
Wasser wie ein karibisches Paradies – bis
eines schönen Maitages drei Leichen ange-
spült werden.

Das hatte Kommissar Dupin gerade noch ge-
fehlt: eine wackelige Bootsfahrt am Morgen,
ein nervtötender Präfekt, zu wenig Kaffee
und keinerlei Anhaltspunkte. Wer sind die
drei Toten am Strand? Würden sie Opfer des
heftigen nächtlichen Unwetters? Als sich he-
rausstellt, dass einer der Toten ein windiger
Unternehmer mit politischem Einfluss, der
andere ein selbstherrlicher Segler mit jeder
Menge Feinden war, ahnt Kommissar Dupin
nichts Gutes. War der vermeintliche Unfall
auf offener See in Wahrheit ein kaltblütiger
Mord? Während bereits der nächste Sturm
aufzieht, führen ihn die Ermittlungen tief in
ein gefährliches Labyrinth aus Verstrickun-
gen, die Ereignisse spitzen sich zu – und am
Ende ist die Wahrheit, wie so oft im Leben,
kompliziert.



**Jetzt als KiWi-
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Jean-Luc Bannalec
Bretonische Brandung
Kommissar Dupins
zweiter Fall
ca. 368 Seiten
KiWi 1815
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00188-4
Verfügbar auch als E-Book

- »Die ideale Lektüre für den Urlaub –
nicht nur in der Bretagne.« *Buchjournal*
- »Genau und liebevolle Beschreibungen
der Bretagne und ihrer Bewohner.«
Ouest-France, die größte Tageszeitung der Bretagne
- Der zweite Band der Krimisensation –
nun endlich auch als KiWi-Taschenbuch!

**Aktionspaket zur Bannalec-Reihe: Bitte
sprechen Sie dazu Ihre*n Vertreter*in an.**



Über 5,3 Millionen verkaufte Exemplare
der Bestseller-Reihe

»Verliebt in die Bretagne und unschlagbar in seinem
Wissen über bretonische Lebensart und Legenden«

Quest-France, die größte Tageszeitung der Bretagne

»Vor allem eines zählt in den Kommissar-Dupin-Romanen:
die mythendurchwirkte dramatisch akzentuierte Landschaft
der Bretagne, die Bannalec fürwahr in glühenden Farben
zu schildern weiß.« *Hamburger Abendblatt*

»Jean-Luc Bannalec erfreut seine Fans wie
immer mit viel Ortskenntnis und Begeisterung
für Kulinarik.« *Brigitte*

Neu am 22. Juni:
Erscheint als Klappen-
broschur in unserem
HC-Programm



ISBN 978-3-462-05403-3
€ (D) 16,-
Verfügbar auch als E-Book

Mord à la carte an der bretonischen Smaragdküste – der Nummer-1-SPIEGEL-Bestseller jetzt als Taschenbuch!

Die ersten bretonischen Sommertage in
Saint-Malo, einstige Korsarenstadt und
kulinarisches Paradies – es könnte ein
wunderbarer Ausflug sein. Wenn da nicht
dieses leidige Polizeiseminar wäre, an dem
Kommissar Dupin teilnehmen muss.

Als er in einer Pause durch die Markthallen
der Altstadt schlendert, ereignet sich unmit-
telbar vor Dupins Augen ein Mord. Die Täte-
rin flieht. Sie ist die Schwester des Opfers, bei-
de Frauen sind berühmte Küchenchefinnen
an der Smaragdküste. Und damit nicht ge-
nug: Eine heimtückische Mordserie erschüt-
tert die Gegend. In der Austernstadt Cancale,
im hochherrschaftlichen Seebad Dinard und
in der einzigartigen Restaurantszene Saint-
Malos stoßen Dupin und seine Kollegen bei
ihren Ermittlungen auf haarsträubende Fa-
miliengeheimnisse, tragische Verwerfungen
und unglaubliche Geschichten.

Jean-Luc Bannalec ist der Künstlerna-
me von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im
südlichen Finistère zu Hause. Die ersten neun
Bände der Krimireihe mit Kommissar Dupin
wurden für das Fernsehen verfilmt und in zahl-
reiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor
von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de
Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehren-
mitglied der Académie littéraire de Bretagne.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Jean-Luc Bannalec
Bretonische Spezialitäten
Kommissar Dupins
neunter Fall
ca. 352 Seiten
KiWi 1816
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00283-6
Verfügbar auch als E-Book

Rückblick, Bilanz, Ausblick – Alice Schwarzers Erinnerungen an die großen politischen Kämpfe ihres Lebens



Alice Schwarzer, geboren 1942 in Wuppertal, lebt in Köln und Paris. Sie begann ihre publizistische Arbeit 1969 als Reporterin bei *Pardon*. 1969–74 politische Korrespondentin in Paris. 1975: »Der kleine Unterschied und seine großen Folgen«, 1977: Gründung der Zeitschrift *Emma*. Zahlreiche Buchveröffentlichungen, u.a. »Eine tödliche Liebe – Petra Kelly und Gert Bastian« (1994), »Marion Dönhoff – ein widerständiges Leben« (1996), »Romy Schneider – Mythos und Leben« (1998), »Lebenslauf« (2011), »Der Schock – die Silvesternacht von Köln« (2016) und »Meine algerische Familie« (2018).

Das Hörbuch ist im John Verlag erschienen.

Ihre Kämpfe gegen Gewalt an Frauen und Kindern, gegen die Männerjustiz, das Abtreibungsverbot, Sexismus, Pornografie und Prostitution – und für eine »Vermenschlichung der Geschlechter« sowie die Aufhebung der Arbeitsteilung zwischen Frauen und Männern sind legendär. Motto: »Die Hälfte der Welt für die Frauen – die Hälfte des Hauses für die Männer!«

Durch Alice Schwarzers lebendig erzählten Rückblick auf 50 Jahre wird das ganze Ausmaß ihrer politischen Interventionen sichtbar, bis hin zu MeToo und der Kritik am politischen Islam. Ohne sie sähe das heutige Deutschland anders aus.

Immer wieder hat Alice Schwarzer mit spektakulären TV-Streitgesprächen etwa mit Esther Vilar (1975) oder Verona Feldbusch (2001) Geschichte geschrieben, genauso wie mit ihren Büchern, der Gründung der Zeitschrift *Emma* (1977) oder ihren öffentlichen Aktionen gegen den §218 (»Ich habe abgetrieben«) und »Porno«. Und immer wieder stand auch sie selbst im Mittelpunkt heftiger medialer Auseinandersetzungen über ihre Person.

Ein Buch voller politischer und persönlicher Erinnerungen und Begegnungen (u.a. mit Angela Merkel) plus einem Anhang mit Schlüsseltexten von Alice Schwarzer aus fünf Jahrzehnten.



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Alice Schwarzer
Lebenswerk
ca. 480 Seiten
KiWi 1835

Mit zahlreichen Fotos
€ (D) ca. 14,-
€ (A) ca. 14,40
Warengruppe 2-971
ISBN 978-3-462-00278-2
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04456-0
€ (D) 12,99
Verfügbar auch als E-Book

- »Diese Autobiografie wird ein bundesdeutsches Vermächtnis bleiben.« *Die Zeit*
- »Wer wissen will, was sich in den letzten 50 Jahren hierzulande in der Frauenfrage getan hat, ist mit diesem Buch gut beraten.« *Deutschlandfunk*
- »Vom politischem Handeln, von Selbstaktivierung und einem beachtlichen Tatendrang in einer Gesellschaft, in der zunächst nur wenige ihre Forderungen und Ziele teilten.« *Süddeutsche Zeitung*

»Ein Sound, den wir so noch nie gehört haben,
die Geburt eines unverwechselbaren Erzählers«

Richard Kämmerlings, Die Welt

»Ein fabelhaftes literarisches Denkmal für eine
Zeit, in der ein Teil der Welt in einer Freiheit,
Sicherheit und einem Wohlstand lebte, die keine
vorige Generation kannte und die womöglich
auch keine nachfolgende mehr erleben wird«

Lena Bopp, FAZ

»CobyCounty wird zum Schauplatz eines
Zukunfts- und Generationenromanes im
Gewand des melancholischen Nihilismus. Das
ist vielsagend. Und zumeist ungemein komisch.«

Christoph Schröder, Süddeutsche Zeitung

Leif Randt, geboren 1983 in Frankfurt a.M., arbeitet als freischaffender Schriftsteller in Maintal und Berlin. Ebenfalls von ihm erschienen sind die Romane »Leuchtspielhaus« (2009) und »Planet Magnon« (2015). Sein neuestes Buch »Allegro Pastell« (2020) wurde zum Bestseller und war u.a. für den Deutschen Buchpreis nominiert. Ausgezeichnet wurde seine Arbeit zuletzt mit dem Mörike-Preis der Stadt Fellbach (2021) sowie mit Aufenthaltsstipendien in Japan (2016) und Irland (2019). Seit 2017 co-kuriert er das Programm auf tegelmedia.net.

Das Hörbuch erscheint parallel bei tacheles/
RoofMusic.



»Mit diesem Roman beginnt eine neue
Zeitrechnung in der deutschen Literatur.«

Jana Hensel, Der Freitag

Jedes Jahr im Frühling strömen kreative Menschen aus allen Nationen nach CobyCounty, dem berühmten Ort am Meer, der einst von einem Kosmetikkonzern gegründet wurde und heute ein sonniges und progressives Leben im Wohlstand verspricht.

Der 26-jährige Wim Endersson wurde in CobyCounty geboren, ist mit der Pianistin Carla liiert und arbeitet als Literaturagent. Scheinbar zufrieden denkt er an die sinnlichen Knutschszenen, tragischen Trennungen und ausschweifenden Tanzpartys seiner langen Jugend zurück. Doch als sein bester Freund Wesley, dessen Mutter sich dem Neo-Spiritualismus zugewandt hat, die Stadt aufgrund einer Prophezeiung verlässt, droht sich Wims CobyCounty für immer zu verändern. Eine Magnetschwebbahn entgleist, ein Sturm zieht auf, die Zeichen verdichten sich ...

»Schimmernder Dunst über CobyCounty« ist die erste utopische Parabel des jungen Leif Randt.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Jetzt als KiWi-
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Leif Randt
Schimmernder Dunst
über CobyCounty
Roman
ca. 208 Seiten
KiWi 1832

**Besondere Ausstattung:
Cover mit geprägter
Glanzfolie**

€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00293-5
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04953-4
€ (D) 10,99
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00178-5
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch



Jakob Hein, geboren 1971 in Leipzig, lebt seit 1972 mit seiner Familie in Berlin. Er arbeitet als Psychiater. Gründungsmitglied der »Reformbühne Heim und Welt«. Er hat inzwischen 17 Bücher veröffentlicht, darunter »Mein erstes T-Shirt« (2001), »Herr Jensen steigt aus« (2006), »Wurst und Wahn« (2011), »Kaltes Wasser« (2016) und »Die Orient-Mission des Leutnant Stern« (2018).

Das Hörbuch ist bei Hörgalerie erschienen.

Erscheint parallel bei Galiani



ISBN 978-3-86971-254-3
€ (D) 20,-
Verfügbar auch als E-Book

»Ein leichtes, ironisches Buch über ein schweres Thema.« *rbb*

Panikattacken, Burn-out, Beziehungsstress – viele Menschen greifen im Laufe ihres Lebens einmal auf die Hilfe eines Psychiaters oder Psychologen zurück, weil ihnen das Wasser bis zum Hals steht. Doch wie ergeht es eigentlich dem Psychiater selbst, wenn der Patient vor ihm sitzt und ihm von seinem Kummer erzählt?

Der Schriftsteller Jakob Hein arbeitet seit mehr als zwanzig Jahren als Psychiater. Und er liebt diesen Beruf mindestens genauso sehr wie das Verfassen von Romanen. Kein Wunder, denn auf beiden Gebieten kann er das, was ihn am meisten ausmacht, umsetzen: seine liebe- und humorvolle Zugewandtheit dem Menschen gegenüber.

In seinem Buch erzählt Jakob Hein von seinen Erfahrungen als Psychiater und von seiner Skepsis gegenüber einengenden Diagnosen. Er macht begreifbar, dass jeder Mensch den Code zum Schatz seines Lebens in sich trägt und dass die allermeisten Weisheiten zum Menschen stimmen. Oder auch nicht.



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

und andere gute
Nachrichten aus meiner
psychiatrischen Praxis

KiWi

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Februar 2022**

Jakob Hein
Hypochonder leben länger und andere gute Nachrichten aus meiner psychiatrischen Praxis
ca. 240 Seiten
KiWi 1826
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00279-9
Verfügbar auch als E-Book

- »Mit den analytischen Fähigkeiten des Naturwissenschaftlers und mit Liebe erzählt Jakob Hein davon, wie Menschen sich in sich selbst verkanten und davon, wie schön es ist, ihnen zu helfen.«

Deutschlandradio Kultur

- »Ein Ratgeber, der nicht nur lebensnah ist, sondern auch klug.« *Die Zeit*



»Ein furchtloses Buch« *Cosmopolitan*

- Durchgehend vierfarbig gestaltet mit zahlreichen Illustrationen der Autorin



Eine feministische Ikone für die Generation Instagram – über 400.000 verkaufte Exemplare weltweit

Deutsche Erstausgabe

Florence Given ist eine der international bekanntesten jungen Stimmen des Feminismus. Ihre charakteristischen Zeichnungen lieben über 600.000 Follower*innen auf Instagram. »Frauen schulden dir gar nichts« war ein großer Bestseller in UK.

Die zweiundzwanzigjährige Florence Given ermutigt ihre Leser*innen, sich von gesellschaftlichen Erwartungen freizumachen. Ob es um »pretty privilege«, Selbstliebe, »Catcalling« oder Enthaarung geht, Florence Given öffnet uns die Augen darüber, wie stark das Frauenbild in unserer Gesellschaft noch immer von Oberflächlichkeit und Sexismus geprägt ist, und was das für Frauen an Einschränkungen zufolge hat. Sie geht dabei alle Themen an, die heute wichtig und kontrovers diskutiert werden: Rassismus, Sexismus, queere Identitäten, Body Positivity, Online-Dating und toxische Männlichkeit. Ein feministischer Ratgeber (nicht nur) für junge Frauen.



Erscheint am
10. März 2022

Florence Given
*Frauen schulden dir
gar nichts*
Titel der Originalausgabe:
Women don't owe you pretty
Aus dem Englischen von
Eva Horn und
Kathrin Weßling
ca. 256 Seiten
KiWi Premium 1824
Durchgehend vierfarbig
gestaltet mit zahlreichen
Illustrationen der Autorin
€ (D) ca. 14,-
€ (A) ca. 14,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00167-9
Verfügbar auch als E-Book

Florence Given, 1999 geboren, ist eine in London lebende Künstlerin und Autorin, die vor allem aus den sozialen Medien bekannt ist. Ihre wiedererkennbaren, knalligen Illustrationen stehen für feministisches Empowerment. Über eine beeindruckende Follower*innenschaft auf Instagram macht sie auf Themen rund um Schönheitsideale, Gender und Sexualität aufmerksam.

