

KEIN & ABER

Hardcover & Pockets

Herbst 2022



ERZÄHLENDE LITERATUR

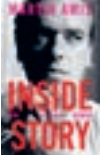
- 

2 FRANZISKA GÄNSLER
Ewig Sommer
- 

6 SACHA NASPINI
Nives
- 

10 LAILA LALAMI
Der verbotene Bericht
- 

14 ALEXANDRA KLEEMAN
Der Stoff, aus dem die Tränen sind
- 

18 FABIO LANZ
Das Fallbeil
- 

22 MARTIN AMIS
Inside Story. Ein Roman
- 

26 REBECCA WAIT
Meine bessere Schwester
- 

30 DORI PINTO
Der Mond über Jerusalem
- 

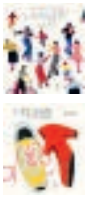
34 CALLA HENKEL
Ruhm für eine Nacht
- 

38 PIPPO POLLINA
Der Andere

GESCHENKBUCH

- 

42 MIKAEL KROGERUS
ROMAN TSCHÄPPELER
Zusammenarbeiten – Ein Wegweiser, um gemeinsam Großes zu erreichen
- 

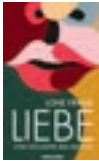
48 LUKAS LINDER
Die Kunst der guten Woche
- 

50 HEIKE FALLER
VALERIO VIDALI
Hundert Freunde

ERZÄHLENDES SACHBUCH

- 

52 ANNABELLE HIRSCH
Die Dinge. Eine Geschichte der Frauen in 100 Objekten
- 

56 BEN MOORE
Sternenstaub – Die Geschichte des Universums in 42 nie verliehenen Nobelpreisen
- 

60 LONE FRANK
Liebe – Vom höchsten der Gefühle
- 

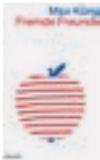
64 ANUSCHKA ROSHANI
Gleißer – Wie mich LSD fürs Leben kurierte

KEIN & ABER POCKETS

- 

70 AYELET GUNDAR-GOSHEN
Wo der Wolf lauert
- 

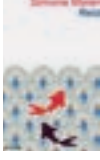
72 JUDITH FANTO
Viktor

- 

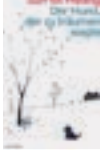
74 MAX KÜNG
Fremde Freunde
- 

76 YISHAI SARID
Siegerin
- 

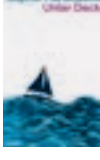
77 LAILA LALAMI
Die Anderen
- 

78 MIIKA NOUSIAINEN
Quality Time
- 

79 SIMONE MEIER
Reiz
- 

80 YUKIO MISHIMA
Bekenntnisse einer Maske
- 

81 SUN-MI HWANG
Der Hund, der zu träumen wagte
- 

82 DOROTHY WHIPPLE
Der französische Gast
- 

83 SOPHIE HARDCASTLE
Unter Deck
- 

84 ANNE TYLER
Die Reisen des Mr Leavy

86 AUSWAHL BACKLIST POCKETS
90 AUSGEWÄHLTE TOPSELLER

Liebe Leserinnen, liebe Leser –

Wir haben uns in letzter Zeit viele Gedanken über die Marke gemacht. Was oder wer ist eigentlich die Marke in unserer Branche? Ist es der Name der Autorin oder des Autors, der sie ausmacht, oder das Profil des Verlags? Oder bestimmt vielmehr die gut sortierte Buchhandlung den Markencharakter – oder, im besten Falle, alle zusammen?

Eine Marke steht für zuverlässige Qualität, sonst würden die Fachleute nicht vom Markenversprechen reden. Und das muss für eine treue Kundschaft natürlich stets beibehalten werden. Beliebigkeit ist demnach Gift, Verwechselbarkeit das Gegenteil einer Marke.

Beim Aufbau einer Marke formulieren wir in erster Linie den Anspruch, an dem wir fortan gemessen werden wollen. Damit, würde ich behaupten, setzen wir zwar den Maßstab, doch ob dieser als einzigartig erkannt und für glaubwürdig befunden wird – darüber entscheiden letztlich allein die Kundin und der Kunde. Denn leider verhält sich das wohl so ähnlich wie beim oft aufgeklebten Prädikat »Kult«, wo es meist bei der Behauptung bleibt.

Jedenfalls hilft es beim Suchen und Auswählen von neuen Autorinnen und Autoren bestimmt, wenn man für sich eine solche Markeneigenheit formuliert und die Kriterien dafür exakt festgelegt hat. Wahllos in die Büsche zu schießen, in der Hoffnung, dass man schon irgendwas erwischen wird, ist dagegen sicher kein Erfolgsrezept, das auf Dauer verfängt.

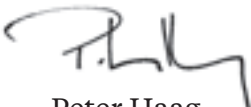
Diese Überlegungen im Hinterkopf, haben wir die neuen Bücher, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten vorstellen, ausgesucht. Einige Namen sind Ihnen bekannt, andere noch nicht. Alle aber bergen die Kein & Aber-Identität, alle sind – das dürfen Sie von uns erwarten – erstklassige Markenprodukte.

Nun liegt es an Ihnen, in der Flut von Neuerscheinungen die richtigen Titel für Ihre Kundschaft auszuwählen. Zum Glück hat unser aller langjährige Erfahrung unseren jeweils eigenen, auch eigenwilligen, inneren Kompass geformt – von daher bin ich sicher, dass das Zusammenspiel unserer Marken ein fruchtbares sein wird.

Ach, übrigens, der Verlag Kein & Aber ist heuer 25 Jahre alt geworden.

Und ohne großspurig klingen zu wollen, wir glauben fest daran: Man ist nicht einfach so eine Marke, man wird zu einer. Natürlich würde es uns sehr freuen, wenn Sie uns unser Markenversprechen auch für das nächste Vierteljahrhundert (gerne auch darüber hinaus) abnehmen.

Ihr


Peter Haag

Franziska Gänsler

A close-up portrait of Franziska Gänsler, a woman with long, dark, wavy hair, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark top. The background is dark and out of focus.

»Dieses Buch hat mir den Atem geraubt!
Wahnsinnig spannend und poetisch
erzählt Franziska Gänsler von zwei Frauen,
die mehr gemeinsam haben, als sie glauben.«

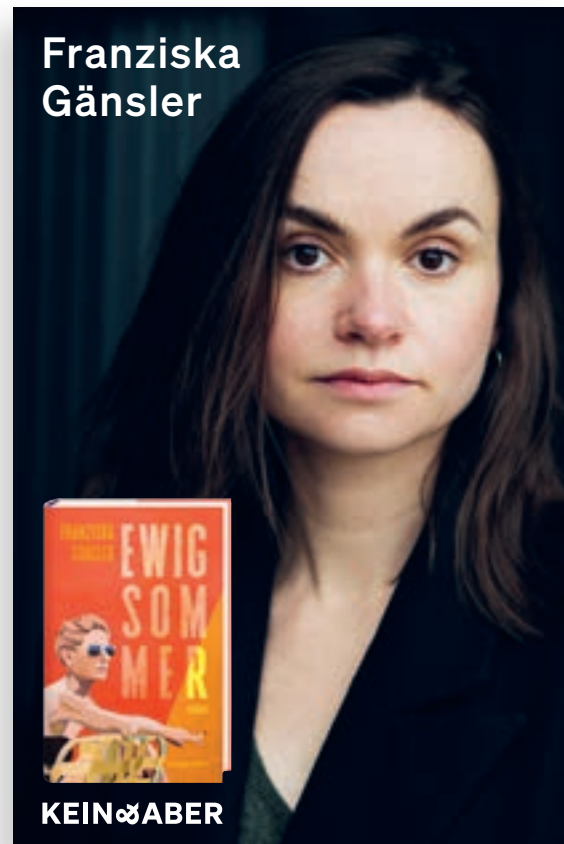
Verena Keßler, Autorin von Die Gespenster von Demmin

»Wer wissen will, wie sich Sogkraft anfühlt,
muss dieses Buch lesen! Faszinierend,
wie Franziska Gänsler sprachlich souverän
die Atmosphäre der Bedrohung aufrechterhält.
Eine explosive Geschichte, die sich – im
wörtlichsten Sinn – einbrennt.«

Mareike Fallwickl, Autorin u. a. von Die Wut, die bleibt

- Presse- und Social-Media-Schwerpunkt
- Die Autorin steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung
- Auftritt auf der Frankfurter Buchmesse

Ein brennendes Debüt



IHR PLAKAT
ZUM DOWNLOAD



Als Iris von ihrem Großvater das Familienhotel übernommen hat, war Bad Heim noch ein beliebter Kurort. Nun wüten hier heftige Waldbrände und schwängern die Luft mit Rauch, die Sommer sind heiß und trocken und scheinen nicht mehr zu enden. Gäste kommen schon lange nicht mehr. Doch dann taucht plötzlich eine junge Mutter mit ihrer Tochter auf und fragt nach einem Zimmer. Irgendetwas scheint mit der Frau nicht zu stimmen. Braucht sie Hilfe? Oder stellt sie gar eine Bedrohung dar?

In dem Debüt von Franziska Gänsler spürt man die Hitze der Brände, spürt die fallende Asche auf der Haut, riecht den alles durchdringenden Rauch – und trotzdem will man dort bleiben, an diesem unwirtlichen Ort, bei diesen Frauen, die sich immer näher kommen und sich gemeinsam wappnen für den Kampf um ihre persönliche Freiheit.

FRANZISKA GÄNSLER, geboren 1987 in Augsburg, hat in Berlin, Wien und Augsburg Kunst und Anglistik studiert. 2020 stand sie auf der Shortlist des Blogbuster-Preises und war Finalistin des 28. open mike. *Ewig Sommer* ist ihr Debütroman. Sie lebt in Wien.

»Ein Klimaroman, eine zarte Liebesgeschichte, eine Meditation übers Bleiben oder Gehen. Wagemutig, tiefsinnig, ein großartiges Buch.«

Ariadne von Schirach, Autorin u. a. von Du sollst nicht funktionieren

DIGITALES
LESEEXEMPLAR



Ein intensives, eindringliches und spannendes Debüt über weibliche Solidarität und die Frage, inwiefern wir den Leuten trauen können, zu denen wir uns hingezogen fühlen.

FRANZISKA GÄNSLER

Ewig Sommer

Roman

Coverbild: Jessica Brilli

Cover: Maurice Ettlin

HC mit SU und Lesebändchen

208 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5881-1

ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

eBook ISBN 978-3-0369-9607-3

ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)

erscheint am 11. Juli 2022



9 783036 958811

Sacha Naspini



»Ein kurzer, messerscharfer Roman.« *Kirkus Reviews*

»Die Schönheit dieses Romans liegt in der verblüffenden und schonungslosen Einfachheit.«

Thrillernord

»Unmöglich, Nives nicht zu mögen.« *Critica Letteraria*

»Ein Telefonanruf, der ein ganzes Leben umfasst: So kann diese temporeiche Geschichte zusammengefasst werden, in der die Enthüllungen Schlag auf Schlag folgen.« *La Stampa*

»Wunderbar und berührend.« *NPR*

»Nives erreicht sowohl in Bezug auf Stil, auf die clevere Erzählstruktur als auch in Bezug auf das Geschichtenerzählen absolute Höhen.« *Avvenire*

»Eine wunderbare Überraschung.« *Radio Rai 2*

- Eine der interessantesten Stimmen aus Italien
- In zahlreiche Sprachen übersetzt
- Der Autor steht für Interviews und Veranstaltungen zur Verfügung

Ein Wechselbad der unterdrückten Gefühle



Nives hat kürzlich ihren Mann verloren, nach langjähriger Ehe. Zuerst gefasst, bald aber einsam auf ihrem Hof, beschließt sie, ihr Lieblingshuhn Giacomina ins Haus zu holen, und muss erstaunt feststellen, wie gut ihr diese Gesellschaft tut. Als Giacomina sich eines Abends plötzlich nicht mehr bewegt, weil sie zu lange auf die Waschmaschinenwerbung gestarrt hat, gerät Nives in Panik: Sie ruft Lorianio Bottai an, den befreundeten Tierarzt, den sie wie alle anderen Dorfbewohner seit Jahrzehnten kennt. Was folgt, ist ein Gespräch, das wiederholt unerwartete Wendungen nimmt, Unausgesprochenes entlarvt, Beziehungsgeflechte offenlegt, in die Abgründe einer verpassten Liebe blicken lässt und schlussendlich die Frage stellt, was ein Leben eigentlich ausmacht – die verpassten oder die gelebten Chancen?

SACHA NASPINI, geboren 1976 in der Toskana, ist Drehbuchautor und arbeitet als Lektor und Artdirector mit verschiedenen Verlagshäusern zusammen. Er hat mehrere Romane veröffentlicht, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden. *Nives* ist das erste seiner Bücher, das auf Deutsch erscheint.

WALTER KÖGLER hat u. a. Bücher von Andrea Camilleri, Roberto Saviano, Carlo Ginzburg und Gianluigi Nuzzi ins Deutsche übertragen und übersetzte für Kein & Aber bereits das Debüt von Remo Rapino.

»Nives ist ein kleines Juwel.« *Rivista Offline*

DIGITALES
LESEEXEMPLAR



Aus einem kurzen Anruf beim Tierarzt wird ein entlarvendes Gespräch, das verborgene Leidenschaften und unterdrückte Träume ans Tageslicht bringt. Fesselnd, direkt und voller liebevollem Witz.