Eva Horn ist Redakteurin beim *SPIEGEL*. Außerdem schreibt sie Kommentare für *SPIEGEL ONLINE*. Ihre Schwerpunktthemen sind Strategien gegen Hass im Netz, Trolling und Framing.

Kathrin Weßling ist Autorin und Social-Media-Expertin. Auf Twitter und Instagram folgen ihr über 30.000 Menschen, die ihre Postings und Beiträge über Themen wie Feminismus, psychische Erkrankungen und Popkultur verfolgen. Sie hat bisher vier Bücher veröffentlicht, zuletzt ihren Roman »Nix passiert«.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

- Die Autorin ist aus den sozialen Medien bekannt, wo ihr über 600.000 (Insta) bzw. 80.000 (TikTok) Menschen folgen
- Monatlang in den Top 5 der *Sunday Times*-Bestsellerliste



Susann Pásztor wurde 1957 in Soltau geboren und hat die 1970er-Jahre nicht nur miterlebt, sondern kann sich auch an sie erinnern. Nach »Ein fabelhafter Lügner«, »Die einen sagen Liebe, die anderen sagen nichts« und »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster« erschien 2021 ihr vierter Roman »Die Geschichte von Kat und Easy«. 2018 wurde sie mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet. Sie lebt und schreibt in Berlin.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

»So fremdartig und verzaubert klang diese Musik und ging mittenrein in mein verzweifertes Hasenherz.«

Originalausgabe

In der Mitte der 1970er-Jahre sucht und findet eine Jugendliche Halt in der Musik einer der erfolgreichsten britischen Prog-Rock-Bands: Genesis. Es ist die Peter-Gabriel-Ära, der Susann Pásztor kenntnisreich und voller Humor ein leuchtendes literarisches Denkmal setzt.

Im Januar 1974 touren Genesis mit ihrem aktuellen Album »Selling England by the Pound« durch Deutschland. Im Publikum: die dreizehnjährige Mimi, die ihr erstes Konzert nie vergessen wird, was nicht nur an der Musik liegt. Auf der Damentoilette entdeckt sie ein Paar der legendären Batwings, die Peter Gabriel für seine Bühnenshow nutzt. Zurück in ihrer Kleinstadt beschließt sie, ein Magazin für Genesis-Fans zu gründen, und erhält dabei Unterstützung von unerwarteter Seite. In den folgenden Monaten muss Mimi feststellen: Mit dem Besitz von Batwings geht viel Macht und Magie einher, aber auch eine große Verantwortung.



Erscheint am
10. März 2022

Susann Pásztor
Susann Pásztor
über GENESIS oder
Warum das Lamm am
Broadway liegen blieb
ca. 80 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-05394-4
Verfügbar auch als E-Book



- Wie die Batwings Peter Gabriels in ein deutsches Städtchen in der Provinz kamen.
- Die Bestsellerautorin Susann Pásztor setzt der britischen Prog-Rock-Band Genesis ein leuchtendes literarisches Denkmal.
- Susann Pásztor steht für Lesungen zur Verfügung.



- »... alles, was einen Schorlau-Krimi auszeichnet: ein aktuelles politisches Thema, einen sehr guten Krimi-Plot, eine mitreißende Erzählweise und eben einen sympathischen Ermittler.«

Ernst Corinth, Hannoversche Allgemeine Zeitung

- »Dengler leuchtet die Hintergründe einer Plage aus, die nicht nur die Hauptstadt befallen hat.«

Stuttgarter Zeitung

Der
10. Fall
vom Meister

des politischen Krimis

WOLFGANG SCHORLAU

- Ausstrahlung der Fernsehverfilmung am 22. November 2021

- »Das Buch lebt von schnellen Schnitten und liest sich wie für die Verfilmung geschrieben.«

Stefan Maelck, NDR



Der HC-Bestseller über den Kampf um das Recht auf Wohnen jetzt als Taschenbuch

Von Stuttgart nach Berlin-Kreuzberg: Denglers zehnter Fall führt ins Herz des gegenwärtigen Kampfs um das Recht auf Wohnen. Hochaktuell und spannend.

Georg Dengler fühlt sich in Stuttgart so wohl wie schon lange nicht mehr, und auch mit Olga läuft es besser denn je. Trotz der aufziehenden Coronapandemie lässt er sich von ihr überreden, in Berlin zu ermitteln. Dort scheint ein Immobilienhai seine Mieter mit kriminellen Methoden rauszuekeln. Doch Dengler muss erkennen, dass die Sache größer ist, viel größer. Das gibt es nirgendwo sonst auf der Welt: In einem Radius von wenigen hundert Metern vereinen sich in Kreuzberg Plattenbauten, schicke Townhouses, die türkische Community und der Schwarze Block. Ausgerechnet hier will der Bauunternehmer zwei Häuser »entmieten«. Dazu ist ihm jedes Mittel recht. Die Mieter*innen wehren sich. Eine von ihnen bittet ihre Freundin Olga um Hilfe. Plötzlich stehen sie und Georg Dengler mitten im modernen Berliner Häuserkampf um das Recht auf Wohnen. Dann wird ein Mann vom Dach eines der umkämpften Häuser gestoßen – und die Lage eskaliert.

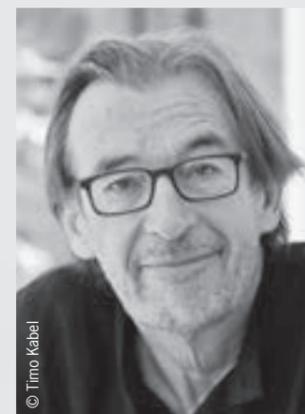


SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 10. März 2022

Wolfgang Schorlau
Kreuzberg Blues
Denglers zehnter Fall
ca. 416 Seiten
KiWi 1833
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00275-1
Verfügbar auch als E-Book



© Timo Kabel

Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. Neben den zehn Dengler-Krimis »Die blaue Liste«, »Das dunkle Schweigen«, »Fremde Wasser«, »Brennende Kälte«, »Das München-Komplott«, »Die letzte Flucht«, »Am zwölften Tag«, »Die schützende Hand«, »Der große Plan« und »Kreuzberg Blues« hat er die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen« veröffentlicht – und zusammen mit Claudio Caiolo die Venedig-Krimis um Commissario Morello. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 mit dem Stuttgarter Ebner-Stolz-Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

- Die Erfolgsreihe wird fortgesetzt: Nach »Frau Einstein« kommt nun auch »Lady Churchill« ins Taschenbuch
- Für Fans von »The Crown« und »Downton Abbey«
- »Spannend und sehr menschlich erzählt. Sehr lesenswert.« *Rubr Nachrichten*
- »Leserinnen, die starke, intelligente, weibliche Figuren zu schätzen wissen, oder diejenigen, die einfach nur einen fesselnden Pageturner lesen wollen, werden diesen Roman lieben.« *Library Journal*



100.000
verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-05343-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Erscheint parallel als
Klappenbroschur in
unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00295-9
€ (D) 16,-
Verfügbar auch als E-Book

Die Geschichte einer klugen Frau, die das Weltgeschehen entscheidend prägte und doch eine Unbekannte blieb

Marie Benedict ist eine Meisterin darin, den vergessenen Frauen der Weltgeschichte endlich Leben einzuhauchen. Wie ist es nur möglich, dass wir nichts über Clementine, die emanzipierte Frau an Winston Churchills Seite wissen? Das Paar bekommt zusammen nicht nur fünf Kinder, sondern gestaltet auch gemeinsam Winstons beispiellose Karriere.

Cat und Pug, wie sie einander liebevoll nennen, meistern fast jede politische Krise gemeinsam, auch wenn Clementine ihren Mann hin und wieder vor wütenden Frauenrechtlerinnen oder Verehrerinnen und manchmal auch vor sich selbst retten muss. Die beiden sind ein wahres *power couple*, obwohl Clementine wegen ihres »unweiblichen« Charakters kritisiert wird. Winston Churchills Einsatz an der Front im Ersten Weltkrieg, der Tod der zweijährigen Tochter Marigold, Winstons Kampf gegen die Nazis und schließlich die triumphale Rückkehr ins Unterhaus bilden das Gerüst dieses Romans über eine außergewöhnliche Ehe, bei der mal wieder eine starke Frau hinter ihrem Mann steht und die Geschicke klug zu lenken weiß.



Jetzt als
Taschenbuch

Erscheint am
10. März 2022

Marie Benedict
Lady Churchill
Titel der Originalausgabe:
Lady Clementine
Aus dem Englischen
von Marieke Heimbürger
ca. 448 Seiten
KiWi 1819
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00294-2
Verfügbar auch als E-Book



Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 70.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Marieke Heimbürger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

Das Hörbuch ist bei Audio-To-Go erschienen.



»Eine unglaubliche
Wortgewalt.«

SRF 1 Literaturclub

Erscheint parallel bei Galiani



ISBN 978-3-86971-247-5
€ (D) 22,-
Verfügbar auch als E-Book

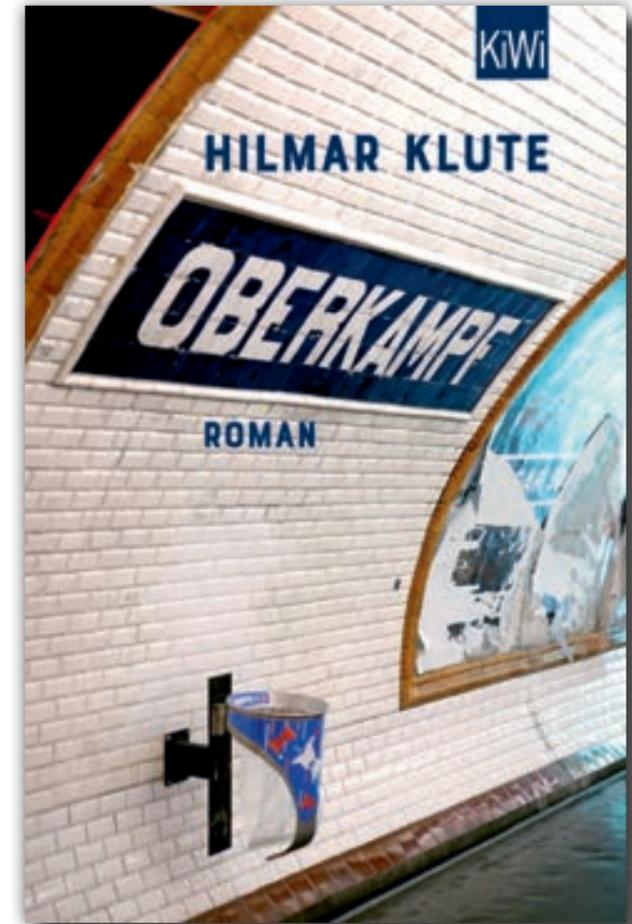
Hilmar Klute ist Streiflicht-Redakteur der *Süddeutschen Zeitung*. Er hat einige Bücher veröffentlicht, darunter den zeitkritischen Essay »Wir Ausgebrannten« (2012). 2015 erschien bei Galiani seine »ebenso kluge wie gründliche und liebevolle« (FAZ) Ringelnatz-Biografie »War einmal ein Bumerang«. Sein literarischer Debütroman »Was dann nachher so schön fliegt« erschien 2018 und wurde von der Presse hochgelobt, ebenso sein zweiter, »Oberkampf«. Hilmar Klute lebt in Berlin.

Ein Buch voller Sehnsucht und Melancholie, Komik und Schrecken

Es soll die Verwirklichung eines Traums werden: Jonas Becker zieht nach Paris, um ein Buch über den bohemienhaften Schriftsteller Richard Stein zu schreiben. Während der Verlag die kleine Wohnung in der Rue Oberkampf bezahlt, verbringt Jonas die Tage mit dem von ihm verehrten Autor, die Nächte mit seiner neuen Freundin Christine.

Doch nach dem Attentat auf *Charlie Hebdo* ist die Stadt plötzlich im Ausnahmezustand und auch bei Jonas droht alle Leichtigkeit zu verfliegen: Ein Brief seiner Ex-Freundin reißt alte Wunden auf, er erfährt vom Tod eines Freundes und auch bei Christine muss er entscheiden, wie ernst er es meint. Als Stein ihn bittet, mit ihm in den USA seinen verschollenen Sohn zu suchen, willigt er ein.

Hilmar Klute schickt einen Schöngest in eine abgründige Welt. In schwebenden Sätzen schreibt er über den Zauber der Literatur und über die Brüchigkeit unserer Existenz.



Jetzt als
Taschenbuch

Erscheint am
10. März 2022

Hilmar Klute
Oberkampf
Roman
ca. 320 Seiten
KiWi 1829
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00265-2
Verfügbar auch als E-Book

- »Klute ist ein sprachgewaltiger, witziger Roman gelungen, der virtuos zeitgeschichtliche und persönliche Wendepunkte miteinander verknüpft.« *General-Anzeiger Bonn*
- »Die Konsequenz einer Dramaturgie der Irreführung, die so meisterhaft und perfide durchgeführt wurde, dass man vor ihr bewundernd (nicht nur seelisch k.o. geschlagen) in die Knie gehen muss.« *Jens Jessen, Die Zeit*
- »Aus Witz und Ekel komponiert Hilmar Klute ein großes Kunstwerk über die Dämonen unseres Alltags: Beziehungsangst, Angst vorm Scheitern, die Gewalt einer Welt in Auflösung.« *NDR*

»Christine Cazon ist die Krimi-Queen
der Côte d'Azur.«

Hilke Maunder, meinfrankreich.com

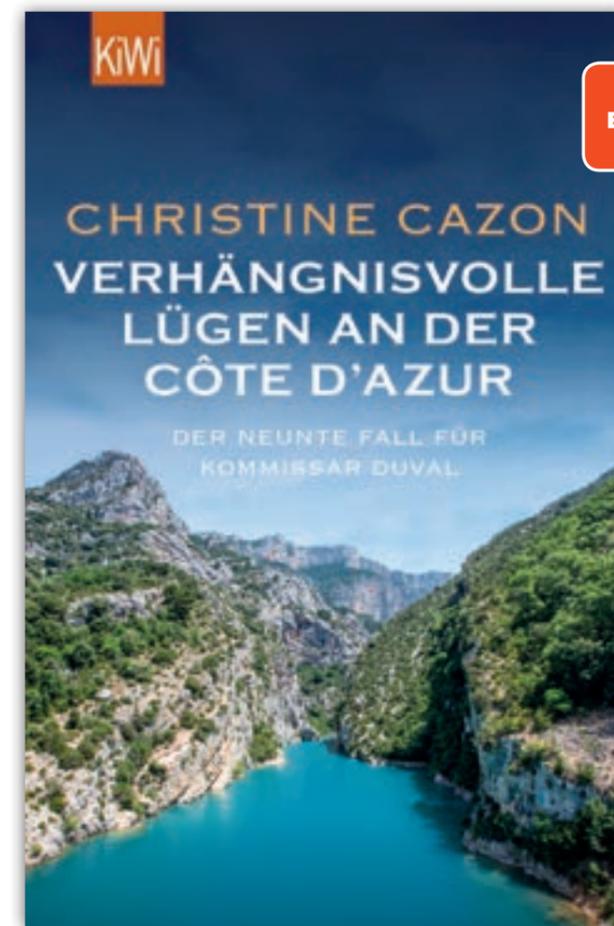


Christine Cazon, Jahrgang 1962, hat ihr altes Leben in Deutschland gegen ein neues in Südfrankreich getauscht. Sie lebt mit ihrem Mann und Katze Pepita in Cannes, dem Schauplatz ihrer Krimis mit Kommissar Duval. »Verhängnisvolle Lügen an der Côte d'Azur« ist ihr neunter Roman in dieser Reihe.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Saga Egmont.

Vertuschung, Intrigen, Korruption – Duvals neunter Fall führt in die Abgründe einer Staatsaffäre

Originalausgabe



Sein neunter Fall führt Kommissar Léon Duval noch einmal in die Vergangenheit, diesmal im Hinterland der Côte d'Azur. Das Staudamm-Unglück von Malpasset Ende der 1950er-Jahre wirkt bis heute nach. Der von Léon Duval sehr geschätzte Richter Dussolier wird auf den Stufen des Landgerichts in Grasse erschossen. Duval kannte den Richter gut, schließlich haben sie seinerzeit gemeinsam den Gangsterboss Cosenza dingfest gemacht. Alle Zeichen deuten auf einen Racheakt desselbigen, doch Cosenza streitet alles ab. Duval glaubt ihm, denn er erfährt, dass der Richter sich die Akte »Malpasset« hatte kommen lassen, in der es um die Staudammkatastrophe von 1959 im Hinterland von Cannes geht, bei der 423 Menschen ihr Leben verloren. Offenbar wollte der Richter diesen Fall wieder aufrollen. Musste er deshalb sterben? Duval arbeitet sich in den Fall ein, der schnell sehr kompliziert wird. Und sehr gefährlich. Duval sieht sich mit ungunstigen Verstrickungen von Staat und Justiz konfrontiert – und mit realen Bedrohungen gegen sich und seine Familie.

Erscheint am
7. April 2022

Christine Cazon
Verhängnisvolle Lügen
an der Côte d'Azur
Der neunte Fall für
Kommissar Duval
ca. 304 Seiten
KiWi 1820
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00261-4
Verfügbar auch als E-Book

- »Eine richtig gute Mischung – für perfektes Lesevergnügen und eine tolle Reise – wenn auch nur im Kopf.« *Uli Wagner, SR3*
- »In ihren Krimis müssen Sie hinter jeder gemütlich schaukelnden Jacht das schlimmste Unheil befürchten.«
Birgit Holzer, Frankfurter Rundschau
- »Christine Cazon schreibt nicht bloß Regionalkrimis, sondern immer auch Romane aus dem Frankreich der Gegenwart.«
Manfred Flügge, Mare
- Christine Cazon steht für Lesungen zur Verfügung.





- Im Namen der Selbstbestimmung fordern die Grünen eine Reform des geltenden Transsexuellengesetzes: Jugendliche sollen in Zukunft schon im Alter von 14 Jahren eine »Personstandsänderung« vornehmen können, ohne Zustimmung der Eltern und ohne medizinische und psychologische Diagnose. Die SPD unterstützt diese Initiative, die CDU/CSU ist dagegen.
- Mit Beiträgen von Monika Albert, Elinor Burkett, Susan Faludi, Marion Felder, Renate Försterling, Alexander Korte, Chantal Louis, Susanne Schröter, Cinzia Sciuto, Alice Schwarzer, Kathleen Stock u. a.

Transsexualität und Feminismus – ein Beitrag zu einer brisanten und notwendigen Debatte

Originalausgabe

Das Ziel dieses Sammelbandes ist Aufklärung. Die Aufklärung über den Unterschied zwischen einem schwerwiegenden, psychisches Leiden erzeugenden Konflikt aufgrund der tiefen Überzeugung, im falschen Körper zu leben, und dem aktuellen Trend, bereits Geschlechterrollenirritation für »Transsexualismus« zu halten.

Die Herausgeberinnen begrüßen den seit 40 Jahren möglichen rechtlichen und medizinischen Beistand bei diagnostizierter »Geschlechterdysphorie« – aber sie melden humanitäre und politische Bedenken an zu dem aktuellen Trend, bereits bei einer Rollenirritation zu schnell mit schwerwiegenden Hormonbehandlungen und Operationen zu reagieren. Nicht zufällig hat sich die Richtung der »Transition« (früher mehrheitlich vom Mann zur Frau) in den letzten Jahrzehnten statistisch umgekehrt, was unüberschbar damit zu tun hat, die Erwartungen an die einengende Frauenrolle nicht erfüllen zu können. Statt die Mädchen zu ermuntern, aus dem starren Rollenkorsett auszubrechen, wird der biologische »sex« der Genderrolle angepasst. In Alice Schwarzers und Chantal Louis' Sammelband melden sich Psychiaterinnen, Therapeuten, Pädagoginnen und Eltern jugendlicher Betroffener zu Wort, vor allem aber Betroffene selbst: Frauen, die Männer geworden sind, Männer, die Frauen geworden sind. Manche sind dageblieben, andere haben »detransitioniert«.

Alice Schwarzer, Herausgeberin der *Emma*, Publizistin und Autorin/Herausgeberin zahlreicher Bücher. Zuletzt erschien »Lebenswerk« 2020, der 2. Band ihrer Lebenserinnerungen.

Chantal Louis, geboren 1969, ist seit 1994 Redakteurin bei *Emma*. 2015 erschien »Ommas Glück/Das Leben meiner Großmutter in einer Demenz-WG«.



Erscheint am
7. April 2022

Alice Schwarzer,
Chantal Louis
(Hrsg.)
Transsexualität
Was ist eine Frau?
Was ist ein Mann?
Eine Streitschrift
ca. 256 Seiten
KiWi 1836
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00267-6
Verfügbar auch als E-Book



»Hamster im hinteren Stromgebiet« sollte es auf Rezept geben.« *DER SPIEGEL*

»Meyerhoff hat mit seinem tanzenden Ton aus Selbstbeobachtung und tragischer Situationskomik ein ganz eigenes Genre geschaffen.« *Der Freitag*

»Großartig und beeindruckend.« *WDR 5*

Joachim Meyerhoff, geboren 1967 in Homburg/Saar, aufgewachsen in Schleswig, war vierzehn Jahre lang Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters. In seinem sechsteiligen Zyklus »Alle Toten fliegen hoch« trat er als Erzähler auf die Bühne und wurde zum Theatertreffen 2009 eingeladen. Seine Romane wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Seit 2019 ist Joachim Meyerhoff Ensemblemitglied der Berliner Schaubühne.

Über 2,5 Millionen verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-04436-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-04681-6
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-05034-9
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-05289-3
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Der Nummer-1-Bestseller jetzt als Taschenbuch

Was passiert, wenn man durch einen gesundheitlichen Einbruch auf einen Schlag aus dem prallen Leben gerissen wird? Kann das Erzählen von Geschichten zur Rettung beitragen? Und kann Komik heilen?

Der inzwischen fünfzigjährige Erzähler Joachim Meyerhoff gerät in ein Drama unerwarteter Art. Er wird als Notfall auf eine Intensivstation eingeliefert. Er, der sich immer durch körperliche Verausgabung zum Glühen brachte, liegt jählings an Apparaturen angeschlossen in einem Krankenhausbett in der Wiener Peripherie. Doch so existenziell die Situation auch sein mag, sie ist zugleich auch voller absurder Begebenheiten und Begegnungen. Der Krankenhausaufenthalt wird zu einer Zeit voller Geschichten und zu einer Zeit mit den Menschen, die dem Erzähler am nächsten stehen. Er begegnet außerdem so bedauernswerten wie gewöhnungsbedürftigen Mitpatienten, einer beeindruckenden Neurologin und sogar wilden Hamstern. Als er das Krankenhaus wieder verlassen kann, ist nichts mehr, wie es einmal war.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 7. April 2022

Joachim Meyerhoff
Hamster im hinteren Stromgebiet
Roman
320 Seiten
KiWi 1830
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00264-5
Verfügbar auch als E-Book

Spitzentitel-Marketing

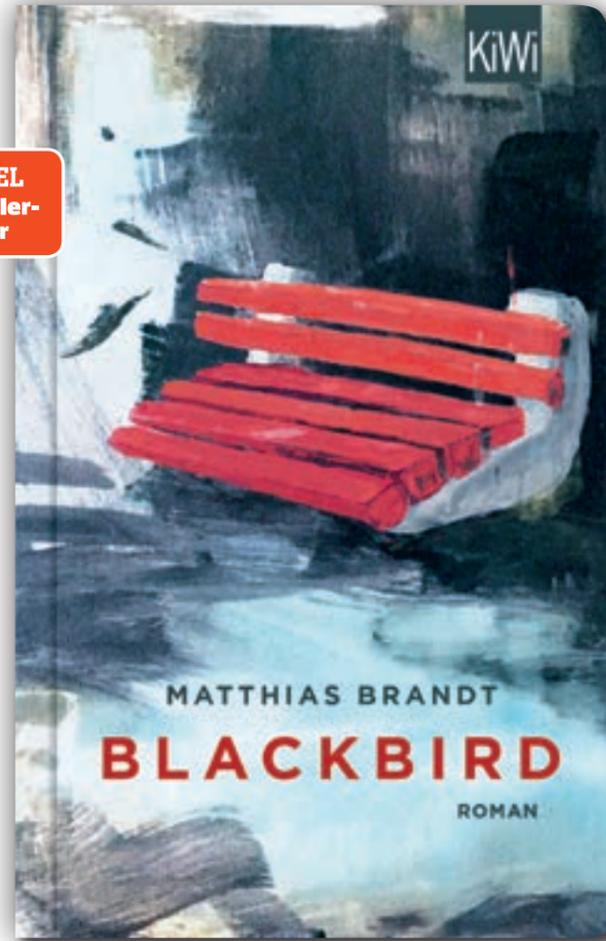


- »Meyerhoff gelingt es einmal mehr, Komik in der Tragik auszumachen und somit sich und den Leser mit der Welt zu versöhnen.«

Deutschlandfunk Kultur

Unsere Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Als der 15-jährige Morten Schumacher, genannt Motte, einen Anruf bekommt, ist in seinem Leben nichts mehr, wie es einmal war. Sein bester Freund Bogi ist plötzlich sehr krank. Aber das ist nur eine der herzerreißenden Explosionen dieses Jahres, die Mottes Leben komplett auf den Kopf stellen. Kurz danach fährt Jacqueline Schmiedebach vom Einstein-Gymnasium auf einem Hollandrad an ihm vorbei, und die nächste Erschütterung nimmt ihren Lauf.

- »So schön treffend und rührend wurde die Jugend schon lange nicht mehr beschrieben.« *Süddeutsche Zeitung*
- »»Blackbird« ist ein wundervoller Roman.« *Eva Menasse*

Erscheint am
7. April 2022
Matthias Brandt
Blackbird
Roman
336 Seiten
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00282-9
Verfügbar auch als E-Book



Als stabil erfolgloser Schauspieler landet Joachim Meyerhoff in der tiefsten Provinz. Dort begegnet er Hanna, einer ehrgeizigen und blitzgescheiten Studentin. Es ist die erste große Liebe seines Lebens. Wenige Wochen später tritt Franka in Erscheinung, eine Tänzerin mit unwiderstehlichem Hang, die Nächte durchzufeiern. Und dann ist da auch noch Ilse, eine füllige Bäckerin, in deren Backstube er sich so glücklich fühlt wie sonst nirgends. Die Gleichzeitigkeit der Ereignisse ist physisch und logistisch kaum zu meistern. Kann das gut gehen? Die Antwort ist: nein.

- Monatelang auf der *SPIEGEL*-Bestsellerliste
- »Ein grandios gutes Buch.« *Markus Lanz, ZDF*

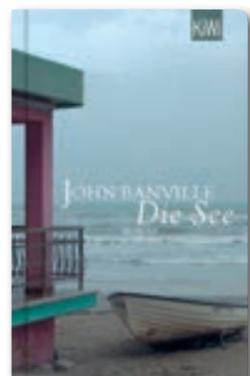


**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

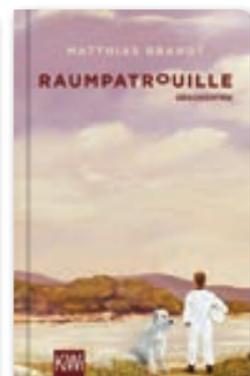
Erscheint am
7. April 2022
Joachim Meyerhoff
Die Zweisamkeit der Einzelgänger
Roman
ca. 464 Seiten
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00281-2
Verfügbar auch als E-Book



Bisher erschienen



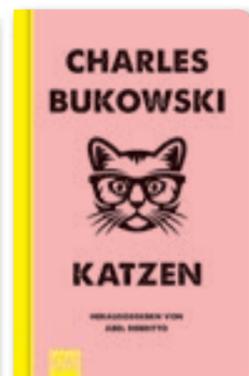
ISBN 978-3-462-00046-7
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



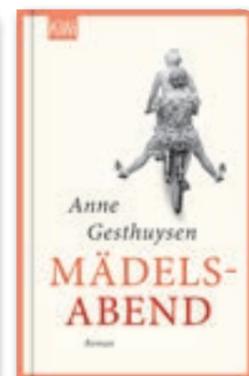
ISBN 978-3-462-05373-9
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



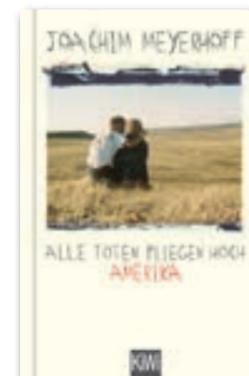
ISBN 978-3-462-05472-9
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05431-6
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00220-1
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00045-0
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



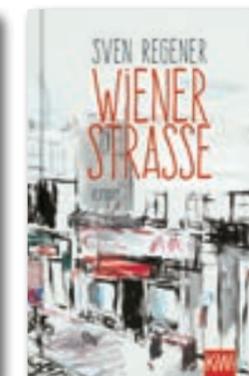
ISBN 978-3-462-00151-8
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00189-1
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05374-6
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00161-7
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



»Als jemand, der gerne politische Bücher liest, kann ich Ihnen »Von hier an anders« nur ans Herz legen.« *Jörg Thadeusz, WDR 2*

Es war keine intakte, heile, sichere Welt, in die die Coronapandemie einbrach. Schon zuvor war die Normalität in der Krise und die gesellschaftliche Gereiztheit nahm zu. In seinem klugen und nachdenklichen SPIEGEL-Bestseller erkundet Robert Habeck die Gründe für den Verlust an Selbstverständnis und entwirft eine Politik, die den Problemen unserer Zeit angemessen ist.