SACHA NASPINI

Nives

Roman, Orig.: *Nives*

Aus dem Italienischen von Walter Kögler

Coverbild: Emanuele Ragnisco

Cover: Maurice Ettlin

HC mit SU und Lesebändchen

ca. 144 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-5891-0

ca. € (D) 23,00, € (A) 23,70, SFr. 29,00

eBook ISBN 978-3-0369-9612-7

ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)

erscheint am 13. Oktober 2022



9 783036 958910

Laila Lalami

»Historisch und zeitgenössisch zugleich. Für Laila Lalami ist das Geschichtenerzählen ein ursprünglicher Kampf um die Macht zwischen den Starken und den Schwachen, zwischen Gut und Böse und gegen das Vergessen.«

The New York Times Book Review

»Eine erschreckende, brutale und vielfach verfälschte Geschichte, die hier in ihrer brillant erdachten Fiktion so umgeschrieben wird, dass sie der Wahrheit sehr nahe kommt.« *Salman Rushdie*

»Der verbotene Bericht ist von der Freude einer lange unterdrückten Stimme beseelt, die die Freiheit genießt, sich endlich Gehör zu verschaffen.«

The Wall Street Journal

- Von der Autorin des Bestsellers *Die Anderen*
- Für Leser:innen von Laurent Binets *Eroberung*
- Longlist des Man Booker Prize
- Pulitzer-Preis-Finalistin



Ein Bericht, der nie hätte geschrieben werden dürfen



Das Jahr 1527: Als der marokkanische Sklave, von seinem Besitzer Estebanico genannt, gemeinsam mit der spanischen Flotte in Florida ankommt, kann er nur staunen, mit welcher Selbstverständlichkeit sich seine spanischen Herren ein Land nehmen, das offensichtlich anderen gehört – und zwar nur, indem sie diese Tatsache aussprechen, ganz egal, ob die Eingeborenen dies nun hören oder nicht. Nach dieser ersten, vermeintlich einfachen Eroberung stehen der spanischen Flotte jedoch Krankheit, Widerstand und Hunger bevor – und nur vier der Männer schaffen es, das Abenteuer zu überleben und darüber zu berichten. Einer von ihnen ist Estebanico. Denn warum sollten die spanischen Herren die Einzigen sein, die berichten dürfen?

Als freier Mann und rückblickend setzt sich Estebanico an seinen eigenen Bericht und schildert die Begebenheiten der legendären Narvaez-Expedition im Jahr 1527 so, wie sie waren – oder zumindest so, wie er sich daran erinnern kann.

LAILA LALAMI wurde in Rabat geboren und hat in Marokko, Großbritannien und den Vereinigten Staaten studiert. Sie ist Autorin von vier Romanen und zahlreichen Essays, die u. a. im *Guardian* und der *New York Times* erschienen sind. Mit *Der verbotene Bericht* war Laila Lalami Finalistin für den Pulitzer-Preis und wurde u. a. mit dem American Book Award ausgezeichnet. Bei Kein & Aber erschien zuletzt ihr Roman *Die Anderen*. Sie ist Professorin für kreatives Schreiben an der University of California und lebt in Los Angeles.

MICHAELA GRABINGER hat für Kein & Aber u. a. mehrere Romane von Elif Shafak, Helen Simpson sowie zuletzt Anne Tylers *Launen der Zeit* übersetzt.

»Einer der besten historischen Romane, der mir seit Langem begegnet ist. Es donnert gewaltig!« Gary Shteyngart



Was, wenn die Geschichte nicht von den Siegern geschrieben wäre? Lalami lässt in diesem historischen Roman einen Sklaven von der Eroberung Amerikas erzählen. Damit trifft sie den Nerv der Zeit: Wer hat die Deutungshoheit über unsere Geschichte?

LAILA LALAMI
Der verbotene Bericht
 Roman, Orig.: *The Moor's Account*
 aus dem Amerikanischen von Michaela Grabinger
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 448 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5888-0
 ca. € (D) 26,00, € (A) 26,80, SFr. 34,00

eBook ISBN 978-3-0369-9616-5
 ca. € 19,99, SFr. 26,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 13. Oktober 2022



Erscheint am
13.09.2022

Alexandra Kleeman



»Eine düstere Satire über die Umweltrealität.«

Time

»Äußerst unterhaltsam und wunderschön geschrieben.« *LitHub*

»Alexandra Kleemans Dystopie enthüllt sich langsam, die Normalität gerinnt auf dem Siedepunkt.«

The New York Times

»Ein süchtig machendes Vergnügen.« *Katie Kitamura*

»Alexandra Kleeman ist hier in Höchstform.«

Kristen Arnett

»Eine Gespenstergeschichte als Alarmglocke, die man nur schwer im Reich der Fiktion belassen kann.«

The New York Times

- Spitzentitel
- Presse-Schwerpunkt
- Die Autorin steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung

Die trügerische Traumfabrik

»Genial.« *Los Angeles Times*



IHR PLAKAT
ZUM DOWNLOAD



ALEXANDRA KLEEMAN, geboren 1986 in Boulder, Colorado, ist Schriftstellerin und Philologin. Sie ist die Autorin des Romans *A wie B und C*, der 2016 mit dem Bard Fiction Prize ausgezeichnet wurde, sowie des Kurzgeschichtenbands *Kunstblut* (2017). Ihre Erzählungen und Essays erschienen in Zeitschriften wie *The New Yorker*, *The Paris Review*, *Zoetrope*, *Guernica*, *Harper's* und *n+1*. Sie lebt in Staten Island, New York.

Der Schriftsteller Patrick ist mit einem Ziel von der Ostküste nach Hollywood gekommen: Er möchte die Verfilmung eines seiner Bücher leiten, um zu verhindern, dass Starlet Cassidy Carter die Produktion zum Scheitern bringt. Außerdem ist es Patricks letzter Versuch, einen Erfolg zu landen, mit dem er seine Familie beeindrucken kann. Aber Kalifornien ist nicht so, wie er es sich vorgestellt hat: Dürre, Waldbrände und Korruption sind allgegenwärtig, und das Unternehmen, das hinter einer geheimnisvollen Marke für synthetisches Wasser steht, scheint die Ursache von allem zu sein. Als Patrick sich am Ende widerwillig mit Cassidy zusammenschließt und sie die dunklen Winkel der sonnenverbrannten Stadt erforschen, beginnt ein Seiltanz über dem Abgrund des Verstandes und der Welt.

ANNA-CHRISTIN KRAMER, geboren 1987, lebt in Maryland und übersetzt seit zehn Jahren Literatur aus dem Englischen. Für Kein & Aber hat sie u. a. bereits Kevin Kwan und Mason Currey ins Deutsche übertragen.

CHRISTIANE SIPEER, Jahrgang 1985, übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Englischen, unter anderem von Esther Perel, Kate Riordan und Amy Butcher. Sie lebt u. a. in Leipzig.



LESEEXEMPLAR

Als der Autor Patrick seinen Roman an eine Filmproduktionsfirma in L. A. verkauft, weiß er noch nicht, auf welchen Höllenritt er sich einlässt. Alexandra Kleeman spielt meisterhaft mit den Themen Klimawandel und Kunst- und Kulturszene.

ALEXANDRA KLEEMAN
Der Stoff, aus dem die Tränen sind
Roman, Orig.: *Something New Under the Sun*
aus dem Amerikanischen von
Anna-Christin Kramer und Christiane Sipeer
Cover: Maurice Ettlin
HC mit aufklappbarem SU und Lesebändchen
400 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5884-2
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00

eBook ISBN 978-3-0369-9614-1
ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 16. August 2022



9 783036 958842

Fabio Lanz

Presse zu *Ein kaltes Herz*

»Fabio Lanz gelingt ein wunderbarer, feingeistiger Roman, der durch eine ganz besondere Ermittlerin vor der beeindruckenden Kulisse Zürichs zu überzeugen weiß.« *Krimi Couch*

»Spannend, dramaturgisch gut gebaut und mit einer sympathischen Kommissarin als Protagonistin.« *Berliner Morgenpost*

»Eine atemlose Jagd auf der Suche nach Wahrheit.« *Maxi*

»Eine Krimiserie, die bis in den hintersten Winkel Zürich-Atmosphäre atmet.«

NZZ Bücher am Sonntag

Das Kunsthaus kommt nicht zur Ruhe

Sarah Contis zweiter Fall führt die Ermittlerin in die Abgründe der Zürcher Kunstszene. Nach der Vernissage einer Ausstellung über die Kunst nordkoreanischer Dissidenten wird im neuen Chipperfieldbau des Zürcher Kunsthauses die Leiche einer Frau entdeckt.

Die Mordwaffe: ein provokantes Kunstwerk.

Das Mordopfer: eine scharfzüngige Kulturjournalistin, die sich mit ihrer Arbeit mehr Feinde als Freunde machte.

Die Tat: eine beinahe künstlerisch inszenierte Hinrichtung.

Je tiefer Sarah Conti in das Labyrinth der möglichen Täter eintaucht, desto verwirrender werden die Spuren. Auf der Suche nach dem Mörder gerät die Kommissarin in eine Welt, in der Geld und Schweigen unheilige Allianzen eingehen.

FABIO LANZ, geboren in Zürich, durchlief eine Karriere in diversen Tätigkeiten, bevor er das Schreiben entdeckte. Dabei entwickelte sich sein Blick für das Schöne und das Böse. Fabio Lanz lebt in Zürich und in der Provence. Zuletzt erschien bei Kein & Aber der erste Band seiner Zürich-Krimi-reihe *Ein kaltes Herz* (2021).



Der zweite Fall der Zürcher Kommissarin: Sarah Conti ermittelt im Zürcher Kunsthaus, in dem ein Mord geschieht, der seinesgleichen sucht. Eine unbeliebte Kulturjournalistin kommt durch eines der Ausstellungsstücke grausam zu Tode.

FABIO LANZ
Das Fallbeil
 Kriminalroman
 Cover: Gareth Knott, LEKKA Studio
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 336 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5879-8
 ca. € (D) 22,00, € (A) 22,70, SFr. 28,00

eBook ISBN 978-3-0369-9605-9
 ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 121 (Belletristik/Krimis, Thriller, Spionage)
 erscheint am 17. Januar 2023



Martin Amis

»Eine charismatische Mischung aus Fakten und Fiktion.« *The New York Times*

»Martin Amis' neuester Roman ist anders als alles, was er bisher geschrieben hat. Er ist anders als alles, was irgendjemand je geschrieben hat. *Inside Story* ist die todgeweihte Ode des 71-jährigen Schriftstellers an das Leben.« *Esquire*

»Dies ist nicht nur das beste Buch, das Martin Amis seit Jahren geschrieben hat, es steht in einer Reihe mit *Gierig* und *London Fields* als das beste Werk, das er je geschaffen hat.« *The Observer*

»Der Mick Jagger der Literatur. Martin Amis ist der schillerndste Stilist der britischen Nachkriegsliteratur.« *The Daily Telegraph*

- Presse-Schwerpunkt
- Das perfekte Geschenk für alle Amis-Fans



Martin Amis' intimster Roman: Sex und Liebe, Familie und Freundschaft



Martin Amis, 1975, Foto © Fay Godwin

Auslöser für Martin Amis' bisher persönlichstes Werk war der Tod seines engsten Freundes Christopher Hitchens. Aus der tiefen und weitreichenden Freundschaft der beiden Schriftsteller entfaltet sich dieser autobiografische Roman.

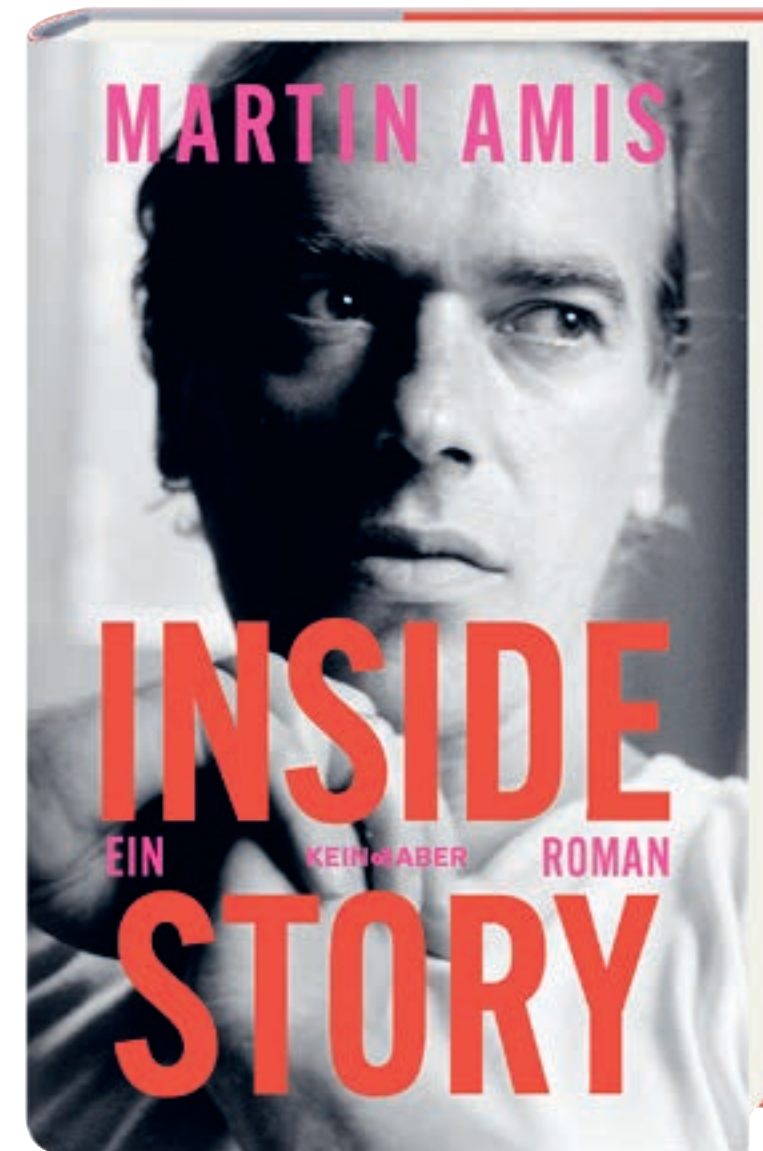
Christopher Hitchens war Martin Amis' Mitstreiter und Berater, seit ihren Anfängen in London bis hin zu den Jahren des Literatur-Klatsches, der romantischen Verwicklungen und

beunruhigenden Obsessionen. Während *Inside Story* auch anderen wichtigen Personen in Amis' Leben nachspürt – darunter seinem Vater Kingsley Amis, seinem Idol Saul Bellow und dem Dichter Philip Larkin –, widmet sich die Geschichte zärtlich und humorvoll den schwierigsten Fragen: Wie lebt, wie trauert und wie stirbt man? Das Ergebnis ist ein Liebesbrief an das Leben, der Einblicke in die außergewöhnliche Welt des Schriftstellers eröffnet.

MARTIN AMIS, geboren 1949 in Oxford, ist einer der bedeutendsten englischen Gegenwartsautoren. Er ist der Verfasser von vierzehn Romanen, zwei Kurzgeschichtensammlungen und sechs Sachbüchern. Für sein Romandebüt *Das Rachel-Tagebuch* (1973) erhielt er den Somerset Maugham Award. Zu seinen bekanntesten Werken zählen weiterhin *Gierig* (1984), *London Fields* (1989) und *Interessengebiet* (2015). Bei Kein & Aber erschien zuletzt sein Essayband *Im Vulkan* (2018). Martin Amis lebt in New York.