Ausgehend von persönlichen Erfahrungen der letzten Jahre sucht Robert Habeck Antworten auf die Frage, warum der Erfolg der liberalen Demokratie zum Misserfolg zu werden droht. Selbstkritisch tastet er sich an die blinden Flecken der Politik der letzten Jahrzehnte und ihre Widersprüche heran. Und plädiert für eine Politik, die nicht mehr nur reparieren will, sondern die die Probleme und Verluste des Fortschritts möglichst gar nicht erst entstehen lässt. Denn, so Habeck: Wenn wir der Erosion der Demokratie, dem Vertrauensverlust in die Politik, dem Auseinanderfallen Europas und nicht zuletzt der Klimakrise entgegenwirken wollen, dann können wir das tun. Und damit einen neuen gesellschaftlichen Konsens schaffen.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 7. April 2022

Robert Habeck
Von hier an anders
Eine politische Skizze
ca. 384 Seiten
KIWI 1825
Mit aktuellem Nachwort
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00289-8
Verfügbar auch als E-Book



Wer wollen wir politisch sein? Wollen wir eine Gesellschaft sein, die sich nur mit Tröten und Hörnern und Trillerpfeifen versucht zu verständigen? Und sich dann wundert, warum niemand zu Wort kommt, warum es nicht gelingt, eine Gemeinsamkeit für die großen Aufgaben der Zeit herzustellen? Oder wollen wir eine Gesellschaft sein, die sich zuhört, die sich ausreden lässt, die über Argumente, Streit und Debatte versucht den besten Weg zu finden?«

ROBERT HABECK
in Bremerhaven am 10.8.2021



ISBN 978-3-462-05426-2
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book

Robert Habeck, geboren 1969 in Lübeck, war von 2004 bis 2009 Landesvorsitzender der Grünen in Schleswig-Holstein, von 2009 bis 2012 Fraktionsvorsitzender im Landtag, von 2012 bis 2018 Stellvertretender Ministerpräsident von Schleswig-Holstein und Minister für Energie, Landwirtschaft, Umwelt, Ländliche Räume und Digitalisierung. Seit 2018 ist er Bundesvorsitzender von Bündnis 90/Die Grünen. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen 2016 seine politische Autobiografie »Wer wagt, beginnt« und 2018 mit »Wer wir sein könnten« ein Buch über das Verhältnis von Politik und Sprache. Mit seiner Frau und vier gemeinsamen Söhnen lebt er in Flensburg und Berlin.

Das Hörbuch ist im John Verlag erschienen.

Mercedes Spannagel, geboren 1995, studiert Maschinenbau in Wien. Sie wurde für ihre Texte mit dem exil-literaturpreis Wien (2014) und dem Rauriser Förderungspreis (2017) ausgezeichnet und gewann 2018 den FM4 Wortlaut Kurzgeschichtenwettbewerb. Sie veröffentlichte in zahlreichen Anthologien und Literaturzeitschriften, u.a. *Mosaik*, *Lichtungen*, *Volltext*, *BELLA triste*. »Das Palais muss brennen« ist ihr Romandebüt.



Mit Rechten kann man nicht reden – aber was tun, wenn man mit ihnen verwandt ist?

Abgründig, rasant und mit bitterbösem Sprachwitz erzählt Mercedes Spannagel in ihrem Debütroman von der korrupten rechten Elite, die von ihrer rebellischen Brut zu Fall gebracht wird.

Als die rechtskonservative Bundespräsidentin Österreichs sich ihren neunten Windhund zulegt, holt ihre Tochter Luise einen Mops ins Palais, den sie Marx nennt. Die Waffen der präsidentalen Jagdgesellschaft schmeißt sie in den Pool, das Teezimmer tapeziert sie mit Artikeln über die Verbrechen der chinesischen Regierung und als ihre Mutter sie mit einem Burschenschafter verkuppeln will, der ihr stolz den Schmiss über seiner Augenbraue zeigt, skandiert sie: »Mensur ist Menstruationsneid!«

Mit ihren Freunden streift Luise durch die Straßen Wiens und schmiedet Pläne, die Regierung zu stürzen. Eine Kunstaktion auf dem Opernball soll das Land verändern – doch es läuft nicht ganz so, wie sie es sich gedacht haben.



**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
7. April 2022**

Mercedes Spannagel
Das Palais muss brennen
Roman
ca. 192 Seiten
KiWi 1837
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00272-0
Verfügbar auch als E-Book

- »Mercedes Spannagel debütiert in diesem Roman mit schwarzem Humor, genauer Beobachtungsgabe und einer Sprache, die rasant und treffend ist.« *Salzburger Nachrichten*
- »Mercedes Spannagel trifft einen gegenwärtigen Nerv.« *FM4*
- »Mercedes Spannagel gelingt mit ihrem Debütroman eine schonungslose und rasant erzählte literarische Analyse rechtskonservativer Eliten.« *Die Furche*

10 Bände – 1,4 Million

verkaufte Exemplare wochenlang auf den Bestsellerlisten

»Ein Krimi zum Mitdenken und Mitfiebern auf jeder einzelnen der über 400 Seiten.« *Freiburger Nachrichten*

»Ein spannender Krimi, den man von der ersten Seite an nicht mehr aus der Hand legen mag. Tolle Charaktere und eine fesselnde Geschichte hat Autorin Viveca Sten geschrieben. Absolut lesenswert.« *Ruhr Nachrichten*



ISBN 978-3-462-05341-8
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book

Der zehnte Roman der »Königin des Schwedenkrimis«

Im schwedischen Schärengarten werden auf einer Baustelle menschliche Knochen gefunden. Thomas Andreasson und sein Kollege Aram ermitteln, und tatsächlich gelten zwei Frauen seit Jahren als vermisst: die 17-jährige Astrid und die 35-jährige Siri. Ist eine der Frauen einem Verbrechen zum Opfer gefallen und liegt auf der Insel begraben?

Auf der Schäreninsel gegenüber von Sandhamn werden bei Bauarbeiten Teile eines menschlichen Skeletts gefunden. Es ist ein ungewöhnlich heißer Spätsommer, und Thomas Andreasson wird mit den Ermittlungen betraut. Wer wurde hier begraben? Nora Linde ist nach einem tragischen Strafverfahren krankgeschrieben. Von Albträumen geplagt, kann sie nicht aufhören, über ihr Versagen nachzudenken. Als sie von den Ermittlungen auf Telegrafholmen erfährt, ermittelt sie auf eigene Faust, was ihre Freundschaft zu Thomas auf eine harte Probe stellt. Irgendjemand auf der Insel kennt die Wahrheit. Doch müssen noch mehr Menschen sterben, bevor sie ans Licht kommt?



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
7. April 2022**

Viveca Sten
Das Grab in den Schären
Ein Fall für Thomas
Andreasson
Titel der Originalausgabe:
I hemlighet begravd
Aus dem Schwedischen
von Dagmar Lendt
ca. 416 Seiten
KiWi 1838
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00291-1
Verfügbar auch als E-Book



Viveca Sten war Chefjuristin bei der dänischen und schwedischen Post, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie wohnt mit Mann und drei Kindern vor den Toren von Stockholm. Seit sie ein kleines Kind war, hat sie die Sommer auf Sandhamn verbracht, wo ihre Familie seit mehreren Generationen ein Haus besitzt. Ihre Sandhamn-Krimireihe feiert weltweit Erfolge und wurde für das ZDF verfilmt.

Dagmar Lendt ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund neunzig Bücher ins Deutsche übertragen, u. a. von Jon Fosse, Kjetil Try, Karin Alvtegen und Liza Marklund. Sie lebt in Berlin.

Das Hörbuch ist bei Jumbo Goyalit erschienen.



Eric Pfeil wurde 1969 in Bergisch Gladbach geboren und fuhr schon kurz darauf zum ersten Mal über die Alpen. Um die Jahrtausendwende war er Produzent der legendären Musiksendung *Fast Forward*, seither ist er ein gefragter TV-Autor. Er schreibt u.a. für *Rolling Stone*, *FAZ* und *SPIEGEL ONLINE* über Film, Literatur sowie über Popmusik und ihre Folgen. Er lebt in Köln, hat aber Italien nie wieder verlassen.

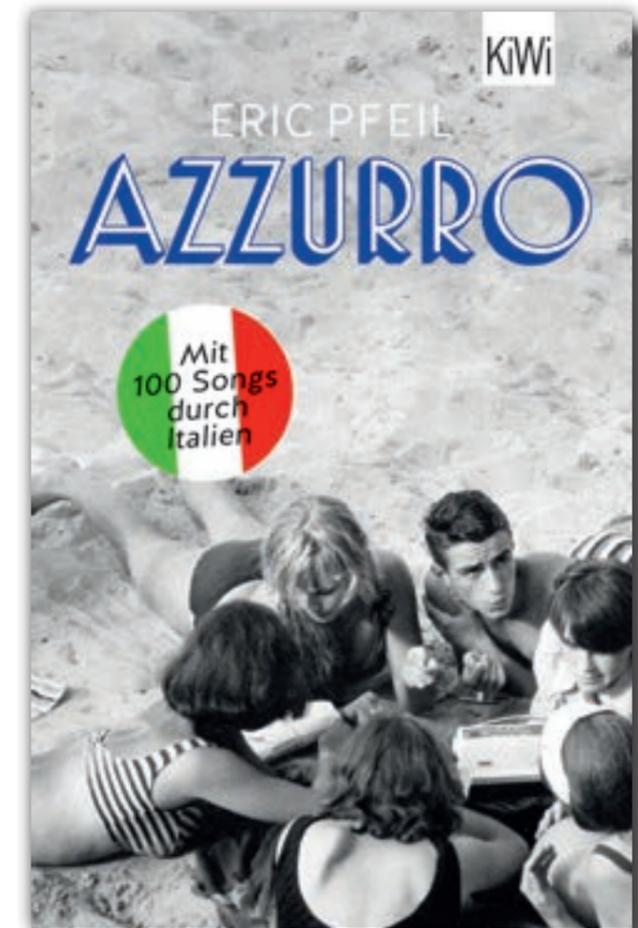
Ein Reiseführer ohne Sehenswürdigkeiten – mit 100 Songs durch Italien!

Originalausgabe

Seit jeher kommt in Deutschland keine Generation ohne Italiensehnsucht aus. Das Land jenseits der Alpen zieht an, es strahlt und schmeckt – und immer klingt es! »Wir Italiener sind Spatzen und Nachtigallen. Alle singen bei uns«, sagte der große Lucio Dalla, und so gibt es keinen besseren Schlüssel, um das Land zu verstehen, als die Musik. Oder jedenfalls keinen schöneren.

Ob Mina, Ricchi e Poveri oder Adriano Celentano, die *Canzone* ist nationales Kulturgut: vom neapolitanischen Lied über die jährlich neuen Sommerhits bis hin zu Italo-Disco oder den Werken der *Cantautori*. Eric Pfeil macht sich mit uns auf die Reise, im Gepäck 100 Lieder, die uns ein Land, seine Geschichte und seine schönsten Flecken näherbringen, und die dazu einladen, wieder und immer wieder gehört zu werden.

Wir fahren mit offenem Verdeck über schmale Küstenstraßen, streifen durch die Gassen Neapels und über die Strandpromenade Rimini – und haben garantiert immer den richtigen Soundtrack im Ohr.



Erscheint am
5. Mai 2022

Eric Pfeil
Azzurro
Mit 100 Songs durch Italien
ca. 304 Seiten
KiWi 1343
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-118
ISBN 978-3-462-04553-6
Verfügbar auch als E-Book

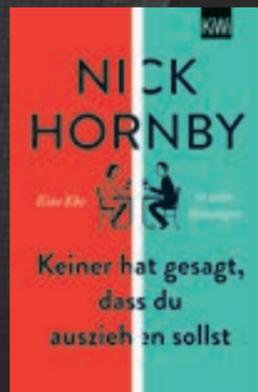
- Das perfekte Buch für den nächsten Italienurlaub
- Klug und unterhaltsam – unzählige Geschichten über das Land und seine größten Sänger*innen
- Ein Wiedersehen mit Adriano Celentano, Gianna Nannini, Lucio Battisti, Laura Pausini, Milva, Paolo Conte, Ennio Morricone, Al Bano & Romina Power, Eros Ramazzotti u. v. a.
- Eric Pfeil steht für Lesungen zur Verfügung.



Nick Hornby, 1957 geboren, studierte in Cambridge und arbeitete zunächst als Lehrer. Er ist Autor zahlreicher Bestseller: »High Fidelity«, verfilmt mit John Cusack und Iben Hjejle, »About a Boy«, verfilmt mit Hugh Grant, »A Long Way Down«, verfilmt mit Pierce Brosnan, »How to Be Good«, »Slam« und »Juliet, Naked«, sowie weiterer Bücher über Literatur und Musik. Nick Hornby lebt in London.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u. a. Geoff Dyer, Michel Houellebecq, Gabriel Tallent und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

Das Hörbuch ist im Hörverlag erschienen.



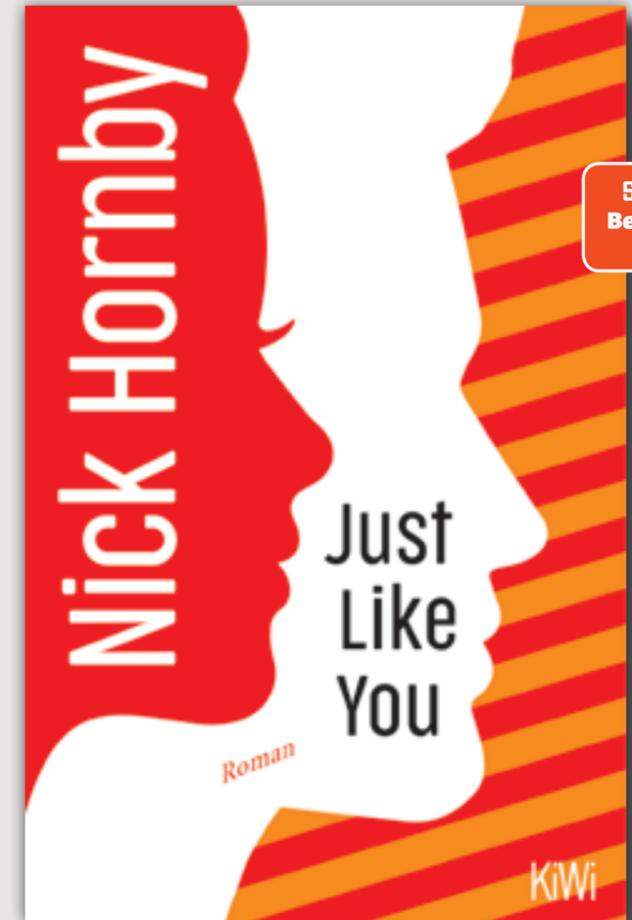
ISBN 978-3-462-00180-8
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book

Hornby at his best: »ein intelligentes Lesevergnügen«

Südwest Presse

Es ist das Jahr 2016. Lucy ist 42, Mutter zweier Jungs, Lehrerin. Sie lebt von ihrem Mann getrennt und wählt linksliberal. Joseph ist 22, Aushilfsmetzger, Fußballtrainer und an Politik nicht interessiert. Ausgerechnet diese beiden ungleichen Menschen verlieben sich. Wie heißt es so schön, Gegensätze ziehen sich an ...

Der Mensch, mit dem du zusammen bist, ist genau wie du: ähnlicher Background, ähnliches Alter, ähnliche Hobbys und ähnliche Einstellungen. Doch dann geht die Beziehung in die Brüche, und wenn du am wenigsten damit rechnest, verliebst du dich in jemanden, der das genaue Gegenteil verkörpert. Und trotzdem hängt der Himmel voller Geigen. Ein zauberhafter Liebesroman von Nick Hornby.



**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
5. Mai 2022**

Nick Hornby
Just Like You
Roman
Titel der Originalausgabe:
Just like you
Aus dem Englischen
von Stephan Kleiner
ca. 384 Seiten
KiWi 1827
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00274-4
Verfügbar auch als E-Book

- »Eine heitere Liebesgeschichte, wunderbar leicht, pointiert und witzig erzählt, mit viel Liebe für die Figuren ... Eine überaus kurzweilige Lektüre. Und das Ende? Überraschend.«

Christiane Schwalbe, neue-buchtipps.de

- »Ein mitreißender, leidenschaftlicher, zärtlicher und trotzdem komischer Genuss zwischen zwei Buchdeckeln.«

Susann Fleischer, literaturmarkt.info

- »Nick Hornby ist einmal mehr ein zauberhafter, herzerwärmender, manchmal witziger und sehr lebensweiser Roman gelungen.«

Susanne Helmer, Nürnberger Nachrichten



SIBYLLE BERGS GROSSE ERFOLGE – JETZT BEI KIWI IN FANTASTISCHER NEUER REIHENGESTALTUNG

Sibylle Berg lebt in Zürich. Ihr Werk umfasst 27 Theaterstücke und 15 Bücher und wurde in 34 Sprachen übersetzt. Berg ist Herausgeberin von drei Büchern und verfasst Hörspiele und Essays. Sie erhielt diverse Preise und Auszeichnungen, u.a. den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, den Nestroy-Preis, den Schweizer Buchpreis, den Grand Prix Literatur, den Berthold-Brecht-Preis und den Johann-Peter-Hebel-Preis. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen zuletzt der Roman »GRM/Brainfuck« (2019) und der Gesprächsband »Nerds retten die Welt« (2020).



Von der rastlosen Suche nach immer neuen Erlebnissen, von der irren Hektik Reisender, die konsumieren, statt zu sehen, und von der banalen Wahrheit, dass man niemals »von sich weg« reisen kann, erzählt »Die Fahrt«.

Dieser Episodenroman, der auf einer Weltreise der Autorin basiert, ist eine konsequente Fortschreibung ihres Verfahrens der kurzen Psychogramme. Die getriebenen Menschen, mit denen man hier eine Wegstrecke teilt, wird man nie wieder vergessen.

Erscheint am 5. Mai 2022
Die Fahrt · Roman · ca. 352 Seiten
€ (D) ca. 14,- / € (A) ca. 14,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00026-9. Auch als E-Book

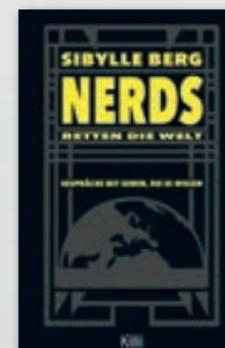


Aktion: Bitte sprechen Sie dazu Ihre*n Vertreter*in an. Außerdem stellen wir Ihnen ein Aktionsplakat zur Verfügung.



Lange vor den massiven Terroranschlägen in westlichen Ländern und den sichtbaren Folgen des Klimawandels, erzählt dieser düster-hellsichtige Roman von der Odyssee einer Frau quer durch ein Europa, das von Suchen, Attentaten und Flutkatastrophen heimgesucht wird. »Wo gibt es noch einen sicheren Ort zum Leben?« Nie war diese Frage drängender. Hier wird sie überraschend, mit viel Liebe zum Menschen und humorvoller Melancholie beantwortet.

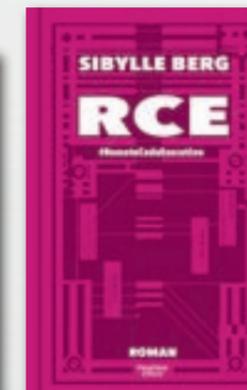
Erscheint am 5. Mai 2022
Ende gut · Roman · ca. 336 Seiten
€ (D) ca. 14,- / € (A) ca. 14,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00027-6. Auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00183-9
€ (D) 13,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00020-7
€ (D) 14,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00164-8
€ (D) 25,-
Verfügbar auch als E-Book

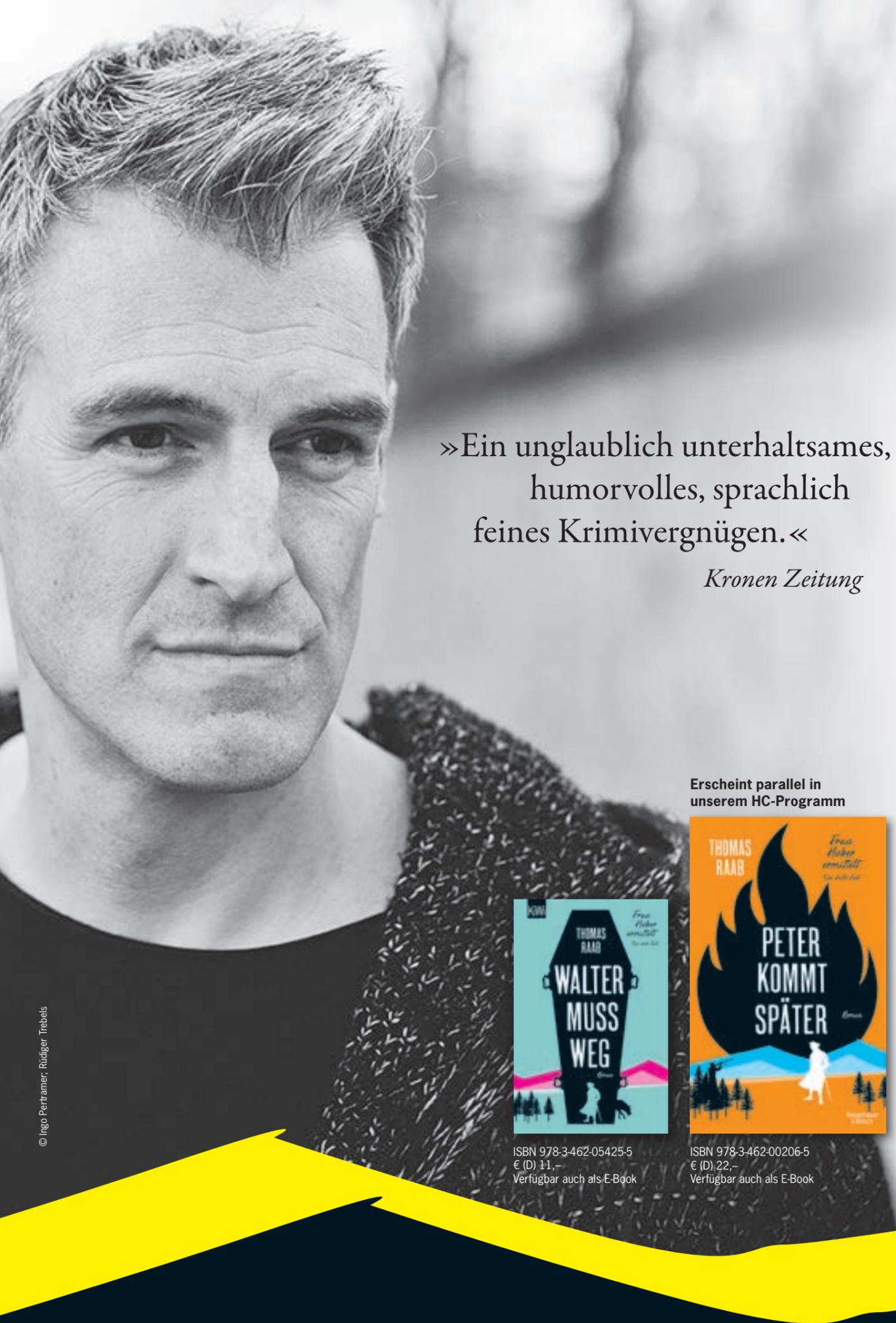


Deutschland in den Achtzigern: Anna und Max, beide fast 14, brechen aus. Raus aus der Kindheit, raus aus der DDR. Sich abwechselnd, erzählen sie von der Einsamkeit elternloser Kindheiten, auf sich gestellt, finden sie nur ineinander Halt. Ein Roadmovie in Buchform, eine Hommage an die Zeit der Adoleszenz, in der noch alles möglich scheint. Selbst schwere Verletzungen zu heilen. Selbst über ein Meer in den Westen zu fliehen.

Erscheint am 5. Mai 2022
Habe ich dir eigentlich schon erzählt
Ein Märchen für alle · ca. 176 Seiten
€ (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00049-8. Auch als E-Book



Erscheint parallel in unserem HC-Programm



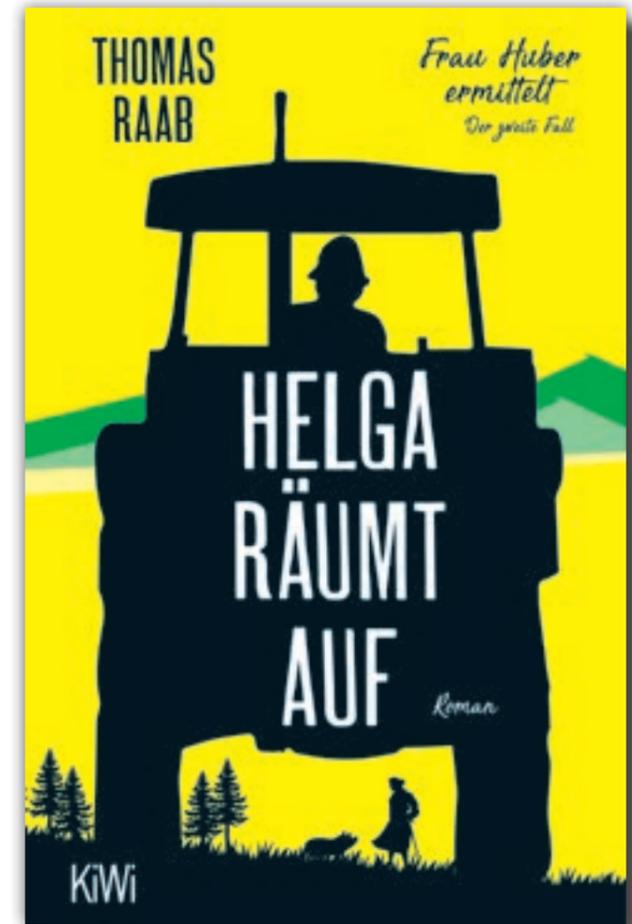
Flirrende Hitze über Glaubenthal, da brennen schon mal die Sicherungen durch ...

»Ein unglaublich unterhaltsames,
humorvolles, sprachlich
feines Krimivergnügen.«

Kronen Zeitung

Eigentlich hat sich die alte Huber ja von Herzen nach dem Sommer gesehnt. Alle Dorfbewohner auf Urlaub. Herrlich diese Ruhe! Aber zu früh gefreut. In der Affenhitze Glaubenthals braut sich etwas zusammen, und bald schon steckt die erste Leiche im Stroh. Genau genommen: im Strohhallen.

Mit großartigem schwarzem Humor und düsterer Fabulierlust schickt Thomas Raab seine Ermittlerin Hannelore »Hanni« Huber wieder auf die Jagd nach Verbrechern. Und diese scheinen sich gleich in zwei miteinander verfehdeten Familien zu finden: den Praxmosers und den Grubmüllers – allesamt Rindviecher erster Güte (wobei die einen eigentlich Schweinebauern sind) und zu allem bereit. Aber was um alles in der Welt hat die junge Helga mit all dem zu tun, dieses zauberhafte Wesen im Blumenkleid, das der Huberin zuvor nie sonderlich aufgefallen war? Schnell wird jedenfalls klar: So harmlos, wie sie aussieht, ist sie beileibe nicht!

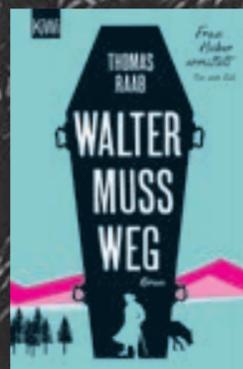


**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
5. Mai 2022**

Thomas Raab
Helga räumt auf
Frau Huber ermittelt.
Der zweite Fall
Roman
ca. 336 Seiten
KiWi 1804
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00194-5
Verfügbar auch als E-Book

Erscheint parallel in
unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-05425-5
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

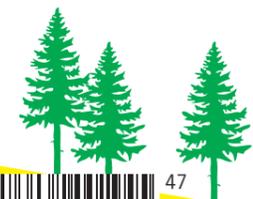


ISBN 978-3-462-00206-5
€ (D) 22,-
Verfügbar auch als E-Book

Thomas Raab, geboren 1970, lebt nach abgeschlossenem Mathematik- und Sportstudium als Schriftsteller, Komponist und Musiker mit seiner Familie in Wien. Zahlreiche literarische und musikalische Nominierungen und Preise, u.a. den »Buchliebbling« 2011 und den Leo-Perutz-Preis 2013. Die Kriminalromane rund um den Restaurator Willibald Adrian Metzger zählen zu den erfolgreichsten in Österreich. Zwei davon wurden bereits für die ARD verfilmt. Außerhalb der Metzger-Reihe erschien 2015 der vom Feuilleton hoch gelobte Serienmörderroman »Stil. Chronik eines Mörders«. 2017 wurde Thomas Raab mit dem erstmals verliehenen Österreichischen Krimipreis ausgezeichnet. »Helga räumt auf« (2020) ist der zweite Band der Bestsellerreihe um die Ermittlerin Hannelore Huber. Das Taschenbuch erscheint parallel zum dritten Band – »Peter kommt später« – in unserem Hardcover-Programm.