EIKE SCHÖNFELD wurde 1949 in Rheinsberg geboren und wuchs in Schwäbisch Hall auf. Nach dem Studium der Anglistik und Germanistik in Freiburg promovierte er über Oscar Wilde. Von 1982 bis 1986 arbeitete er am Europäischen Übersetzer-Kollegium in Straelen. Seit 1986 lebt er als freier Übersetzer in Hamburg.

»Ein Fünf-Gänge-Menü von einem Buch.
Es ist ein Memoir, versteckt in einem liebevoll
erzählten Roman.« *Vanity Fair*



»*Inside Story* ist ein Buch voller glorreicher, hemmungsloser Gedanken: Sex, Saul Bellow, Literatur, Sex, Philip Larkin, Antisemitismus, Älterwerden, Rauchen, Sex, Christopher Hitchens, Terrorismus, Selbstmord. Habe ich Sex erwähnt?« *Vogue*

MARTIN AMIS
Inside Story. Ein Roman
Roman, Orig.: *Inside Story, A Novel*
aus dem Englischen von Eike Schönfeld
Coverbild: Geraint Lewis/Alamy
Cover: Maurice Ettlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 752 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5883-5
ca. € (D) 30,00, € (A) 30,90, SFr. 40,00

eBook ISBN 978-3-0369-9609-7
ca. € 21,99, SFr. 27,00

Warengruppe 116 (Romanhafte Biografien)
erscheint am 15. November 2022



9 783036 958835



Rebecca Wait

Stimmen aus dem Buchhandel zu *Das Vermächtnis unsrer Väter:*

»An diesem Buch stimmt einfach alles: die Figurenzeichnung, die erzählerische Tiefe, die Atmosphäre, die Spannung. Dazu noch eine sturmzerzauste Hebrideninsel – was will man mehr? Wir Kolleginnen der Jürmker Bücherstube waren ausnahmslos fasziniert von Rebecca Waits Buch und verkaufen es mit Begeisterung!«

Sandra Ohlinger, Jürmker Bücherstube

»Trotz gruseligem Einstieg ein wahnsinnig genial gestrickter Gesellschaftsroman!«

Doris Blender, Meldorfer Bücherstube

- Die mehrfach ausgezeichnete junge Stimme aus England
- Von der Autorin von
Das Vermächtnis unsrer Väter

Zwillingsschwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten



Ein fesselnder und psychologisch packender Roman über komplexe Familienverhältnisse und die Tücken von Geschwisterbeziehungen. Als Erwachsene müssen die Schwestern Alice und Hanna mit vielem fertigwerden – nicht nur mit Enttäuschungen in der Arbeit und in der Liebe, sondern auch mit immer komplizierteren Spannungen und Unausgesprochenem in der Familie. Ihr Leben sieht dem, das sie sich immer vorgestellt hatten, erschreckend unähnlich. Ihnen bleibt nichts anderes übrig, als zu versuchen, ihre zerrüttete Beziehung zueinander zu reparieren und einen Weg zu finden, mit ihrer dominanten Mutter umzugehen. Sie müssen herausfinden, ob das Leben wirklich mehr ist als eine Tragödie mit ein paar lustigen Momenten – wie Hanna es ausdrücken würde.

REBECCA WAIT, 1988 geboren, verbrachte als Kind viel Zeit in den schottischen Highlands und auf den Hebriden. 2010 schloss sie ihr Englischstudium an der Oxford University ab, heute ist sie Lehrerin in London. Sie hat zahlreiche Preise für ihre Kurzgeschichten und Theaterstücke gewonnen. Ihre Romane *Kopfüber zurück* und *Das Vermächtnis unsrer Väter* erschienen bei Kein & Aber.

ANNA-CHRISTIN KRAMER, geboren 1987, lebt in Maryland und übersetzt seit zehn Jahren Literatur aus dem Englischen. Für Kein & Aber hat sie bereits Kevin Kwan, Mason Currey und Alexandra Kleeman ins Deutsche übertragen.

»Habt ihr so Autoren, nach denen ihr immer mal wieder googelt, weil ihr auf Nachschub wartet? Bei mir gehört Rebecca Wait dazu.« *WDR 1*

DIGITALES
LESEEXEMPLAR



In ihrem neusten Roman zeichnet Rebecca Wait präzise und mit Witz weibliche Gefühlswelten: von geschwisterlicher Konkurrenz und den Tücken viel zu dominanter Mütter bis hin zu den emotionalen Tiefen einer psychisch labilen Tante, die ihre Schwächen nie zeigen durfte.

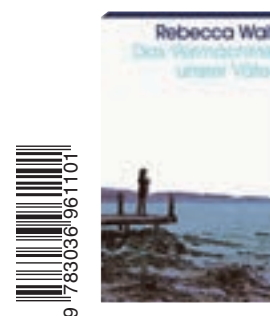
REBECCA WAIT
Meine bessere Schwester
Roman, Orig.: *I'm Sorry You Feel That Way*
aus dem Englischen von
Anna-Christin Kramer
Cover: Andrew Smith / Maurice Ettlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 496 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-5882-8
ca. € (D) 26.00, € (A) 26.80, SFr. 34.00

eBook ISBN 978-3-0369-9608-0
ca. € 19.99, SFr. 26.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. Oktober 2022



9 783036 958828



Dori Pinto

»Im Alter von 62 Jahren hat Dori Pinto ein reifes und bezauberndes Debüt verfasst. Ein überraschender Roman mit unvorhersehbaren Helden, deren Geschichten sich auf feine und schelmische Weise zu einem wunderschönen Gewebe verknüpfen, ein Panorama voll schmunzelnder Menschlichkeit im Schatten eines Riesenereignisses.«

Haaretz

Nachmittags um halb vier Uhr war es im Schwimmbad mäuschenstill geworden, und sie hatte aufgehört, die Buchseiten zu überfliegen. Nur das rhythmische Plätschern des Springbrunnens war noch zu hören, und aus allen Transistorradios tönte der Countdown. Als die Rakete gestartet war, schrie jemand auf der anderen Seite des Schwimmbeckens: »Alle Achtung, alle Achtung!« Und ein Mann, der in ihrer Nähe stand, sagte etwas auf Jiddisch und seufzte.

- Gewinner des Sapir-Preises – des renommiertesten Debütpreises Israels

Fünf Leben zwischen Alltag und Weltgeschichte



In Jerusalem herrscht Aufbruchstimmung – die Wirtschaft boomt, der Frieden mit Palästina scheint möglich, und im Fernsehen läuft der Countdown zum Start der Apollo 11. Es ist der 16. Juli 1969. Während eines einzigen Tages, an dem Weltgeschichte geschrieben wird, gehen fünf Menschen in Jerusalem ihrem Alltag nach. Auf den ersten Blick haben sie nichts gemein, und doch sind ihre Leben miteinander verknüpft. Da gibt es den siebenjährigen Charlie, dessen Mutter den Tod seines Vaters nie überwunden hat; Said, ein stummer Müllmann; die junge kanadische Englischlehrerin Beth, die ihren Eltern entflohen; Hans, der Deutsche, der dem Holocaust entkam; und der Schreiner Baruch, der als Kind aus Mostar floh. Für sie alle ist Jerusalem eine Zuflucht. Als die Mondlandung gelingt, ist das ein großer Schritt für die Menschheit, und doch nur ein kleiner für die Menschen auf der Erde.

DORI PINTO, geboren 1958 in Jerusalem, studierte Politikwissenschaft, Jura sowie Literaturwissenschaft an der Universität Tel Aviv und war der öffentliche Verteidiger des Bezirks Jerusalem. *Der Mond über Jerusalem* ist sein erstes Buch und wurde 2020 mit dem Sapir-Preis für das beste Debüt ausgezeichnet.

RUTH ACHLAMA, 1945 geboren, übersetzt hebräische Literatur ins Deutsche, darunter Werke von Amos Oz, Abraham B. Jehoschua und Meir Shalev. Für Kein & Aber hat sie mehrere Romane von Ayelet Gundar-Goshen und Yishai Sarid übersetzt. Sie lebt in Tel Aviv.



Mit liebevollem Blick und verschmitztem Humor beschreibt Dori Pinto das Leben mehrerer Menschen in Jerusalem vor dem Hintergrund der ersten Mondlandung. Gekonnt bettet er nicht nur ihren Alltag in die Weltgeschichte, sondern auch die Weltgeschichte in ihren Alltag.

DORI PINTO
Der Mond über Jerusalem
 Roman, Orig.: *Jareach*
 aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 336 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5893-4
 ca. € (D) 24,00, € (A) 24,70, SFr. 30,00

eBook ISBN 978-3-0369-9611-0
 ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 16. August 2022



Calla Henkel

»It-Girls, Verfolgungswahn, Raves und Misogynie: *Ruhm für eine Nacht* ist der erste feministische Thriller, den ich je gelesen habe, und ich verehere Calla Henkel für dieses Buch. Ich habe geschrien vor Freude und vor Schrecken – und um ehrlich zu sein, habe ich mich immer noch nicht von der letzten Szene erholt. Was für ein komplexes, wahrlich originelles Meisterwerk!« *Nina Kunz*

»Ein wildes, amüsantes, erotisches, unheimliches, absolutes Lieblingsbuch! Ich wollte nicht, dass es jemals zu Ende geht, und warte süchtig auf die nächste Henkel.« *Simone Meier*

»Ein dunkel funkelndes Romandebüt.« *taz*

»Ein schillerndes Debüt und ein sehr guter spannungsgeladener Thriller im Glitzer-Overall.«
The Guardian

- Presse-Schwerpunkt
- Calla Henkel lebt in Berlin
- Filmrechte verkauft an die Macher von *Unorthodox*
- Die Autorin steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung

Zwei Frauen, eine Freundschaft – voller Rausch, voller Liebe, voller Gift

»Herrlich bissig.« *Washington Post*



Eigentlich kehren die ungleichen Freundinnen Zoe und Hailey New York den Rücken, um im Berlin der Nullerjahre Kunst zu studieren. Hailey auf der Suche nach Erfolg; Zoe, um über den Tod ihrer besten Freundin hinwegzukommen. Immer tiefer tauchen sie ins Berliner Nachtleben ein und versuchen, sich in der Szene einen Namen zu machen. Schließlich eröffnen sie einen illegalen Club in ihrer Wohnung, die ihnen die Krimi-Autorin Beatrice überlassen hat, und veranstalten immer wildere Partys. Schon bald verschwimmen die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fiktion, denn sie fühlen sich beobachtet: Benutzt Beatrice sie als Vorlage für ihren neuen Roman? Die beiden jungen Frauen beschließen, ihre Geschichte selbst zu inszenieren – mit einer blutigen Wendung.

CALLA HENKEL, geboren 1988 in Minneapolis, ist eine amerikanische Autorin, Regisseurin, Künstlerin und Dramatikerin. Sie inszenierte unter anderem an der Volksbühne Berlin und im Whitney Museum of Art; ihre in Zusammenarbeit mit Max Pitegoff entstandenen Kunstwerke wurden in Museen und Galerien weltweit ausgestellt. Calla Henkel lebt in Berlin, wo sie derzeit eine Bar, einen Performance-Raum und ein Filmstudio namens TV betreibt. *Ruhm für eine Nacht* ist ihr erster Roman.

VERENA KILCHLING übertrug bereits Bücher von Francesca Segal, Hannah Tinti, Dinaw Mengestu und André Aciman ins Deutsche.



Ein atemloser, schillernder Berlin-Thriller zwischen Popkultur und Kunstszene, Feminismus und toxischer Freundschaft, Trauer und exzessiver Selbstinszenierung.

CALLA HENKEL
Ruhm für eine Nacht
 Roman, Orig.: *Other People's Clothes*
 aus dem Amerikanischen von Verena Kilchling
 Cover: Emily Mahon/Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 400 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5908-5
 ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00

eBook ISBN 978-3-0369-9613-4
 ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 13. September 2022



9 783036 959085

Pippo Pollina

Der erste Roman des berühmten Musikers

- Fangemeinde des Musikers in Deutschland, Österreich und der Schweiz
- Veranstaltungsreihe in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit Konstantin Wecker, Thomas Sarbacher und Mike Müller
- Der Autor steht für Interviews, Lesungen und musikalische Lesungen zur Verfügung



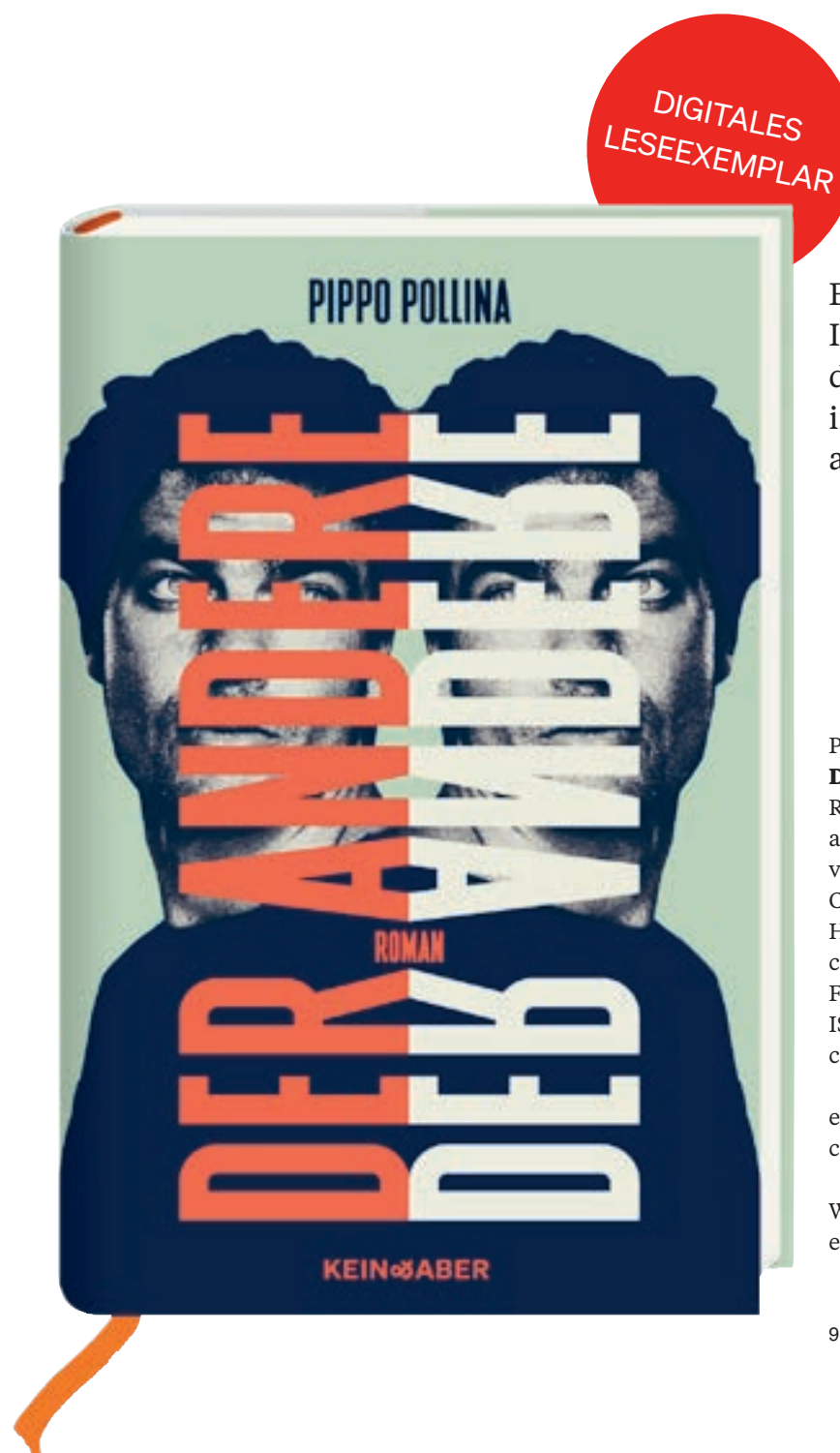
Ein Geheimnis, das zwei Leben für immer verändert



Leonardo Conigliaro, von Familie und Freunden Nanà genannt, ist Arzt in Camporeale, einem sizilianischen Dorf, in dem die ehrenwerte Gesellschaft und die Mafia seit jeher eine bedeutende Rolle spielen. Frank Fischer, in Wolfsburg von einer alleinerziehenden Mutter großgezogen, ist ein aufsteigender Stern am deutschen Journalistenhimmel und bekannt für seine Investigativrecherchen. Beide Männer sind Ende der 1950er-Jahre geboren, haben aber keinerlei weitere Berührungspunkte, bis Nanà ein lange Zeit gut gehütetes Geheimnis lüftet und eine alte Familienschuld bei ihm eingefordert wird. Im wiedervereinten Deutschland prallen Franks und Nanàs Wege unausweichlich aufeinander und verlangen eine Entscheidung, die ihre beiden Leben für immer verändert.

PIPPO POLLINA, geboren 1963 in Palermo, besuchte das Konservatorium und studierte Rechtswissenschaften. Er engagierte sich früh in der Antimafiabewegung und arbeitete u. a. für die von Giuseppe Fava gegründete Zeitschrift *I Siciliani*. Nach Favas Ermordung durch die Mafia verließ Pollina 1985 Sizilien, um als Straßenmusiker durch die Welt zu reisen. Pollina, der seit Langem in Zürich lebt, wurde für sein musikalisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet, hat zahlreiche Alben aufgenommen und ist auf vielen großen Bühnen aufgetreten. *Der Andere* ist sein Debütroman. www.pippopollina.com

CHRISTINE AMMANN übersetzte u. a. Bücher von Gianluigi Nuzzi, Louis-Philippe Dalembert, Christine Avel und David G. Haskell ins Deutsche und wurde 2016 mit dem Förderpreis zum Straelener Übersetzerpreis ausgezeichnet.



Ein großer Roman über Familie, Identität und Entwurzelung, der zwei unterschiedliche Leben in Deutschland und Sizilien aufeinanderprallen lässt.

PIPPO POLLINA
Der Andere
 Roman, Orig.: *L'Altro*
 aus dem Italienischen
 von Christine Ammann
 Cover: Maurice Ettlin
 HC mit SU und Lesebändchen
 ca. 480 Seiten
 Format 11,6 × 18,5 cm
 ISBN 978-3-0369-5894-1
 ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00

eBook ISBN 978-3-0369-9610-3
 ca. € 17,99, SFr. 22,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
 erscheint am 15. November 2022



9 783036 958941

Krogerus/Tschäppeler

- Weltweit über 1,5 Millionen verkaufte Exemplare
- Die Autoren stehen für Lesungen und Interviews zur Verfügung
- Social-Media-Schwerpunkt
- Übersetzt in mehr als 25 Sprachen

KROGERUS/TSCHÄPPELER

Kleine Bücher für große Fragen.
Bunt. Glänzend. Schlau.
Lösen jedes Problem.



Entscheiden
Die besten Strategien für große Beschlüsse
ISBN 978-3-0369-5858-3
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 23,00



9 783036 958583



Fragen
Der Leitfaden für aufregende Gespräche
ISBN 978-3-0369-5860-6
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 23,00



9 783036 958606



Erkennen
Das Psycho-Testbuch für Neugierige
ISBN 978-3-0369-5859-0
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 23,00



9 783036 958590



Reden
Gute Ideen für bessere Kommunikation
ISBN 978-3-0369-5861-3
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 23,00



9 783036 958613



Machen
Eine Anleitung fürs Loslegen,
Dranbleiben und zu Ende führen
ISBN 978-3-0369-5857-6
€ (D) 18,00, € (A) 18,50, SFr. 23,00



9 783036 958576



Inhalt: 22/20 Exemplare
»Kleine Bücher für große Fragen«:
7 x Zusammenarbeiten
Je 3 x Machen, Entscheiden,
Erkennen, Fragen, Reden
Aufsteller-Bestückung
Werbemittelnummer: 950481

Mehr ist mehr



Bei Zusammenarbeit denkt man schnell an Sitzungen, Teambuilding, Rollenverteilung, Kommunikation und Feedback. Das ist auch richtig und wichtig, aber eigentlich geht es um viel mehr. Um grundlegende Fragen der Zusammenarbeit, über die selten gesprochen wird:

- Wie arbeite ich mit Leuten zusammen, die ich nicht mag?
- Wie entscheidet man in einer Gruppe, wenn nicht alle der gleichen Meinung sind?
- Brauchen wir einen Chef?

Kaum jemand lernt, wie man aus einer Gruppe ein Team formt. Wie man besser wird oder gut bleibt. Wie man Konflikte ausficht, ohne das Gegenüber zu verletzen. Wie man Erfolge feiert und Krisen meistert. Mit diesem Buch fangen Sie an, richtig zusammenzuarbeiten.

MIKAEL KROGERUS ist Finne. Er ist in Stockholm geboren und schloss 2003 sein Studium an der Kaospilot School in Dänemark ab. Danach arbeitete er für die TV-Jugendsendung *Chat the Planet* in New York und ab 2005 bei *NZZ Folio*, dem Magazin der *Neuen Zürcher Zeitung*. Seit 2015 ist er Redakteur bei *Das Magazin*.

ROMAN TSCHÄPPELER, Schweizer, in Bern geboren, schloss 2003 sein Studium an der Kaospilot School in Dänemark ab und absolvierte einen Masterlehrgang der Zürcher Hochschule der Künste. Er produziert in seinem Atelier guzo.ch unter anderem Filme und berät Unternehmen in strategischen Belangen und entwickelt mit ihnen Ideen zu allerlei.

Gemeinsam schreiben und zeichnen die beiden eine wöchentliche Kolumne in *Das Magazin*, in der sie Denkfiguren und Theorien für ein produktiveres, sinnvolleres und großzügigeres Arbeitsleben präsentieren. www.rtmk.ch

»Hier findet jede und jeder erhellende Tipps für den Alltag.
Versprochen.« *Badische Zeitung*



Gemeinsam wird alles besser. Selbst Einzelkämpfer brauchen ein Team – Leute, die anschieben, mitdenken, überprüfen, verbessern, weiterführen.

MIKAEL KROGERUS /
ROMAN TSCHÄPPELER
Zusammenarbeiten
Ein Wegweiser, um gemeinsam
Großes zu erreichen
Cover: Maurice Ettlin
Flexbroschur
176 Seiten
Format 10,5 × 15 cm
ISBN 978-3-0369-5885-9
ca. € (D) 18.00, € (A) 18.50, SFr. 23.00

eBook ISBN 978-3-0369-9619-6
ca. € 14.99, SFr. 18.00

Warengruppe 481 (Ratgeber/Lebenshilfe, Alltag/Lebensführung, Persönliche Entwicklung)
erscheint am 16. August 2022



9 783036 958859

Der unverzichtbare Begleiter durchs Jahr –
das ideale Geschenk, auch für sich selbst!

LESEEXEMPLAR

NEUER ET
SEPTEMBER

Dieses Buch schenkt Ihnen Zeit,
sich selbst auf die Schliche
zu kommen und auf Erlebtes
zurückzublicken.

52 Texte begleiten Sie durch
die tragikomischen Seiten des
Daseins, Erinnerungswürdiges
notieren Sie selbst, Sie werden
spielerisch kreativ und machen
Ihre Wochen so zu persönlichen
Kapiteln dieser Geschichte, die
sich Ihr Leben nennt.

LUKAS LINDER

Die Kunst der guten Woche

Anleitung für ein vergnügliches Dasein

Illustrationen: Leonie Rösler

Cover: Leonie Rösler / Maurice Ettlin

Broschur

224 Seiten

Format 12,5 × 20,5 cm

ISBN 978-3-0369-5871-2

€ (D) 18.00, € (A) 18.50, SFr. 23.00

Warengruppe 191 (Belletristik/

Geschenkbücher)

erscheint neu am 13. September 2022



9 783036 958712



Pappaufsteller Partie 6/5

Werbemittelnummer: 950483

LUKAS LINDER, geboren 1984, studierte Germanistik und Philosophie. Er ist Dramatiker, schrieb u. a. für das Theater Basel und wurde mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter mit dem Kleist-Förderpreis, dem Publikumspreis des Heidelberger Stückmarkts und 2021 mit dem Kasseler Förderpreis Komische Literatur. Seine beiden Romane *Der Letzte meiner Art* (2018) und *Der Unvollendete* (2020) erschienen bei Kein & Aber. Lukas Linder lebt in Lodz.

LEONIE RÖSLER, geboren 1994, ist Illustratorin und Comic-Zeichnerin. Neben Auftragsarbeiten zeichnet sie Comics für Magazine und veröffentlicht eigene Publikationen. Mit ihrem Comic *Wen kratzt Ava?* gewann Leonie Rösler im Frühjahr 2020 das Förderstipendium der Deutschschweizer Städte. 2021 stand sie auf der Longlist der World Illustration Awards. Leonie Rösler lebt in Basel.

1000 Dank für über 100 000 verkaufte Exemplare



Sonderkonditionen: 23/20 gemischte Partie
bitte sprechen Sie Ihre Vertreter:innen an*



Jetzt auch im kleinen Geschenkformat



HEIKE FALLER
VALERIO VIDALI
Hundert
Was du im Leben lernen wirst
Geschenkbuch
Cover: Valerio Vidali
Hardcover
208 Seiten
Format 13,5 × 15,0 cm
ISBN 978-3-0369-5895-8
ca. € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00

Warengruppe 191 (Belletristik/
Geschenkbücher)
erscheint am 16. August 2022



9 783036 958958



HEIKE FALLER
VALERIO VIDALI
Freunde
Was uns verbindet
Geschenkbuch
Cover: Valerio Vidali
Hardcover
180 Seiten
Format 13,5 × 15,0 cm
ISBN 978-3-0369-5896-5
ca. € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00

Warengruppe 191 (Belletristik/
Geschenkbücher)
erscheint am 16. August 2022



9 783036 958965

* bei einem Grundrabatt von maximal 42%

Annabelle Hirsch

»So ein sprudelnder Quell feministischer Geschichte hat in meinem Regal gefehlt! Die Inspiration, die dieses Buch schenkt, ist magisch, doch vor allem zeigt es: Wir waren schon immer da!«

Maria-Christina Piwowarski, Buchhandlung Ocelot

»Ein fantastisches Kuriositätenkabinett, das die Rolle der Frauen in der Geschichte neu denkt. Lehrreich, witzig: eine Freude!« *Leila Slimani*

»Ich liebe dieses Buch. Aufrüttelnd und provokativ, detailreich und sorgfältig recherchiert erzählt Annabelle Hirsch eine neue feministische Geschichte der Welt.« *Lauren Elkin*

- Presse-Schwerpunkt
- Social-Media-Schwerpunkt
- Die Autorin steht für Interviews und Lesungen zur Verfügung



Ein Spaziergang durch die weibliche Geschichte



»Wie wäre die Geschichte der Frauen wohl verlaufen, hätte damals nicht die Sekte von Jesus, sondern die der Isis gewonnen?«

Althistorikerin Sarah B. Pomeroy

Esgibt unzählige Möglichkeiten, eine Geschichte der Frauen zu erzählen, diese hier tut es anhand von Objekten. Hundert Gegenstände des Alltags, der Mode, der Medizin, der Kunst, leise und laute Objekte, solche, die vom Freiheitsdrang und der Rebellion der Frauen zeugen, aber auch solche, die für die Mythen und Normen stehen, mit denen man sie schon immer kleinhalten wollte. Annabelle Hirsch schafft einen Kosmos der Frauen und ihrer Dinge. Wir begegnen einer antiken Amazonen-Puppe, einem Lilith-Amulett, der Nonnen-Krone von Hildegard von Bingen, venezianischen Stelzenschuhen, einem Bidet, einer Hungerstreik-Medaille, einem Teller von Vanessa Bell, dem Baumwollbeutel einer amerikanischen Sklavin, einer Brosche von Hannah Arendt, einem »100-Stundenkilometer-Mantel«, einer Tupperdose und vielem mehr.



ANNABELLE HIRSCH, 1986 geboren, hat deutsche und französische Wurzeln. In München und Paris studierte sie Kunstgeschichte, Theaterwissenschaft und Philosophie. Sie arbeitet als freie Journalistin für *FAS/FAZ*, *Taz*, *ZeitOnline* und diverse Magazine, schreibt Kurzgeschichten und ist literarische Übersetzerin aus dem Französischen. Sie lebt in Paris, Rom und Berlin.



Was erzählen uns Handabdrücke auf frühen Höhlenmalereien über die Rolle der Frau bei der Jagd? Was hat ein Mobiltelefon mit Femiziden zu tun? Oder Kim Kardashians Brillantring mit Elena Ferrante?