Das Hörbuch ist bei Jumbo GoyaLit erschienen.

- Der zweite Band der Bestsellerreihe um die kultige Ermittlerin Hannelore Huber
- »Ein bitter-böser, schreiend komischer Lesespaß, der bis zur letzten Seite spannend bleibt.«
Donaukulturmagazin



Schonungslos ehrlich – dieses Buch beleuchtet alle Aspekte des Kinderkriegens, über die sonst keiner spricht

Julia Knörnschild ist nicht nur Frau, sie ist auch Mutter. Sie hat es tatsächlich hinbekommen, zwei Kinder großzuziehen. Zumindest hat sie es durch Schwangerschaft, Geburt, Wochenbett und das erste Jahr mit Baby geschafft. Da diese vier großen Lebensereignisse gar nicht so chillig sind, versucht sie die Leserinnen mit ihrem Humor und ihrer positiven Art durch diese großen Lebensphasen zu bringen. Julia betreibt mit ihrer (Mutter-)Freundin Fanny Husten den Podcast »Mama Lauda«, in dem sie ungeschönt, ehrlich und lustig übers Muttersein sprechen.

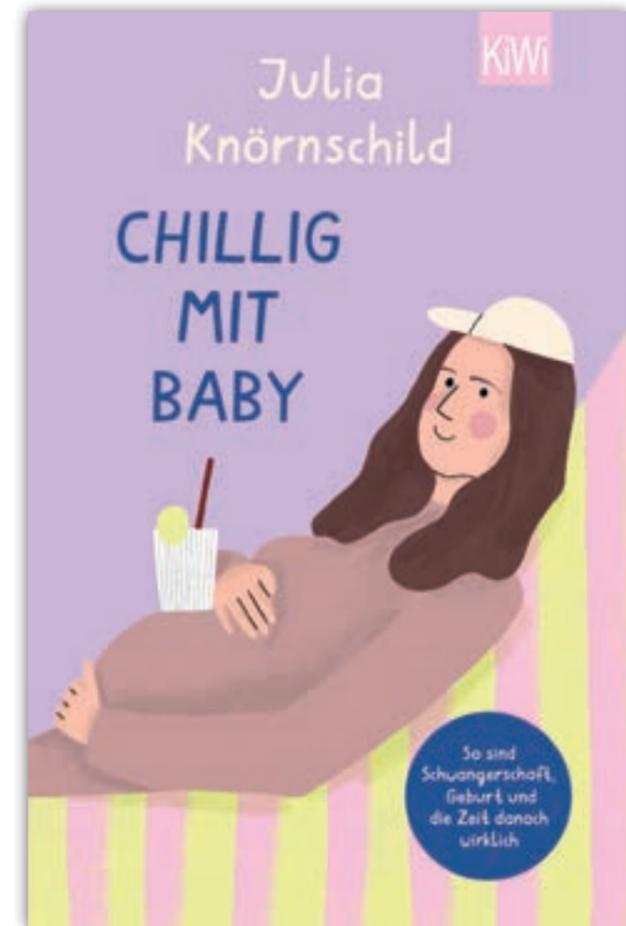
Das Hörbuch erscheint parallel bei Saga Egmont.

Eine der coolsten Mütter des Internets erzählt, wie man bei all dem Irrsinn entspannt bleibt

Originalausgabe

Julia Knörnschild, bekannt aus dem erfolgreichen Eltern-Podcast »Mama Lauda«, verrät, wie man chillig durch die Schwangerschaft, die Geburt und die ersten Monate mit Kind kommt, und das einzigartig offen, lustig und vor allem: brutal ehrlich!

Vom Schwangerschaftstest über die Geburt bis zum Wochenbett und dem ersten Geburtstag des Kindes. Wie man die »Mutti-WhatsApp«-Gruppe überlebt, was man zu Schwangeren auf keinen Fall sagen darf, wie man mit »Warts-mal-ab«-Müttern umgeht und noch viel mehr versammelt Julia Knörnschild in ihrem Buch für angehende Eltern, für Eltern von Kleinkindern und für alle, die gern lustige Geschichten aus dem Alltag zwischen Stilleinlage und Toniebox lesen. Ohne erhobenen Zeigefinger und immer gut gelaunt will dieses Buch dem Druck, der vor allem auf Müttern lastet, eine deutliche Message entgegensetzen: Cool Moms don't judge!



Erscheint am
9. Juni 2022

Julia Knörnschild
Chillig mit Baby
So sind Schwangerschaft,
Geburt und die Zeit danach
wirklich
ca. 208 Seiten
KiWi 1828
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00190-7
Verfügbar auch als E-Book

- Julia Knörnschild betreibt den erfolgreichen Elternpodcast »Mama Lauda«.
- 25.000 Follower*innen auf Instagram und 25.000 Hörer*innen pro Podcastfolge
- Julia Knörnschild steht für Lesungen zur Verfügung.

»Der Tintenfischer« steckt voller trauriger Geschichten und voller Humor, ist hochbrisant und Nervenkitzel pur, gleichzeitig aber auch eine Hommage an das Leben. Kurz gesagt ... ein wunderbarer Roman.« *Ulli Wagner, Saarländischer Rundfunk*

NACH DEM NR.-1-SPIEGEL-BESTSELLER »DER FREIE HUND« JETZT DER ZWEITE FALL ALS TASCHENBUCH

»Ein erkenntnisreicher, spannender und bisweilen actiongeladener Mafia-Krimi. ... Nicht nur ein brisanter Krimi, sondern auch ein kontrastreiches Bild zwischen atemberaubender landschaftlicher Schönheit und brutalen Mafiamethoden.« *Barbara Hoppe, Frankfurter Neue Presse*



ISBN 978-3-462-00147-1
€ (D) ca. 11,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00303-1
€ (D) ca. 16,-
Verfügbar auch als E-Book

Erscheint parallel als Klappenbroschur in unserem HC-Programm

Vom menschenleeren Venedig zurück nach Sizilien – Commissario Morello gerät in große Gefahr

Commissario Morello weiß, dass er in Sizilien nicht vor der Mafia sicher ist, der er immer wieder in die Quere gekommen ist – doch er muss alles versuchen, um eine junge afrikanische Frau zu retten. Aber er hat nicht damit gerechnet, wie sehr Zynismus und Korruption in den staatlichen Behörden inzwischen um sich gegriffen haben. Venedig ist menschenleer in Zeiten von Corona. Commissario Morello, der aus Cefalù in Sizilien hierher versetzt worden war, hatte lange mit der Lagunenstadt und ihren Touristenmassen gehadert. Jetzt tritt die Schönheit Venedigs spektakulär hervor, doch Morello kann das nicht wirklich genießen. Er und seine Kollegin Anna Klotze sehen, wie ein junger Mann, ein Flüchtling aus Nigeria, in den Canal Grande springt. Anna kann ihn retten. Zu der Verzweiflungstat hat ihn das Schicksal seiner Freundin gebracht, die von der nigerianischen Mafia in Sizilien zur Prostitution gezwungen wird. Morello und Anna Klotze müssen nach Sizilien, um die junge Afrikanerin zu befreien. Bei der Ankunft in seiner Heimat wird Morello verhaftet ...



SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. Juni 2022

Wolfgang Schorlau/
Claudio Caiolo
Der Tintenfischer
Commissario Morello ermittelt in Venedig
ca. 304 Seiten
KiWi 1834
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00276-8
Verfügbar auch als E-Book

- Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo stehen für Lesungen zur Verfügung.



Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. In seiner gefeierten und verfilmten Dengler-Reihe sind mittlerweile zehn Krimis erschienen, zuletzt »Kreuzberg Blues«, außerdem bei KiWi die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen«. Mit Claudio Caiolo schreibt er seit 2020 die Venedig-Krimis um Commissario Morello. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis sowie 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis ausgezeichnet.

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und schrieb, inszenierte und spielte Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher für Filmproduktionen und wirkte in vielen Fernsehfilmen als Schauspieler mit. Zusammen mit Wolfgang Schorlau veröffentlichte er auch die beiden Venedig-Krimis »Der freie Hund« und »Falsche Freunde«.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



»Es ist verrückt, wie gern ich das Buch gelesen habe. Es steckt so viel Liebe und leuchtende Energie drin. Und es ist so wahnsinnig gut geschrieben«

Johanna Adorján

Andrea Petković, 1987 in Tuzla/Bosnien geboren, zog im Alter von sechs Monaten mit ihrer Familie nach Darmstadt. Im Alter von sechs Jahren begann sie mit dem Tennissport. 2011 schaffte sie es unter die besten Zehn der Weltrangliste. Verletzungsbedingt fiel sie anschließend weit zurück, kämpfte sich aber wieder vor und spielte 2014 die beste Saison ihrer Karriere. Als Autorin hat sie 2018 mit ihren Kolumnen im *SZ-Magazin* für Aufsehen gesorgt. Seit 2019 steht sie als Moderatorin der ZDF-Sportreportage vor der Kamera.

Das Hörbuch ist bei Finch & Zebra erschienen.

Das Debüt der Saison 2020 – Aufmacher der Messe-Literaturbeilagen von *Zeit* und *SPIEGEL*

Tennis als Spiegel des Lebens – in ihrem literarischen Debüt schlägt Andrea Petković die Brücke zwischen Sport und Literatur, und begeistert mit zutiefst ehrlichen und anrührenden Geschichten.

Andrea Petković nimmt uns mit in die Welt eines faszinierenden Sports, der so unkontrollierbar und aufregend ist wie das Leben selbst. Wie gelingt die Balance zwischen Siegesgewissheit und Selbstzweifel? Wie schafft man es, trotz Niederlagen und Verletzungen die Freude am Spiel nicht zu verlieren? Klug, poetisch und mit warmherzigem Humor erzählt sie Geschichten aus ihrer Jugend als Flüchtlingskind, von Begegnungen auf und neben dem Tennisplatz, von ihrer zerrissenen serbisch-deutschen Seele und wilden New Yorker Nächten, von weiblichen Körpern im Leistungssport – und von ihrer Liebe zu Literatur und Musik.

So ist Petković' Debüt als literarische Autorin eine bewegende und witzige Hommage an das Auf und Ab des Lebens.

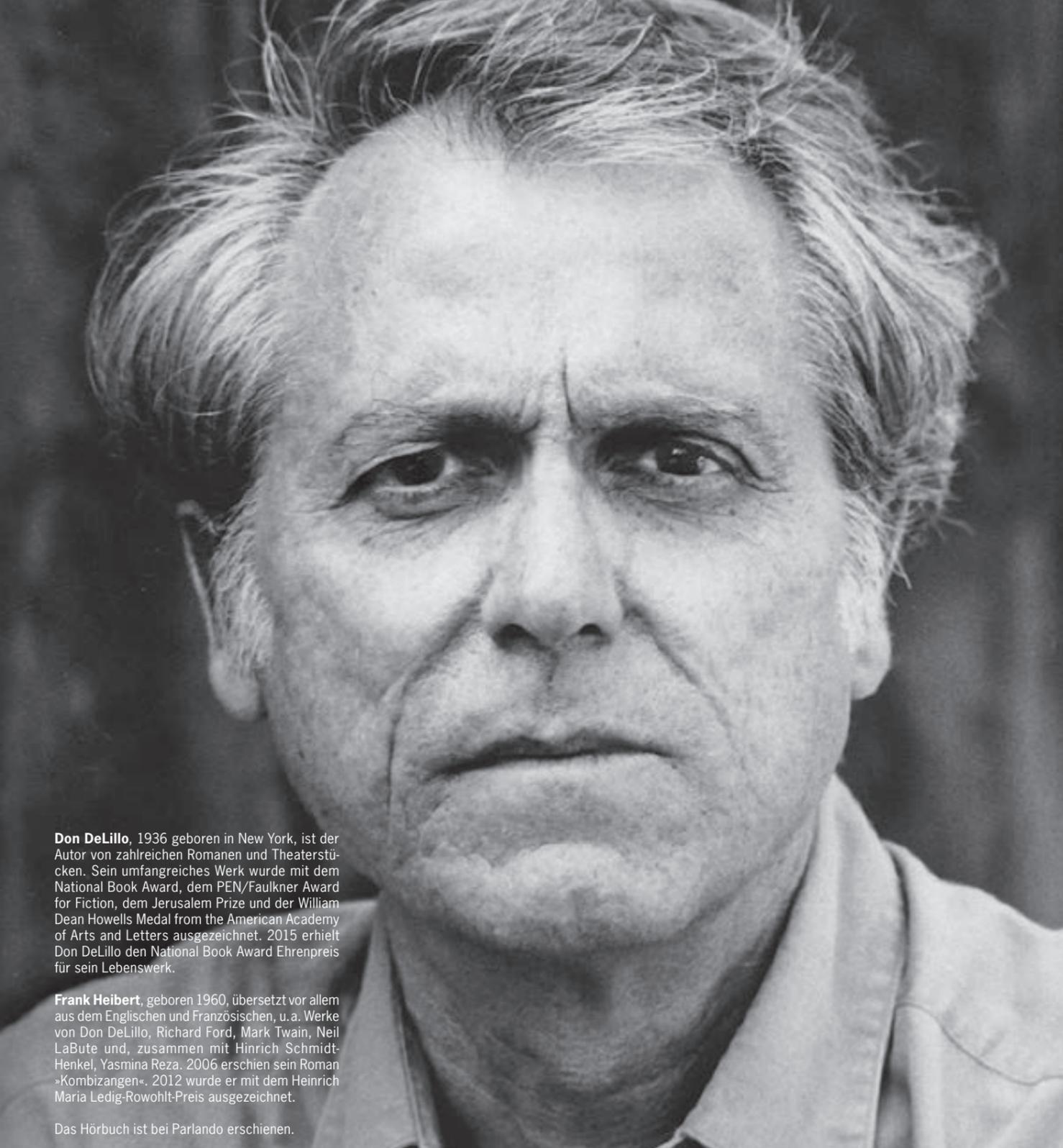


**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
9. Juni 2022**

Andrea Petković
*Zwischen Ruhm und Ehre
liegt die Nacht*
Erzählungen
ca. 272 Seiten
KIWI 1831
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-110
ISBN 978-3-462-00273-7
Verfügbar auch als E-Book

- »Einfach ein saugutes Buch« *Benjamin von Stuckerad-Barre*
- »Man kann sich gefangen nehmen lassen von der literarischen Kraft, dem Erfahrungsreichtum und der psychologischen Rücksichtslosigkeit, mit der Petković den Stoff ihres Lebens durchdringt.« *Ijoma Mangold, Die Zeit*
- »Offen, schonungslos, brilliant.« *Michael Eder, FAS*
- »Ein exzellentes Erzähldebüt. Ein oft witziges, noch öfter nachdenkliches, weises Buch.« *Gerald Kleffmann, Süddeutsche Zeitung*



Don DeLillo, 1936 geboren in New York, ist der Autor von zahlreichen Romanen und Theaterstücken. Sein umfangreiches Werk wurde mit dem National Book Award, dem PEN/Faulkner Award for Fiction, dem Jerusalem Prize und der William Dean Howells Medal from the American Academy of Arts and Letters ausgezeichnet. 2015 erhielt Don DeLillo den National Book Award Ehrenpreis für sein Lebenswerk.