ANNABELLE HIRSCH
Die Dinge. Eine Geschichte der Frauen in 100 Objekten
Sachbuch
Cover: Maurice Ettlin
HC mit Lesebändchen
ca. 416 Seiten
Format 15,6 × 21,9 cm
ISBN 978-3-0369-5880-4
ca. € (D) 30.00, € (A) 30.90, SFr. 40.00

eBook ISBN 978-3-0369-9606-6
ca. € 21.99, SFr. 27.00

Warengruppe 970 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft)
erscheint am 13. September 2022



Bestellen Sie 5+1 Ansichtsexemplare bei Ihrer Vertreter:in

Ben Moore



»Ben Moore bringt Licht ins Dunkel.«

ARD ttt

- Social-Media-Schwerpunkt
- Das neuste Buch des bekannten Astrophysik-Professors
- Autor steht für Interviews und Lesungen zur Verfügung

42 nie verliehene Nobel- preise, die unsere Sicht auf das Universum verändern



Der Nobelpreis ist die wohl größte Ehre, die Forscherinnen und Wissenschaftlern zuteil werden kann. Von 1901 bis 2021 gab es 218 Nobelpreisträger in der Physik. Doch warum wurden so wenige dieser Preise an Astrophysiker und Kosmologen vergeben? Warum gingen einige davon an die Falschen – und überhaupt nur vier an Frauen? Warum bekam Stephen Hawking nie einen Nobelpreis, warum wurde Albert Einstein wütend, als er einen bekam – und haben Sie je von dem belgischen Priester gehört, der den Urknall entdeckte? Ben Moore beantwortet nicht nur diese Fragen, sondern nimmt die Leser:innen auch mit auf eine Reise durch eine so bisher nie erzählte Geschichte unseres Universums. Er lenkt den Blick auf jene Leben, Schicksale und Entdeckungen herausragender Forscherinnen und Forscher, die übergangen, übervorteilt oder schlichtweg vergessen wurden.

BEN MOORE, geboren 1966 in Großbritannien, ist seit 2002 Professor für Astrophysik an der Universität Zürich. Er hat über 300 Forschungsarbeiten zur Entstehung kosmischer Strukturen – Sterne, Galaxien und Planeten – veröffentlicht. Bei Kein & Aber erschienen von Ben Moore die Bücher *Elefanten im All* (2012), *Da draußen* (2014), *Mond: Eine Biografie* (2019) und zusammen mit Katharina Blansjaar *Gibt es auf der dunklen Seite vom Mond Aliens?* (2017). Zudem ist er Kolumnist beim *Das Magazin des Tages-Anzeigers*.

KATHARINA BLANSJAAR hat für Kein & Aber alle Bücher von Ben Moore übersetzt, zudem Geschwister berühmter Menschen von Ingmar Vriesema (2016) und ist Autorin von *Chic. 50 modische Legenden und wie man sie trägt* (2015).



Kurzweilig und spannend erzählt der Astrophysiker und Bestsellerautor Ben Moore in seinem neuen Buch die Geschichte unseres Universums mal ganz anders.

BEN MOORE
Sternenstaub
Die Geschichte des Universums in 42 nie verliehenen Nobelpreisen
Sachbuch, Orig.: *Unrewarded*
aus dem Englischen von Katharina Blansjaar
Cover: Maurice Ettlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 336 Seiten
Format 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-0369-5887-3
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31,00

eBook ISBN 978-3-0369-9617-2
ca. € 18,99, SFr. 24,00

Warengruppe 983 (Sachbücher/Natur, Technik/Astronomie/Allgemeines, Nachschlagewerke)
erscheint am 13. Oktober 2022



Lone Frank

»Ich kann sehr empfehlen, einen Abend oder zwei mit diesem kaleidoskopischen Porträt über das Wesen der Liebe zu verbringen.«

Ugeskrift for læger

»Lone Frank sprengt den Rahmen unserer üblichen Herangehensweise, wenn wir über die Liebe reden. Und das hat etwas sehr Befreiendes.«

Information

»Ein schonungslos ehrliches Buch, in dem Lone Frank sich mit ihrer Vergangenheit konfrontieren muss, um ihre Gegenwart zu begreifen.«

Politiken

- Das persönlichste Buch von Dänemarks führender Wissenschaftsjournalistin
- Die Autorin steht für Interviews zur Verfügung

Wovon wir sprechen, wenn wir von Liebe sprechen

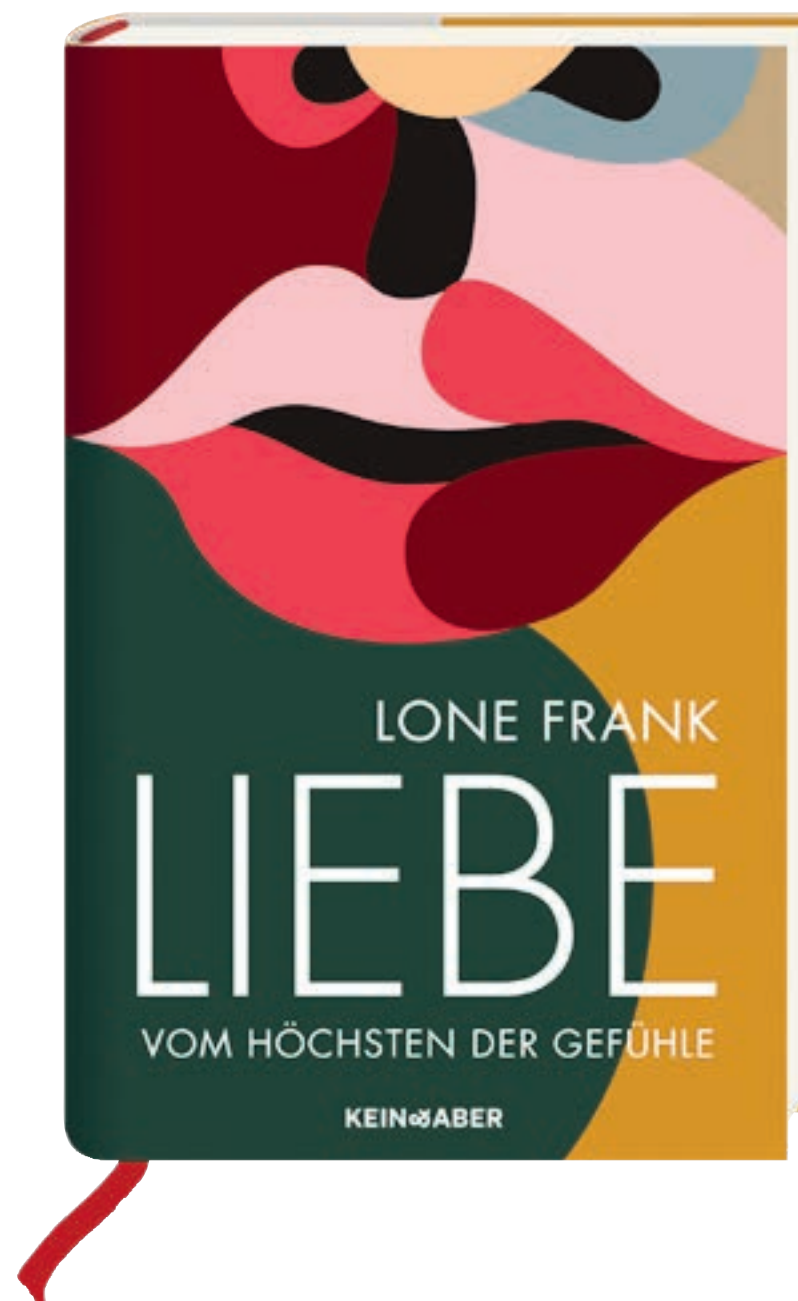


Die Wissenschaftsjournalistin und Neurobiologin Lone Frank hat die Kräfte der Liebe und die Erschütterung der Trauer erlebt. In ihrem Buch forscht die Autorin nach dem unerwarteten Tod ihres Lebensgefährten, warum sie das Wesen der Liebe nie ganz verstanden hat. Plötzlich auf sich allein gestellt, ohne enge Bindungen, weil sie ihr Leben zuvor hauptsächlich einer symbiotischen Partnerschaft gewidmet hatte, fragt sie nach den Ursachen und Bedingungen, warum einige Menschen liebevolle Verbindungen eingehen und andere daran scheitern. Warum es manchen gelingt, zu lieben und geliebt zu werden, und anderen nicht. Sie verknüpft ihre eigene Familiengeschichte mit Erkenntnissen der Neurobiologie, Psychologie und Soziologie und zeichnet so ein mehrdimensionales Bild des am meisten trivialisierten und mystifizierten Gefühls – der Liebe.

LONE FRANK, geboren 1966, ist Neurobiologin und Dänemarks führende Wissenschaftsjournalistin. Sie schreibt für *Science*, *Nature* und die *Frankfurter Allgemeine Zeitung* und ist Autorin von fünf Büchern. *Mindfield – How Brain Science is Changing Our World* wurde hoch gelobt und in fünf Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien *Mein wundervolles Genom: Ein Selbstversuch im Zeitalter der persönlichen Genforschung*. Lone Frank lebt in Kopenhagen.

KERSTIN SCHÖPS ist Übersetzerin aus den skandinavischen Sprachen. Sie hat u. a. Arne Dahl, Johan Theorin, Jesper Juul und Pia Callesen ins Deutsche übertragen.

»Lone Frank kann so schreiben, dass die Synapsen singen.« *Weekendavisen*



Vieles wird für Liebe gehalten, was nichts damit zu tun hat. Und anders, als das Klischee es will, ist Liebe weder Geschenk noch Mysterium.

LONE FRANK

Liebe

Vom Höchsten der Gefühle
Sachbuch, Orig.: *Størst af alt*
aus dem Dänischen von Kerstin Schöps
Cover: Maurice Ettlin
HC mit SU und Lesebändchen
ca. 352 Seiten
Format 14,5 × 21,5 cm
ISBN 978-3-0369-5889-7
ca. € (D) 25,00, € (A) 25,70, SFr. 31.00

eBook ISBN 978-3-0369-9615-8
ca. € 18,99, SFr. 24.00

Warengruppe 973 (Sachbücher/Politik,
Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
erscheint am 13. Oktober 2022



9 783036 958897

Anuschka Roshani

Presse zu *Komplizen*

»Man folgt den präzise formulierten Sätzen wie der Entwicklung eines existenziellen Thrillers, in dem es weniger um einen speziellen Fall als vielmehr um alles geht. Anuschka Roshanis *Komplizen* ist ein Meisterwerk.«

Nils Minkmar, Der Spiegel

»Nach der ersten Seite erliegt man dieser begnadeten Erzählerin.«

Meike Schnitzler, Brigitte

»Was für ein kluges, warmherziges, zauberhaftes Buch.« *Elke Heidenreich*

- Presse-Schwerpunkt
- Talkshowauftritte
- brandaktuelles Thema
- Die Autorin steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung

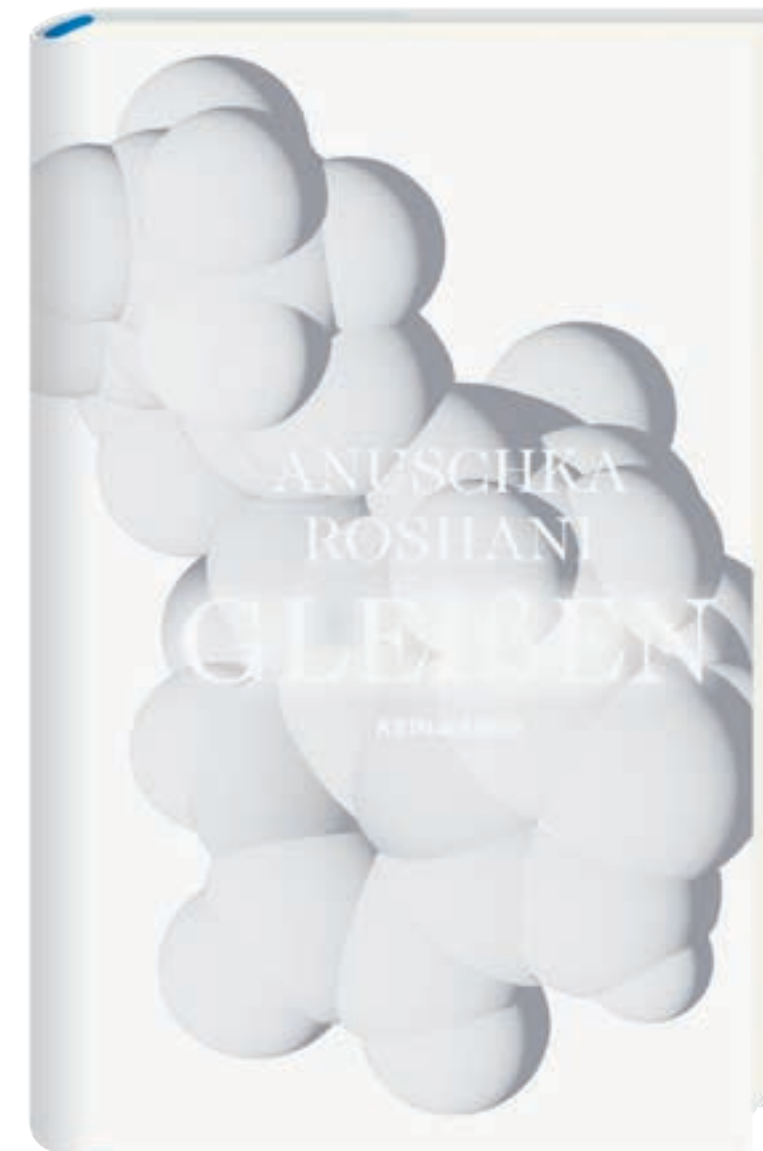


LSD als Medizin fürs Seelenheil



Durch die Forschungsrenaissance von LSD neugierig geworden, fängt Anuschka Roshani an, zu recherchieren: Sie erfährt, wie vielversprechend es heute als Medikament etwa bei Depressionen und Angststörungen erscheint – aber auch, warum es über ein halbes Jahrhundert als Teufelszeug verbannt wurde. Und dann ist plötzlich die Gelegenheit da für einen radikalen Selbstversuch: Als Probandin kann sie unter ärztlicher Aufsicht mehrere Trips machen. So naiv wie kühn stürzt sie sich ins große Ich-Abenteuer. Seitdem ist nichts mehr, wie es war: eine Menge euphorische Gelassenheit.