Frank Heibert, geboren 1960, übersetzt vor allem aus dem Englischen und Französischen, u. a. Werke von Don DeLillo, Richard Ford, Mark Twain, Neil LaBute und, zusammen mit Hinrich Schmidt-Henkel, Yasmina Reza. 2006 erschien sein Roman »Kombizangen«. 2012 wurde er mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

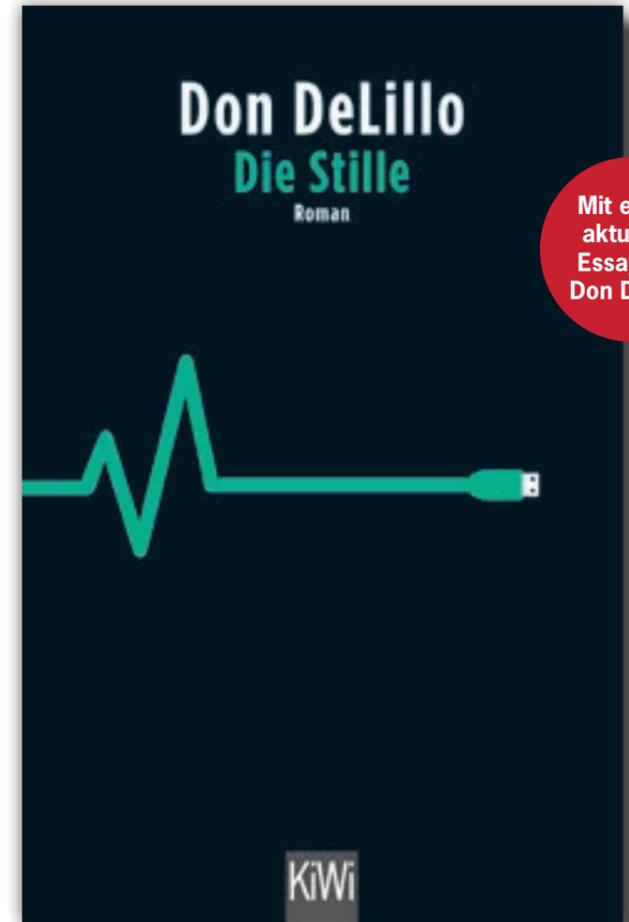
Das Hörbuch ist bei Parlando erschienen.

»Der Roman der Stunde«

Stefan Maelck, MDR Kultur

»Die Stille« wurde bei Erscheinen weltweit als literarisches Meisterwerk gefeiert. In seinem internationalen Bestseller stellt DeLillo die Frage, was passiert, wenn alle digitalen Geräte versagen und die Bildschirme schwarz werden? Was machen die Menschen mit der Stille, die folgt?

New York im Jahr 2022: Es ist der Super Bowl Sunday. In einer Wohnung auf der East Side von Manhattan wollen fünf Menschen gemeinsam das Finale der American Football League anschauen. Die emeritierte Physikprofessorin, ihr Mann und ihr früherer Student warten auf die Ankunft eines befreundeten Paares, das gerade auf dem Rückflug von Paris ist. Auf einmal brechen alle digitalen Verbindungen ab. Die fünf versuchen sich einen Reim auf das rätselhafte, beängstigende Geschehen zu machen.



Mit einem aktuellen Essay von Don DeLillo

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. Juni 2022

Don DeLillo
Die Stille
Roman
Titel der Originalausgabe: *The Silence*
Aus dem Englischen von Frank Heibert
ca. 112 Seiten
KiWi 1823
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00271-3
Verfügbar auch als E-Book

»Ein prophetischer Roman«
Jan Küveler, Welt am Sonntag

»Ein scharfsichtiges Buch«
Dominik Kamalzadeh, Der Standard

Die Taschenbücher von Don DeLillo in attraktiver Neugestaltung



ISBN 978-3-462-00232-4
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-02900-0
€ (D) 12,-

ISBN 978-3-462-05069-1
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-05175-9
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05174-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-05173-5
€ (D) 15,-
Verfügbar auch als E-Book

ISBN 978-3-462-05158-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

»Das Buch ist ein eindringliches Plädoyer für die Entschleunigung.«
Welf Grombacher, Hamburger Abendblatt



»Wunderbar erzählt!
Ein Buch, das man nur so wegliest.«

Christine Westermann

Eine Hommage an das New York der späten Siebziger: Das Showbusiness boomt, die Hochzeit des Fernsehens ist angebrochen, die Kennedys kämpfen erneut um den Posten des Präsidenten der Vereinigten Staaten und Yoko Ono wird für das Aus der Beatles verantwortlich gemacht. Mittendrin: Familie Winter.

Wir schreiben das Jahr 1979 in New York City, als der 23-jährige Anton Winter zurück vom Freiwilligendienst in Afrika nach Hause ins berühmte Dakota Building zieht. Antons Vater ist der berühmte Late-Night-Show-Moderator Buddy Winter. Er hatte erst kürzlich einen Zusammenbruch live im Fernsehen erlitten, jetzt soll Anton seinem Vater wieder auf die Beine helfen, genauer gesagt: seiner Karriere. Eine Mission, bei der ihm solch illustre Persönlichkeiten wie Johnny Carson, Ted und Joan Kennedy helfen könnten. Doch der größte Hoffnungsträger ist Nachbar und Freund John Lennon, denn mit einem Comeback der Beatles in Buddys neuer Show würden die Einschaltquoten durch die Decke gehen. Je mehr Anton jedoch in die berufliche und spirituelle Neuerfindung seines Vaters involviert wird, desto mehr stellt er seinen eigenen Weg infrage.



Jetzt als
Taschenbuch

Erscheint am
9. Juni 2022

Tom Barbash
Mein Vater, John Lennon
und das beste Jahr
unseres Lebens
Roman
Titel der Originalausgabe:
The Dakota Winters
Aus dem Englischen von
Michael Schickenberg
ca. 352 Seiten
KiWi 1817
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00269-0
Verfügbar auch als E-Book

»Tom Barbash hat seinen Roman
mit Beatles-Staub besprüht.
Er schafft es, John Lennon wieder
zum Leben zu erwecken.«

The New York Times Book Review

Tom Barbash ist der Autor eines preisgekrönten Romans, eines Kurzgeschichtenbands und eines Sachbuchs über 9/11, das ein *New York Times*-Bestseller war. Aufgewachsen in Manhattan, lebt er derzeit in Kalifornien.

Michael Schickenberg, geboren 1975, übersetzt aus dem Englischen und Norwegischen und arbeitet als freier Lektor. Er studierte Anglistik/Amerikanistik, Germanistik und Skandinavistik in Greifswald, den USA, Norwegen und Spanien.

- Ein großer Roman über das New York der Siebzigerjahre
- »Tom Barbash spinnt eine Geschichte aus Wahrheit und Erfindung, aus realen und ausgedachten Figuren, und das macht das Buch so verwirrend präsent und süffig.«

Elke Heidenreich

- »Tom Barbash lässt in seinem Buch fiktive und historische Persönlichkeiten munter aufeinandertreffen und allerlei miteinander erleben: eine ziemlich abgefahrene Idee, die großartig funktioniert.« *Freundin*



Moritz von Uslar, geboren 1970 in Köln, war Redakteur beim *Süddeutsche-Zeitung-Magazin* und beim *SPIEGEL* und arbeitet heute als Reporter und Interviewer bei der *Zeit*.

Ausgewählte Veröffentlichungen: Theaterstücke »Freunde« (2000), »Freunde II« (2001), »Lulu« (2004), gesammelte Interviews »100 Fragen an ...« (KiWi 829, 2004) und »99 Fragen an ...« (KiWi 1381, 2014), Roman »Waldstein oder Der Tod des Walter Giesecking am 6. Juni 2005« (2006, Kiepenheuer & Witsch), gesammelte Kolumnen »Auf ein Frühstücksei mit ...« (KiWi 1579, 2017). Der Reportageroman »Deutschboden. Eine Teilnehmende Beobachtung« (2010, Kiepenheuer & Witsch) wurde mit dem Fontane-Preis der Stadt Neuruppin ausgezeichnet und von André Schäfer fürs Kino verfilmt (2014).

Das Hörbuch ist bei tacheles/Roof Music erschienen.

»Der Reporter lässt sich bedingungslos auf die Wirklichkeit ein.«

NDR Bücherjournal

»Das Buch ist wahnsinnig schön geschrieben, hat eine fantastische Sprache, ganz reich, ganz brutal, ganz direkt, sperrig, erfinderisch.«

Jakob Augstein im Literarischen Quartett

»Ich bewundere von Uslars Mut, der uns Einblicke ermöglicht, die wir sonst nie hätten.«

Thomas Ostermeier, Intendant Schaubühne am Lehniner Platz

»Wenn Du nochmal in unsere Kleinstadt kommst, muss es ein politisches Buch werden.«

Deutschland 2019: Die AfD wird zur Volkspartei im Osten. Die etablierten Parteien sind geschockt. Vor zehn Jahren hatte der Reporter Moritz von Uslar der Kleinstadt Zehdenick in der brandenburgischen Provinz einen Besuch abgestattet. Dann kehrt er zurück, er bleibt vier Monate und – wie schon in »Deutschboden« – lässt er die Geschichte und die Einwohner des Städtchens auf sich zukommen.

Er sitzt in illegalen Kneipen, in Wohnzimmern und in Getränkemärkten. Er notiert mit oder lässt das Aufnahmegerät laufen. Das Urgestein Blocky, der Kneipenmann Heiko Schröder und die tätowierten Punks Raul und Eric tauchen wieder auf, neues Personal tritt nach vorne: die Bäckerfrau Katharina, das Barmädchen Pretty Baby, ein linker Skinhead, der in den 1990er-Jahren vor den rechten Glatzen fliehen musste.

Anders als vor zehn Jahren ist der Reporter in der Kleinstadt aber kein Fremder mehr, und sehr schnell wird klar: Das ist hier nicht mehr das Deutschland, das es vor zehn Jahren war. »Wenn du noch mal in unsere Stadt kommst, dann musst du ein politisches Buch schreiben«, hatte Raul, einer der Protagonisten, dem Reporter erklärt.



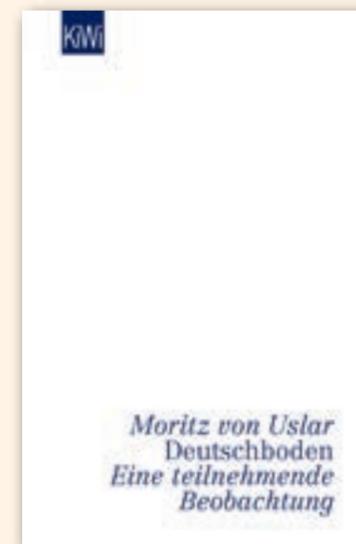
SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Moritz von Uslar
Nochmal
Deutschboden
Meine Rückkehr in die
brandenburgische
Provinz

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 9. Juni 2022

Moritz von Uslar
Nochmal Deutschboden
Meine Rückkehr in die brandenburgische Provinz
ca. 336 Seiten
KiWi 1841
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-973
ISBN 978-3-462-00277-5
Verfügbar auch als E-Book



Jetzt als KiWi-Taschenbuch

Erscheint am 9. Juni 2022

Moritz von Uslar
Deutschboden
Eine teilnehmende
Beobachtung
ca. 384 Seiten
KiWi 1840
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-973
ISBN 978-3-462-00319-2
Verfügbar auch als E-Book

- »Was für brillant formulierte Sätze; wie mutig, die Oberfläche zu schildern und die Abgründe nur ahnen zu lassen. Ich mag die Liebe, mit der das Ganze verfasst ist.« *Juli Zeh*

Bannalec



Band 1 (KWi 1712)
Bretonische Verhältnisse
978-3-462-05423-1
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 2 (KWi 1815)
Bretonische Brandung
978-3-462-00188-4
€ (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40

Band 3 (KWi 1451)
Bretonisches Gold
978-3-462-04840-7
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 4 (KWi 1491)
Bretonischer Stolz
978-3-462-04927-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 5 (KWi 1568)
Bretonische Flut
978-3-462-05065-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 6 (KWi 1653)
Bretonisches Leuchten
978-3-462-05192-6
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



Erscheint am 10.2.2022



Band 7 (KWi 1711)
Bretonische Geheimnisse
978-3-462-05422-4
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 8 (KWi 1762)
Bretonisches Vermächtnis
978-3-462-00160-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 9 (KWi 1816)
Bretonische Spezialitäten
978-3-462-00283-6
€ (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40

Band 10 Klappenbroschur
Bretonische Idylle
978-3-462-05402-6
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



Cazon



Band 1 (KWi 1376)
Mörderische Côte d'Azur
978-3-462-04642-7
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 2 (KWi 1429)
Intrigen an der Côte d'Azur
978-3-462-04751-6
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 7.4.2022

Erfolg in Serie bei Kiepenheuer & Witsch

Fischler



Band 1 (KWi 1650)
Der Tote im Schnitzelparadies
978-3-462-05151-3
€ (D) 10,- / € (A) 10,30

Band 2 (KWi 1722)
Die Toten vom Lärchensee
978-3-462-05320-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 3 (KWi 1786)
Totentanz im Pulverschnee
978-3-462-05511-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Alle Titel auch als E-Book verfügbar

Hillenbrand



Band 1 (KWi 1204)
Teufelsfrucht
978-3-462-04287-0
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 2 (KWi 1262)
Rotes Gold
978-3-462-04412-6
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 3 (KWi 1325)
Letzte Ernte
978-3-462-04533-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 4 (KWi 1405)
Tödliche Oliven
978-3-462-04695-3
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 5 (KWi 1514)
Gefährliche Empfehlungen
978-3-462-04922-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 6 (KWi 1626)
Bittere Schokolade
978-3-462-05073-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 7 (KWi 1799)
Goldenes Gift
987-3-462-05464-4
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Kutscher



Band 4 (KWi 1380)
Die Akte Vaterland
978-3-462-04646-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 5 (KWi 1473)
Märzgefallene
978-3-462-04903-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Band 6 (KWi 1600)
Lunapark
978-3-462-05161-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Erscheint am 13.1.2022

Erscheint am 5.5.2022

Erscheint am 5.5.2022

Koppelstätter



Band 1 (KWi 1447)
Der Tote am Gletscher
978-3-462-04728-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 2 (KWi 1516)
Die Stille der Lärchen
978-3-462-04734-9
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 3 (KWi 1557)
Nachts am Brenner
978-3-462-05008-0
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

Band 4 (KWi 1622)
Das Tal im Nebel
978-3-462-05191-9
€ (D) 10,- / € (A) 10,30

Band 5 (KWi 1692)
Das Leuchten über dem Gipfel
978-3-462-05303-6
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 6 (KWi 1749)
Das dunkle Dorf
978-3-462-05304-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 7 (KWi 1801)
Bei den Tannen
987-3-462-00152-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Raab



Band 1 (KWi 1714)
Walter muss weg
978-3-462-05425-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40

Band 2 (KWi 1804)
Helga räumt auf
978-3-462-00194-5
€ (D) ca. 11,- / € (A) ca. 11,40

Band 3 Gebunden
Peter kommt später
978-3-462-00206-5
€ (D) ca. 22,- / € (A) ca. 22,70



Ribeiro



Erscheint am 7.4.2022

Band 1 (KiWi 1604) Lost in Fusetá... Band 2 (KiWi 1665) Spur der Schatten... Band 3 (KiWi 1713) Weiße Fracht... Band 4 (KiWi 1770) Schwarzer August... Band 5 Klappenbroschur Einsame Entscheidung...