ANUSCHKA ROSHANI studierte Verhaltensbiologie und besuchte die Henri-Nannen-Journalistenschule, bevor sie viele Jahre Redakteurin und Reporterin beim *Spiegel* war. Seit 2002 lebt die gebürtige Berlinerin mit ihrer Familie in Zürich. Bei Kein & Aber hat sie Truman Capotes Gesamtwerk herausgegeben. 2018 erschien ihr Debüt *Komplizen*.



Anuschka Roshani protokolliert eine außergewöhnliche Reise an die Enden ihres Bewusstseins.

ANUSCHKA ROSHANI

Gleisen

Wie mich LSD fürs Leben kurierte

Cover: Maurice Ettlin

HC mit Lesebändchen

ca. 176 Seiten

Format 12,5 × 20,5 cm

ISBN 978-3-0369-5892-7

ca. € (D) 22.00, € (A) 22.70, SFr. 28.00

eBook ISBN 978-3-0369-9620-2

ca. € 14.99, SFr. 19.00

Warengruppe 973 (Sachbücher/Politik, Gesellschaft, Wirtschaft/Gesellschaft)
erscheint am 13. Oktober 2022



9 783036 958927



25 JAHRE KEIN & ABER

FEIERN SIE MIT UNS UNSERE AUTORINNEN UND AUTOREN

Ab 50 Exemplaren 45% Rabatt
Ab 75 Exemplaren 46% Rabatt

Ab 100 Exemplaren 47% Rabatt
Ab 125 Exemplaren 48% Rabatt

- gilt einmalig für Reise-Auftrags-Bestellungen bis zum 31. 10. 2022 auf Novitäten und Backlist
- es müssen mindestens 10 unterschiedliche Titel bestellt werden
- bitte sprechen Sie Ihre Vertreter:innen an
- Jubiläumsplakat (Werbemittelnummer 950487)
- Jubiläumspostkarten (Werbemittelnummer 950486)

KEIN & ABER POCKETS



»Wieder ist Ayelet Gundar-Goshen ein grandioser Roman geglückt.«

NDR Kultur

»Mit Ayelet Gundar-Goshen zeigt sich eindrucksvoll, dass es jenseits der Altmeister Oz und Grossman in Israel noch vieles zu entdecken gilt.«

Süddeutsche Zeitung

»Ein psychologisch fein erzählter, hoch spannender Roman!«

Elke Heidenreich

»Ein Familien-Thriller, den man nicht mehr aus der Hand legt.«

Deutschlandfunk Kultur

»Ayelet Gundar-Goshen erzählt eine Familiengeschichte packend wie einen Krimi. Mit psychologischem Geschick entlarvt sie, wie Vorurteile und Ängste unser Denken beeinflussen.« *WDR 3 Mosaik*

AYELET GUNDAR-GOSHEN studierte Psychologie in Tel Aviv, später Film und Drehbuch in Jerusalem. Ihrem ersten Roman *Eine Nacht, Markowitz* (2013) wurde der renommierte Sapir-Preis für das beste Debüt zugesprochen, es folgten *Löwen wecken* (2015), *Lügnerin* (2017) und *Wo der Wolf lauert* (2021). Sie lebt in Tel Aviv.

»Eine der bedeutendsten Autorinnen der Gegenwart.«

Tages-Anzeiger

Ein psychologisch raffinierter und unfassbar spannender Roman darüber, dass uns oft die Menschen das größte Rätsel bleiben, die wir am besten zu kennen glauben: unsere Kinder.

Lilach Schuster hat alles: ein Haus mit Pool im Herzen des Silicon Valley, einen erfolgreichen Ehemann und das Gefühl, angekommen zu sein in einem Land, in dem man sich nicht in ständiger Gefahr wähnen muss wie in ihrer Heimat Israel. Doch dann stirbt auf einer Party ein Mitschüler ihres Sohnes Adam. Je mehr Lilach über die Umstände des Todes erfährt, desto größer wird ihr Unbehagen: Ist es möglich, dass Adam irgendwie damit in Verbindung steht?

KEIN & ABER POCKET



- Der Bestseller im Taschenbuch
- 35000 verkaufte Hardcover
- Von der Autorin von *Eine Nacht, Markowitz*; *Löwen wecken* und *Lügnerin*



AYELET GUNDAR-GOSHEN
Wo der Wolf lauert

Roman, Orig.: *Relocation*
aus dem Hebräischen von
Ruth Achlama

Cover: Maurice Ettlin
Broschur

352 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6147-7

ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 20,00

eBook ISBN 978-3-0369-9478-9
ca. € 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961477



9 783036 959269



9 783036 959405



9 783036 959801



Foto © Merlijn Doornik

»Humorvoll und selbstironisch.«

Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Eine bewegende, stürmische und ungeheuer fesselnde Familiengeschichte, die man so schnell nicht vergisst.« *Berliner Zeitung*

»Viktor wird beiden gerecht – denen, die gegangen sind, und denen, die ihnen aus dem Heute nachschauen.«

Salzburger Nachrichten

»Ein Debütroman voller Humor, Weisheit und Melancholie.«

De Telegraaf, Amsterdam

»Dieses Buch kann man nicht mehr aus der Hand legen.« *Literair Nederland*

JUDITH FANTO, geboren 1969, ist Autorin und Juristin. Neben ihrer journalistischen Tätigkeit setzt sie sich als Gründerin mehrerer Stiftungen für kulturelle Aktivitäten und Bildungsangebote vor allem für jüdische Mitmenschen sowie für Kinder mit psychischen Problemen ein. Ihr Debütroman *Viktor* erzählt vom Schicksal ihrer Familie und avancierte schon nach wenigen Wochen zum Bestseller.

Eine herzerwärmende und wahre Familiengeschichte

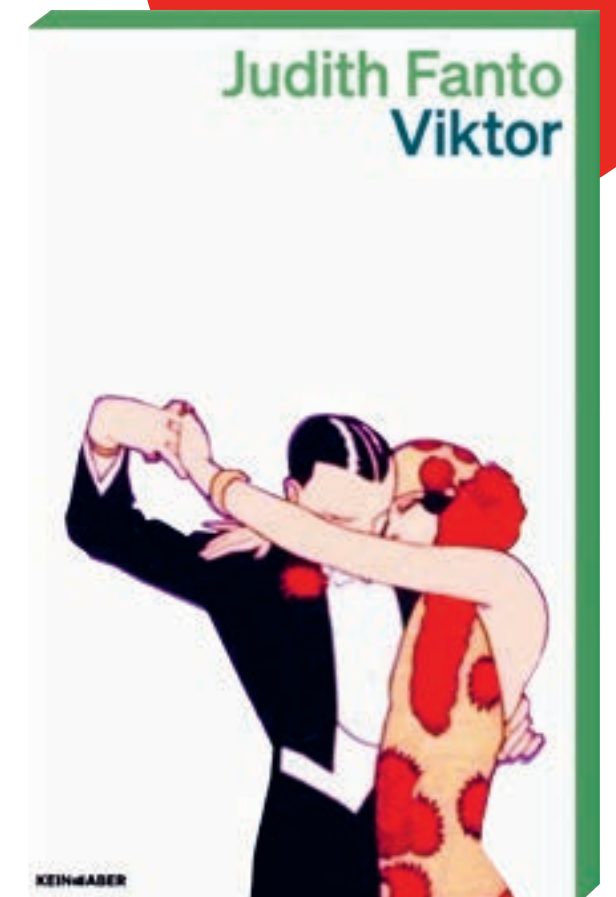
Basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt Judith Fanto in diesem preisgekrönten Debüt zutiefst berührend und zugleich humorvoll von einer Frau, die sich auf die Suche begibt: nach ihren jüdischen Wurzeln, nach einem schillernden Vorfahren – und nach den Mächten, die aus der Vergangenheit bis heute auf sie einwirken.

Wien, kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. Der junge Viktor entwickelt sich mit seiner unkonventionellen Art zum schwarzen Schaf seiner wohlhabenden jüdischen Familie. Sein Anderssein sticht hervor. Bedeutet es Rettung oder Gefahr? Jahrzehnte später begibt sich die Studentin Geertje auf Spurensuche. Was ist mit ihrem Großonkel damals passiert? Und wieso schämt sich ihre Familie dermaßen für ihr Jüdischsein? Für Geertje ist es an der Zeit, die Mauer des Schweigens endlich zu durchbrechen.

KEIN & ABER POCKET



- Für Fans von *Der Trafikant*
- 10000 verkaufte Hardcover
- Die Autorin steht für Interviews und Veranstaltungen zur Verfügung



JUDITH FANTO

Viktor

Roman, Orig.: *Viktor*
aus dem Niederländischen
von Eva Schweikart

Coverbild: Ernesto Garcia Cabral
Broschur

416 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6148-4

ca. € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 27.00

Lizenzausgabe mit freundlicher
Genehmigung des Verlags Urachhaus

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961484



»Wo lernen Sie Menschen wirklich kennen? Spätestens im Urlaub! Ein äußerst realistischer Roman von Max Küng. Und sein spannendster!«

Maxim Biller

»Das Buch macht diebische Freude!«

ZDF Das blaue Sofa

»Liest sich luftig-leicht wie frisches Baguette.« *myself*

»Ich habe kein brillanter erzähltes Urlaubsbuch gefunden.«

Elke Heidenreich

»Ein Autor mit feiner Klinge.«

SRF Gesichter & Geschichten

»Fremde Freunde blickt humorvoll hinter die Fassade zwischenmenschlicher Beziehungen.«

Buchjournal

»Eine Ferienlektüre der besonderen Art.« *WDR 5*

MAX KÜNG ist seit 1999 Reporter und Kolumnist beim *Magazin des Tages-Anzeigers*. Neben diversen Musikkompositionen und Veröffentlichungen erschienen zuletzt seine Kolumnensammlung *Die Rettung der Dinge* und seine Romane *Wenn du dein Haus verlässt, beginnt das Unglück* und *Fremde Freunde*. Max Küng lebt in Zürich.

Ferien wie Gott in Frankreich?

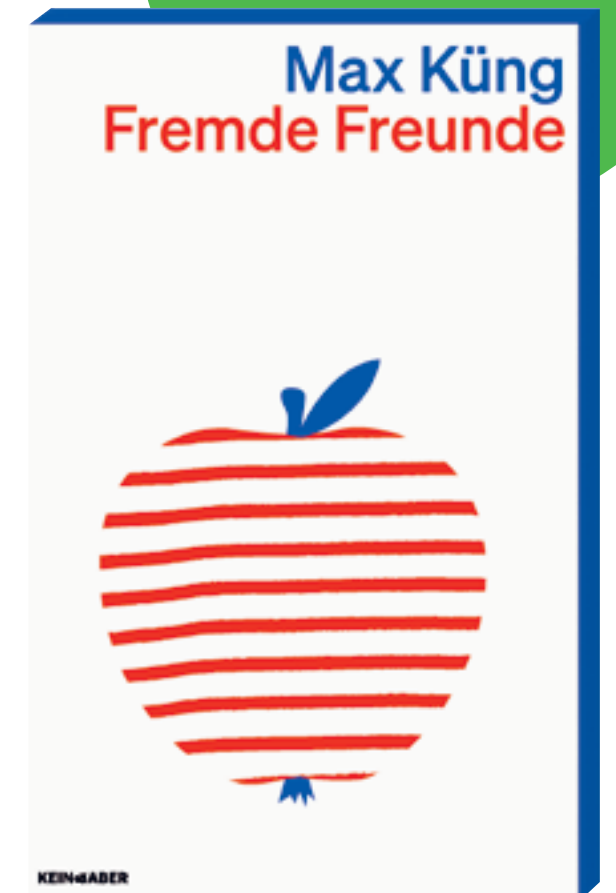
Drei Familien, neun Menschen, zusammen in den Ferien in Frankreich. Das Ziel: aus Fremden Freunde machen. Doch ist das wirklich so einfach? Mit viel Charme, Witz und scharfem Auge schreibt Max Küng über die glatte Oberfläche erzwungener Gemeinschaft und schaut tief in die Abgründe ihrer feinen Risse.

Die Einladung klingt perfekt: eine Woche Ferien in einem idyllischen Haus in Frankreich. Einfach mal wieder die Seele baumeln lassen. Süßes Dolcefarniente genießen. Essen wie Gott in Frankreich, und zum Abschluss natürlich die Apfelernte im eigenen Garten! Doch leider kommt es dann so, wie es oft kommt: ganz, ganz anders. Denn die Eltern von Laurent, Quentin und Denis kennen sich nur von Elternabenden. Wen wundert es da, dass es hinter der Fassade dieser perfekten Ferienidylle schnell zu schwebeln beginnt?

KEIN & ABER POCKET



- Über 20 000 verkaufte Hardcover
- 16 Wochen auf der Schweizer Bestsellerliste
- Der Autor steht für Lesungen und Interviews zur Verfügung



MAX KÜNG
Fremde Freunde
Roman
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
416 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6153-8
ca. € (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00

eBook ISBN 978-3-0369-9459-8
ca. € 14,99, SFr. 18,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961538



9 783036 959825



9 783036 959689

»Was soll Literatur denn noch leisten?« *Kurier*

Nach *Monster* die nächste Sensation von Yishai Sarid. *Siegerin* taucht tief in die Abgründe der menschlichen Seele ein und ist gleichzeitig eine ebenso spannende wie bewegende Geschichte über eine Frau, die ihr Leben und ihre Werte neu ausloten muss.

Wie lernt man zu töten, ohne daran zu zerbrechen? Als Psychologin berät Abigail seit Jahren erfolgreich das israelische Militär, wie es Soldaten besser auf Einsätze vorbereitet. Doch dann wird ihr einziger Sohn Schauli einberufen, und sie muss sich entscheiden: Was wiegt schwerer, das Wohl ihres Landes oder das ihres Kindes?

»Mehr geht nicht: *Siegerin* macht traurig, *Siegerin* macht wütend. *Siegerin* lehrt kritisches Denken, damit der Panzer aufbricht. Was soll Literatur denn noch leisten?« *Kurier*

»Die israelische Tragödie hat enorm viele Facetten, und Sarid versteht es, diese vielen Facetten in seinem Roman genauso wie in *Monster* kühl zu analysieren und faszinierend aufzufächern.« *Der Tagesspiegel*

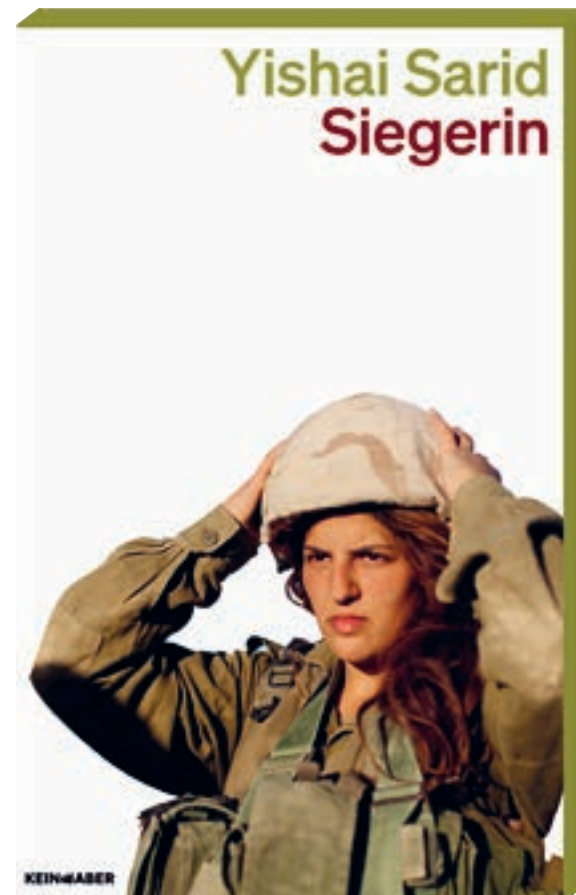
»Dieser außerordentliche Roman provoziert – und überzeugt durch seine präzise und intelligente Erzählkunst.« *SWR2*



9 783036 960142



9 783036 961071



YISHAI SARID
Siegerin
Roman, Orig.: *Menatzachat*
aus dem Hebräischen von
Ruth Achlama
Coverbild: Uriel Sinai
Broschur
240 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6150-7
ca. € (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 19.00

eBook ISBN 978-3-0369-9457-4
ca. € 12.99, SFr. 16.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961507

»Eine packende Synthese aus Krimi und Familiengeschichte.« *Der Standard*

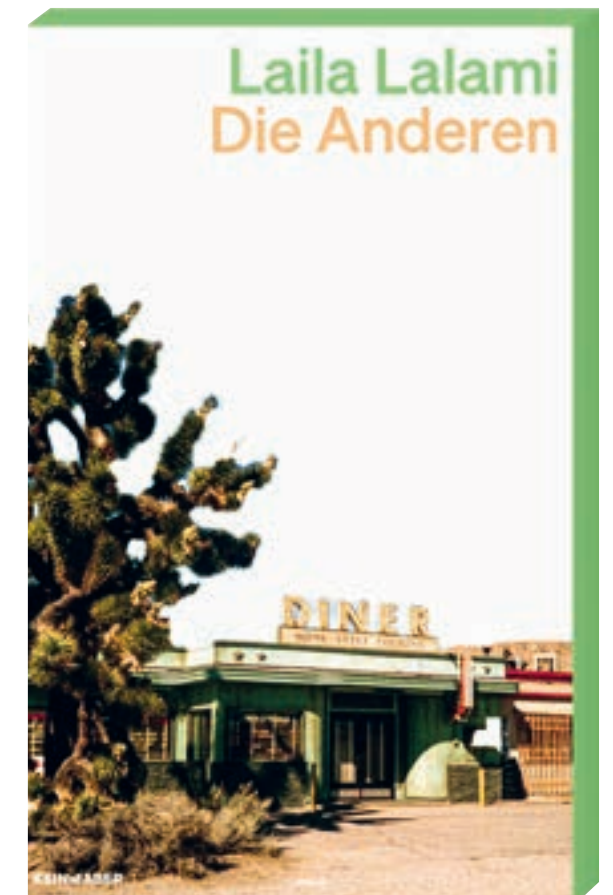
Eine fesselnde Familiensaga, ein Kriminalroman und eine Liebesgeschichte, die auf subtile Weise die Problemzonen der westlichen Gesellschaft freilegt. Laila Lalami schreibt kraftvoll über Intoleranz und Mitgefühl, Liebe und Verlust und einen Unfall, der vielleicht keiner war.

Als ihr Vater eines Nachts vor seinem Diner in der kalifornischen Wüste angefahren und getötet wird, glaubt Nora nicht an einen Unfall. Gemeinsam mit Jeremy, einem alten Schulfreund, stellt sie Nachforschungen an und stößt dabei auf Dinge, die ihren Vater in komplett neuem Licht zeigen. Was hatte er zu verbergen? Und was hat das mit seinem Tod zu tun?

»Eine sehr spannend erzählte Geschichte, unterhaltsam und gut gemacht.« *Christine Westermann*

»*Die Anderen* hat weitaus mehr zu bieten als Spannung. Der Roman zeigt in beeindruckender Form die vielfältigen Probleme von Einwanderern in ihrer neuen Heimat, ohne je die künstlerische Gestaltung einem politischen Dogmatismus zu opfern.« *dpa*

»Dieser Geschichte kann man sich kaum entziehen!« *freundin*



LAILA LALAMI
Die Anderen
Roman, Orig.: *The Other Americans*
aus dem Amerikanischen von
Michaela Grabinger
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
432 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6145-3
ca. € (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 21.00

eBook ISBN 978-3-0369-9458-1
ca. € 14.99, SFr. 18.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961453



9 783036 958880

Neues
Hardcover
S.13

Der abgründige Bestseller über unser ewiges Streben nach Glück

Auf der Suche nach der großen Liebe stolpert ein Mann durch die wichtigsten Fragen des Lebens. Wie geht man um mit alternden Eltern, unerfülltem Kinderwunsch, klimafährdenden Berufen und feindlich gesinnten Biker-Gangs?

Sami hat einen Traum: Er möchte unbedingt Vater werden. Doch seine biologische Uhr tickt mittlerweile so laut, dass er nicht hört, was seine Freundinnen dazu sagen. Als wieder eine Beziehung kläglich scheitert, trifft Sami eine Reihe verhängnisvoller Entscheidungen, die sogar eine Motorradgang gegen ihn aufbringen. Zum Glück gibt es den Blog *Quality Time*, der sämtliche Probleme mit Wald-Yoga, knusprigen Hirsekekse und der richtigen Wandfarbe löst. Doch ist es wirklich so einfach?

»Federleicht und temperamentvoll.« *NDR Kultur*

»Man kommt aus dem Lachen nicht mehr raus.«
WELT am Sonntag

»Mit all diesem Schwung und all diesem Witz ist es mehr als ein Feel-Good-Roman, das ist wirklich eine tolle Abrechnung mit dem, was von uns erwartet wird.« *Deutschlandfunk Kultur*

»Herrlich albern und verrückt!«
Märkische Allgemeine Zeitung



MIIKA NOUSIAINEN
Quality Time
Roman, Orig.: *Pintaremontti*
aus dem Finnischen von Elina Kritzokat
Coverbild: Nina Zivkovic
Broschur
336 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6152-1
ca. € (D) 15,00, € (A) 15,50, SFr. 19,00

eBook ISBN 978-3-0369-9477-2
ca. € 13,99, SFr. 17,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961309



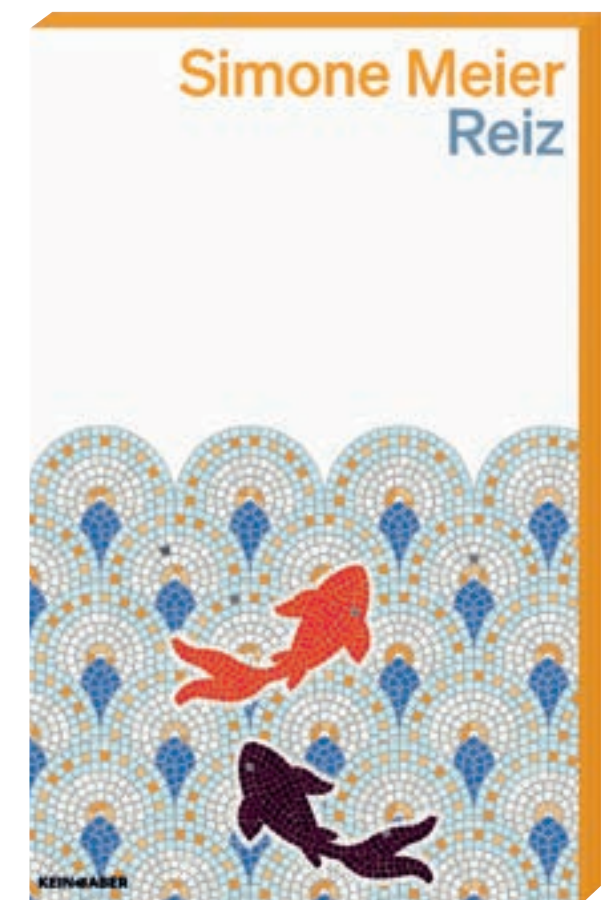
9 783036 961521

»Ein sehr schönes, leise erzähltes Buch mit sehr viel Witz.« *Elke Heidenreich*

Valerie hat ganz gut gelebt, und so langsam schaut sie den Wirren der Liebe gelassen entgegen. Ganz anders ihr jugendliches Spiegelbild Luca: Er hat noch alles vor sich, was sie schon hinter sich hat. Die Frage, wie Liebe und Sex ein Leben prägen, bringt die beiden in einem besonders dramatischen Moment zusammen.

Valerie ist Mitte 50. Luca noch nicht 20. Sie ist zunehmend gelangweilt von den Wiederholungen und Anstrengungen der Liebe. Für ihn gibt es nur erste Male. Sie will von allem weniger, er will alles. Valerie ist eine Journalistin, deren sprachgewaltige Artikel auch mal knapp neben der Wahrheit liegen können, Luca ein Schulabbrecher, der in den Ferien lieber in der Fabrik jobbt, als nach Mallorca zu fliegen. Die lebenserfahrene Zynikerin trifft auf den fiebrigen Idealisten. Denn Lucas Vater ist Valeries bester Freund. Und dann ist da noch dieses Mädchen, das einem ihrer Artikel entsteigt und in seinem Leben plötzlich sehr präsent ist.

»Was für eine Autorin, was für ein Buch! Sollte man sich im 22. Jahrhundert dafür interessieren, wie wir gelebt haben, wie wir gefühlt und geliebt haben, wird man Simone Meiers wunderbar unterhaltsamen und tief-sinnigen Gesellschaftsroman lesen.«
Milo Rau



SIMONE MEIER
Reiz
Roman
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
240 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6151-4
ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 18,00

eBook ISBN 978-3-0369-9456-7
ca. € 12,99, SFr. 16,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961514



9 783036 959733



9 783036 961040

Der wichtigste Roman von Yukio Mishima

Yukio Mishimas autofiktionaler Roman war ein Sensationserfolg und manifestierte seine Bedeutung als einer der bedeutendsten Autoren Japans. In prägnanter Sprache und herzzerreißenden Bildern entwirft er das Porträt eines Jungen, dessen wahres Ich nicht vereinbar scheint mit den Erwartungen, die an ihn gestellt werden.

Kochan wächst, abgeschirmt von Jungen seines Alters, im imperialistischen Japan auf. Doch er merkt, dass er nicht das ist, was man von ihm erwartet: Nicht nur ist er körperlich schwächer als andere, er entwickelt auch eine Faszination für Tod, Gewalt, Sex und den männlichen Körper. Unter den strengen Blicken der japanischen Gesellschaft beginnt er, sich eine Maske zu formen, die sein wahres Selbst verbergen soll. Mehr noch: Er will sie sich als neue Identität aufzwingen. Das Mädchen Sonoko und die Heirat mit ihr soll alle, einschließlich ihn selbst, hinters Licht führen.

»Minutiös seziert Mishima jede Regung seines Protagonisten. Nora Bierichs Übersetzung erstmals direkt aus dem Original ist hervorragend.«
Tagesspiegel

»Ein Klassiker der Weltliteratur.«
SRF Literaturclub



9 783036 958071



9 783036 958248

YUKIO MISHIMA
Bekenntnisse einer Maske
Roman, Orig.: *Kamen no Kokuhaku*
aus dem Japanischen von
Nora Bierich
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
224 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6142-2
ca. € (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00

eBook ISBN 978-3-0369-9393-5
ca. € 12.99, SFr. 16.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961422

Eine Ode an den Mut, seine Träume zu leben

Nach *Das Huhn, das vom Fliegen träumte* der zweite Fabel-Bestseller der koreanischen Autorin. Begleiten Sie die Hündin Zotti auf ihrem bewegenden Weg durch die Höhen und Tiefen und den kompletten Kreislauf des Lebens.

Mit ihrem langen Fell und ihrem temperamentvollen Gemüt ist Hündin Zotti seit ihrer Geburt eine Außenseiterin. Den Mut, ihren Träumen nachzugehen, verliert sie jedoch nie – weder als junger Welpen noch als Beschützerin des Hofes und auch nicht, als sie selbst Mutter wird. *Der Hund, der zu träumen wagte* ist eine Fabel über Liebe und Verlust, über Vertrauen und Enttäuschung und darüber, dass der Unterschied zwischen Mensch und Tier kleiner ist, als man meint.

»Ohne Kitsch zeigt die Autorin aus Seoul, wie hart das Leben und wie stark die Liebe ist. Fabelhaft.« *Jolie*



SUN-MI HWANG
Der Hund, der zu träumen wagte
Roman, Orig.: *The Dog Who Dared to Dream*
aus dem Englischen von Simone Jakob
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
176 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6144-6
ca. € (D) 13.00, € (A) 13.40, SFr. 17.00

eBook ISBN 978-3-0369-9456-7
ca. € 11.99, SFr. 15.00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961446



9 783036 959917



Das Ende dieser Ehe ist der Beginn einer Emanzipation

Eine charmante Geschichte über die Bedrohung einer glücklichen Ehe und die neuen Freiheiten einer Frau, die ihr Leben fortan selbst in die Hand nimmt. Dorothy Whipples Roman ist eine wundervolle Wiederentdeckung aus dem Jahr 1953 und ein einzigartiges Meisterstück.

Seit zwanzig Jahren ist Ellen North glücklich verheiratet mit ihrem Mann Avery, sie haben zwei Kinder und leben in der idyllischen Peripherie Londons. Doch dann tritt Louise in ihr Leben, eine junge Französin, die eingestellt wurde, um der ungeliebten Schwiegermutter Gesellschaft zu leisten. Mit einer gehörigen Portion Je ne sais quoi fängt Louise an, sich bei der Schwiegermutter unverzichtbar zu machen und nebenbei Avery zu umgarnen. Mit Erfolg. Die alte Welt, wie Ellen sie kannte, ist bedroht: Wie kann sie sie selbst bleiben und sich trotzdem neu erfinden?