Sola



Band 1 (KiWi 1471) Tödlicher Tramontane... Band 2 (KiWi 1536) Gefährliche Ernte... Band 3 (KiWi 1583) Letzte Fahrt... Band 4 (KiWi 1654) Johannissfeuer...



Schmidt



(KiWi 1771) Die Toten von Marnow...



Schorlau



Band 1 (KiWi 870) Die blaue Liste... Band 2 (KiWi 918) Das dunkle Schweigen...



Band 3 (KiWi 964) Fremde Wasser... Band 4 (KiWi 1026) Brennende Kälte... Band 5 (KiWi 1114) Das München-Komplott... Band 6 (KiWi 1239) Die letzte Flucht... Band 7 (KiWi 1337) Am zwölften Tag... Band 8 (KiWi 1535) Die schützende Hand... Band 9 (KiWi 1675) Der große Plan...



Band 10 (KiWi 1833) Kreuzberg Blues... Band 1 (KiWi 1772) Der freie Hund... Band 2 (KiWi 1834) Der Tintenfischer... Band 3 Klappenbroschur Falsche Freunde...



Band 1 (KiWi 1202) Tödlicher Mittsommer... Band 2 (KiWi 1252) Tod im Schärengarten...



Band 3 (KiWi 1311) Die Toten von Sandhamn... Band 4 (KiWi 1379) Mörderische Schärenächte... Band 5 (KiWi 1423) Beim ersten Schärenlicht... Band 6 (KiWi 1472) Tod in stiller Nacht... Band 7 (KiWi 1547) Tödliche Nachbarschaft... Band 8 (KiWi 1628) Mörderisches Ufer... Band 9 (KiWi 1685) Flucht in die Schären...



Kurze Krimis (KiWi 1773) Eiskalte Augenblicke... Band 10 (KiWi 1838) Das Grab in den Schären...



Varese



Band 1 (KiWi 1489) Die Tote am Lago Maggiore... Band 2 (KiWi 1537) Intrigen am Lago Maggiore... Band 3 (KiWi 1598) Totenstille über dem Lago Maggiore... Band 4 (KiWi 1669) Wenn es Nacht wird am Lago Maggiore...



Alle Titel auch als E-Book verfügbar

Voosen/ Danielsson



Band 1 (KiWi 1290) Später Frost... Band 2 (KiWi 1338) Rotwild... Band 3 (KiWi 1404) Aus eisiger Tiefe... Band 4 (KiWi 1498) In stürmischer Nacht... Band 5 (KiWi 1515) Der unerbittliche Gegner... Band 6 (KiWi 1602) Erzengel...



Band 7 (KiWi 1655) Schneewittchensarg... Band 8 (KiWi 1750) Die Taten der Toten... Band 9 (KiWi 1810) Der rote Raum...



Weigold

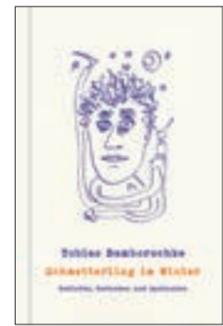


Band 1 (KiWi 1651) Der Mann, der nicht mitspielt... Band 2 Klappenbroschur Der blutrote Teppich... Band 3 Klappenbroschur Die letzte Geliebte...



Aktuelle Backlist

Aktuelle Backlist



Tobias Bamberschke
Schmetterling im Winter
978-3-462-00056-6
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



Christoph Biermann
Wir werden ewig leben
978-3-462-00235-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Anne Gesthuysen
Wir sind doch Schwestern
978-3-462-00239-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



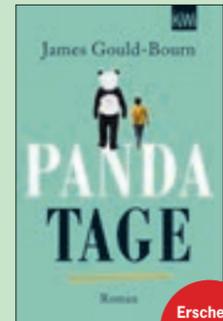
Klaus Modick
Der kretische Gast
978-3-462-05105-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Antonia Bauer
Der nagelneue Wissenstest ...
978-3-462-00123-5
€ (D) 7,- / € (A) 7,20



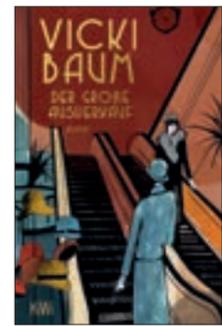
**Judith Brückmann/
Cord Neubersch**
Immer funktionieren ...
978-3-462-00122-8
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



James Gould-Bourn
Pandatage
978-3-462-00181-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



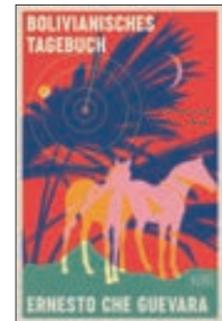
Sophie Passmann
Alte weiße Männer
978-3-462-05246-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



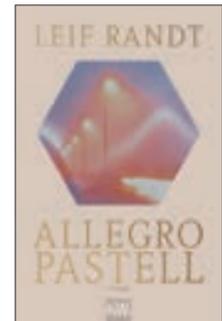
Vicki Baum
Der große Ausverkauf
978-3-462-00138-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



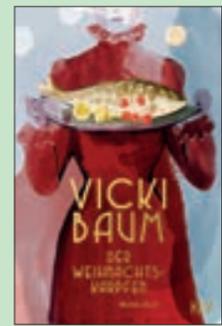
Domenico Dara
Der Postbote von Girifalco ...
978-3-462-00146-4
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Ernesto Che Guevara
Bolivianisches Tagebuch
978-3-462-04039-5
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



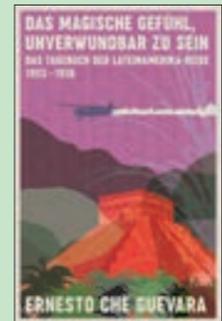
Leif Randt
Allegro Pastell
978-3-462-00178-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



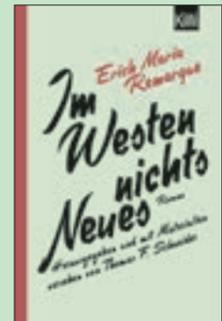
Vicki Baum
Der Weihnachtskarpfen
978-3-462-00132-7
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



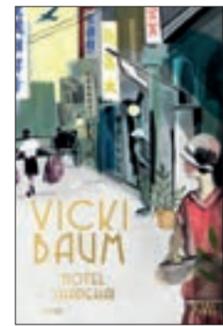
Jeanne Diesteldorf
(K)eine Mutter
978-3-462-00210-2
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



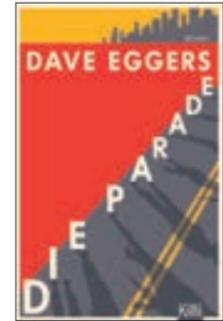
Ernesto Che Guevara
Das magische Gefühl ...
978-3-462-03235-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



E. M. Remarque
Im Westen nichts Neues
(Mit Materialien)
978-3-462-04632-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



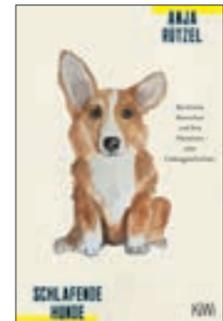
Vicki Baum
Hotel Shanghai
978-3-462-03900-9
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



Dave Eggers
Die Parade
978-3-462-00177-8
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



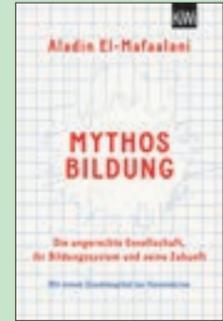
Ernesto Che Guevara
Der afrikanische Traum
978-3-462-02899-7
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



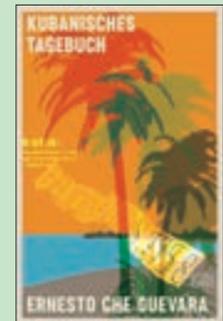
Anja Rützel
Schlafende Hunde
978-3-462-00185-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Vicki Baum
Liebe und Tod auf Bali
978-3-462-03799-9
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



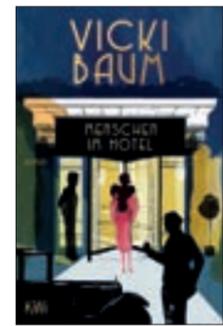
Aladin El-Mafaalani
Mythos Bildung
978-3-462-00193-8
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Ernesto Che Guevara
Kubanisches Tagebuch
978-3-462-04040-1
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



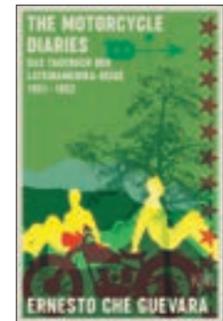
Bastian Sick
Wie gut ist Ihr Deutsch? 3
978-3-462-00131-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Vicki Baum
Menschen im Hotel
978-3-462-03798-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



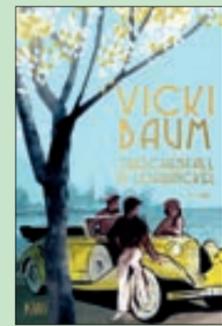
Aladin El-Mafaalani
Wozu Rassismus?
978-3-462-00223-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



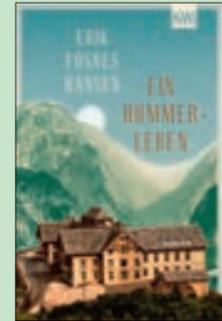
Ernesto Che Guevara
The Motorcycle Diaries
978-3-462-00074-0
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Martin Sonneborn
99 Ideen ...
978-3-462-00214-0
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



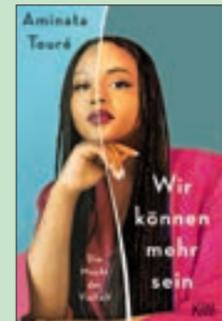
Vicki Baum
Zwischenfall in Lohwinckel
978-3-462-00136-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Erik Fosnes Hansen
Ein Hummerleben
978-3-462-00179-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Torsten Körner
In der Männer-Republik
978-3-462-00184-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Aminata Touré
Wir können mehr sein
978-3-462-00061-0
€ (D) 14,- / € (A) 14,40

Inhalt

Bannalec, Jean-Luc Bretonische Brandung Bretonische Spezialitäten	4/5 6/7
Barbash, Tom Mein Vater, John Lennon und ...	56/57
Barnes, Julian Kunst sehen	2/3
Benedict, Marie Lady Churchill	22/23
Berg, Sibylle Die Fahrt Ende gut Habe ich dir eigentlich schon erzählt	44 45 45
Brandt, Matthias Blackbird	32
Cazon, Christine Verhängnisvolle Lügen an der Côte d'Azur	26/27
DeLillo, Don Die Stille Erfolg in Serie – Krimireihen	54/55 60–63
Given, Florence Frauen schulden dir gar nichts	14/15
Habeck, Robert Von hier an anders	34/35
Hein, Jakob Hypochonder leben länger ...	12/13
Hornby, Nick Just Like You	42/43
Klute, Hilmar Oberkampf	24/25
Knörnschild, Julia Chillig mit Baby	48/49
Meyerhoff, Joachim Die Zweisamkeit der Einzelgänger Hamster im hinteren Stromgebiet	33 30/31
Musikbibliothek Thomas Melle über BEASTIE BOYS ... Susann Pásztor über GENESIS ...	16/17 18/19
Petković, Andrea Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht	52/53
Pfeil, Eric Azzurro	40/41
Raab, Thomas Helga räumt auf	46/47
Randt, Leif Schimmernder Dunst über CobyCounty	10/11
Schorlau, Wolfgang Kreuzberg Blues	20/21
Schorlau, Wolfgang/Caiolo, Claudio Der Tintenfischer	50/51
Schwarzer, Alice Lebenswerk	8/9
Schwarzer, Alice/Louis, Chantal Transsexualität	28/29
Spanngel, Mercedes Das Palais muss brennen	36/37
Sten, Viveca Das Grab in den Schären	38/39
Thorogood, Robert Mrs Potts' Mordclub und der tote Nachbar	U2/1
Uslar, Moritz von Nochmal Deutschboden	58/59

Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

Vertrieb

- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
sglitza@kiwi-verlag.de
- Vertrieb Innendienst
Nina Bläsius
Durchwahl: 3 76 85-85
nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fähndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
- Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Nadja Schreiber
Durchwahl: 3 76 85-62
nshreiber@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwieser@kiwi-verlag.de
Assistenz Lesungen/Veranstaltungen
Anna-Lena Giershausen
Durchwahl: 3 76 85-46
agiershausen@kiwi-verlag.de
- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spießberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufelden
 - Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30-34
74752 Blaufelden
- Schweiz
- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
 - Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstraße 18
CH-8032 Zürich
Telefon: +41/44/2 60 61 31
Telefax: +41/44/2 60 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70-79)/
Bayern (PLZ 80-94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Blieben Sie auf dem neuesten
Stand und abonnieren Sie unsere
Newsletter für

- Buchhändler*innen
- Medienvertreter*innen
- Leser*innen
- E-Book-Freund*innen

www.kiwi-verlag.de/newsletter



Wir freuen uns über Ihre
Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de