»Eine faszinierende Wiederentdeckung.«

Wiener Zeitung

»Ganz in der Tradition von Jane Austen.«

SRF Buchzeichen

»Was beinahe nach einer Krimihandlung klingt, gleicht in Wahrheit einem Kammerstück mit sehr fein ausgearbeiteten Charakteren, einem enormen Spannungsbogen und einer wunderbar ironischen, fein beobachtenden Erzählweise.«

Aachener Nachrichten

»Eine spannende, klug konstruierte Story mit exakt gesetzten Kipp-Punkten.« Donaukurier



DOROTHY WHIPPLE

Der französische Gast

Roman, Orig.: *Someone at a Distance*

aus dem Englischen von

Silvia Morawetz

Cover: Maurice Ettlin

Broschur

448 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6143-9

ca. € (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 21,00

eBook ISBN 978-3-0369-9462-8

ca. € 14,99, SFr. 18,00

Warengruppe 112 (Gegenwartsliteratur ab 1945)

erscheint am 13. September 2022



9 783036 961439

»Wuchtig und poetisch zugleich.« *emotion*

Ein bewegender Roman, der von Selbstermächtigung, von der Faszination des Meeres, vom Klimawandel und der rettenden Kraft der Freundschaft erzählt.

Eben fühlte sich Olivia noch aufgehoben in der überwältigenden Magie des Meeres, als die Segelschiffahrt mit fünf gleichaltrigen Männern unvermittelt zum traumatischen Erlebnis wird. Ein wilder, aufwühlender, sprachgewaltiger Roman, der alle Sinne anspricht.

»Ihre Wahrnehmung verleiht dem Leben auf See eine Intensität, die man kaum aushält beim Lesen.

Aufhören! Will man rufen. Und: Bitte nicht aufhören.

Die Lektüre soll immer weitergehen.«

Welt am Sonntag Kompakt

»Ein besonderer Roman über die Gewalt an Frauen, stark und intensiv.« *freundin*

»In der Literatur ist Hardcastles kraftvolle, farbige Stimme jetzt nicht mehr zu überhören.« *Buchjournal*

»Angeschnitten werden in *Unter Deck* viele große Themen wie Feminismus, Gleichberechtigung, Selbstliebe, Kunst und Klimaschutz.«

Frankfurter Rundschau



SOPHIE HARDCASTLE

Unter Deck

Roman, Orig.: *Below Deck*

aus dem Englischen von

Verena Kilchling

Cover: Maurice Ettlin

Broschur

320 Seiten

Format 11,6 × 18,5 cm

ISBN 978-3-0369-6149-1

ca. € (D) 14,00, € (A) 14,40, SFr. 19,00

eBook ISBN 978-3-0369-9461-1

ca. € 12,99, SFr. 16,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur) erscheint am 13. September 2022



9 783036 961491



»Anne Tyler gehört zum Besten, was wir an Erzählern gegenwärtig haben.« *Jonathan Franzen*

»Anne Tyler ist die Autorin, die ich gerne gewesen wäre, wenn ich eine große Autorin wäre.« *Anna Gavalda*

»Das Wesen von Familie liebevoll und sensibel in Worte fassen – das kann Anne Tyler einfach unglaublich gut.« *freundin*

»Anne Tyler nimmt menschliche Schwächen und Kleinmütigkeit souverän auf die Schippe.«

NDR Kultur

»Anne Tyler hat eine wunderbare Art, alltägliche Dinge zu beschreiben.« *WDR 4*

»Niemand bereitet einen auf das Leben so gut vor wie Anne Tyler.«

Olga Grjasnowa

ANNE TYLER, geboren 1941 in Minneapolis, Minnesota, ist die Autorin von zahlreichen Romanen. Sie erhielt den Sunday Times Award für ihr Lebenswerk sowie den Pulitzer-Preis. Sie ist Mitglied der American Academy und des Institute of Arts and Letters. Bei Kein & Aber erschienen mehrere Romane von Anne Tyler. Mit ihrem Roman *Der leuchtend blaue Faden* stand sie auf der Shortlist des Man Booker Prize und des Women's Prize for Fiction, mit *Der Sinn des Ganzen* auf der Longlist des Booker Prize. Anne Tyler lebt in Baltimore.

»Eines der besten Bücher von Anne Tyler!« *The New York Times*

Einer der bekanntesten Romane von Bestsellerautorin Anne Tyler nun auch im Taschenbuch. Begleiten Sie Mr Leary auf seiner ungewollten Reise auf den unberechenbaren Wegen des Lebens!

Der etwas seltsame, aber durchaus charmante Mr Leary schreibt Reiseführer für Leute, die geschäftlich unterwegs sein müssen, das Reisen aber hassen – ganz wie er selbst! Sein höchstes Ziel ist es, Tipps zu geben, dank derer man sich möglichst wie zu Hause fühlt. Als seine Frau Sarah beschließt, sich nach zwanzig Jahren Ehe von ihm zu trennen, gerät sein höchst organisiertes Leben ins Wanken, und er wird gezwungen, die gewohnten Wege zu verlassen.

Anne Tyler bei Kein & Aber – Verpassen Sie keines der Meisterwerke!



9 783036 961293



9 783036 959962



9 783036 959788



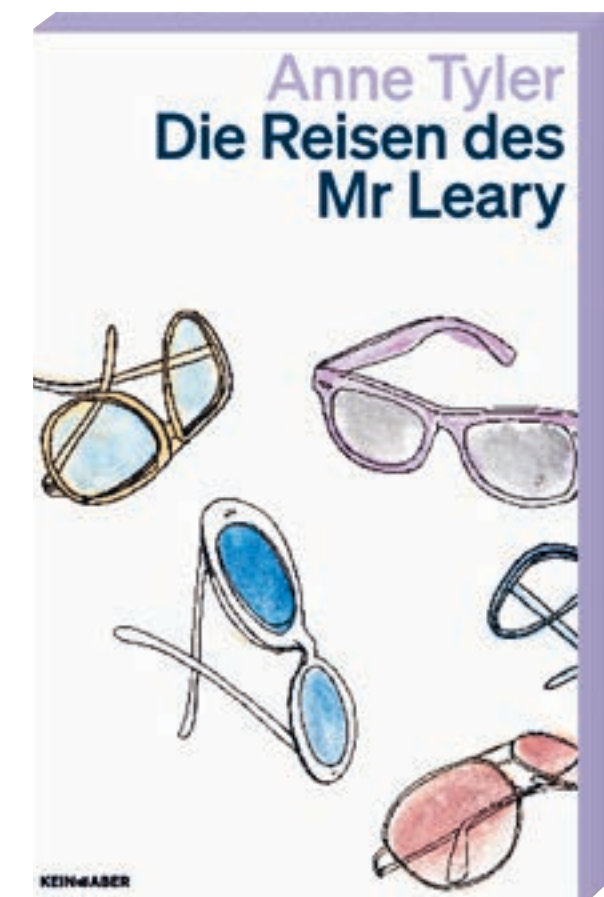
9 783036 959450



9 783036 959443



9 783036 959399



ANNE TYLER
Die Reisen des Mr Leary
Roman, Orig.: *The Accidental Tourist*
aus dem Amerikanischen von
Andrea Baumrucker
Cover: Maurice Ettlin
Broschur
416 Seiten
Format 11,6 × 18,5 cm
ISBN 978-3-0369-6146-0
ca. € (D) 16,00, € (A) 16,50, SFr. 19,00

eBook ISBN 978-3-0369-9298-3
ca. € 14,99, SFr. 18,00

Warengruppe 110 (Erzählende Literatur)
erscheint am 13. September 2022



9 783036 961460



ISBN 978-3-0369-5954-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5956-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5958-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5955-9
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5957-3
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5917-7
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5989-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5925-2
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



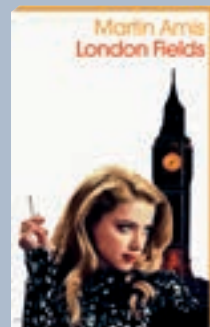
ISBN 978-3-0369-5971-9
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6126-2
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



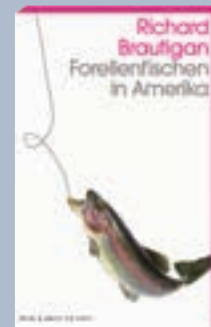
ISBN 978-3-0369-5931-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5993-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5911-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5979-5
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



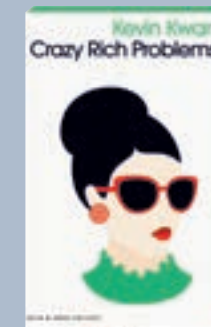
ISBN 978-3-0369-5992-4
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6112-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6113-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



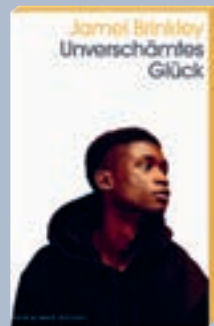
ISBN 978-3-0369-6114-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6136-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6012-8
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6118-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5936-8
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5934-4
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-5927-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5903-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5998-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



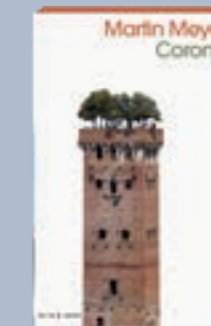
ISBN 978-3-0369-5918-4
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



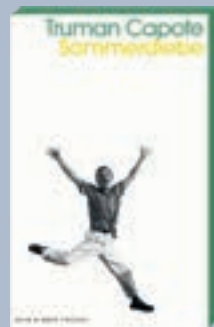
ISBN 978-3-0369-6116-3
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5987-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



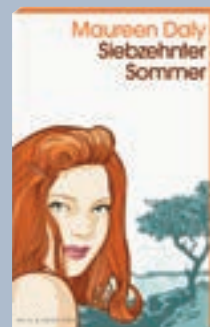
ISBN 978-3-0369-6133-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5938-2
€ (D) 12,00, € (A) 12,40,
SFr. 16,00



ISBN 978-3-0369-6132-3
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5990-0
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6101-9
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5902-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6100-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6108-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6106-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5994-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5933-7
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00

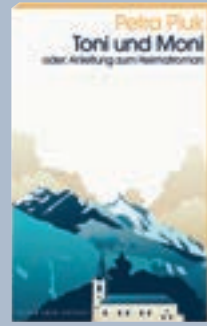




ISBN 978-3-0369-5942-9
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5951-1
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



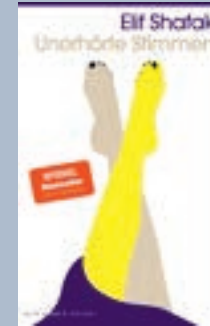
ISBN 978-3-0369-6013-5
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5985-6
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-6138-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-6109-5
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,00



ISBN 978-3-0369-5946-7
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5924-5
€ (D) 15,00, € (A) 15,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5977-1
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5932-0
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,90



ISBN 978-3-0369-6137-8
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 20,00



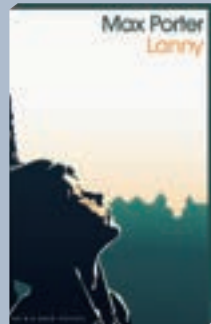
ISBN 978-3-0369-6139-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6140-8
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-5923-8
€ (D) 11,00, € (A) 11,30,
SFr. 15,00



ISBN 978-3-0369-6105-7
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



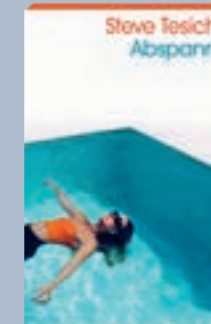
ISBN 978-3-0369-5912-2
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 19,90



ISBN 978-3-0369-5970-2
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6127-9
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5950-4
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-6128-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-5974-0
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 13,00



ISBN 978-3-0369-5976-4
€ (D) 20,00, € (A) 20,60,
SFr. 26,00



ISBN 978-3-0369-5960-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6103-3
€ (D) 10,00, € (A) 10,30,
SFr. 14,00



ISBN 978-3-0369-5915-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5905-4
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5959-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5981-8
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5988-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5999-3
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



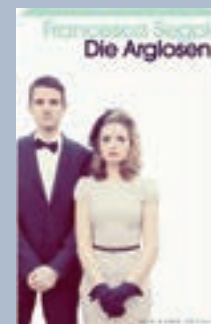
ISBN 978-3-0369-5975-7
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5909-2
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5947-4
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-5914-6
€ (D) 15,00, € (A) 15,50,
SFr. 20,00



ISBN 978-3-0369-6111-8
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6115-6
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6102-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



ISBN 978-3-0369-6125-5
€ (D) 14,00, € (A) 14,40,
SFr. 18,00



ISBN 978-3-0369-6141-5
€ (D) 16,00, € (A) 16,50,
SFr. 21,00



ISBN 978-3-0369-5972-6
€ (D) 13,00, € (A) 13,40,
SFr. 17,00



Unsere Highlights



ELIF SHAFAK
Das Flüstern der Feigenbäume
ISBN 978-3-0369-5863-7
€ (D) 27.00, € (A) 27.80, SFr. 35.00



MILENA MOSER
Mehr als ein Leben
ISBN 978-3-0369-5872-9
€ (D) 27.00, € (A) 27.80, SFr. 35.00



SVEN PFIZENMAIER
Draußen feiern die Leute
ISBN 978-3-0369-5874-3
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



»Manche Sätze möchte man sich einrahmen.« *FAZ*

»Eilmeldung: Es gibt wieder einen coolen, deutschen Dorfroman.«
ZEIT ONLINE



REMO RAPINO
Das wundersame Leben des Liborio Bonfiglio
ISBN 978-3-0369-5864-4
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



SO WÜRD
SICH LIBORIO
BEI IHNEN
ANHÖREN:



RAHUL RAINA
Bekenntnisse eines Betrügers
ISBN 978-3-0369-5868-2
€ (D) 25.00, € (A) 25.70, SFr. 31.00



TANJA RAICH (Hg.)
Das Paradies ist weiblich.
20 Einladungen in eine Welt,
in der Frauen das Sagen haben
ISBN 978-3-0369-5870-5
€ (D) 24.00, € (A) 24.70, SFr. 30.00



NINA KUNZ
Ich denk, ich denk zu viel
ISBN 978-3-0369-5843-9
€ (D) 21.00, € (A) 21.60, SFr. 27.00



Über ein Jahr
auf der
CH-Bestenliste

Großartige Geschenke im kleinen Format



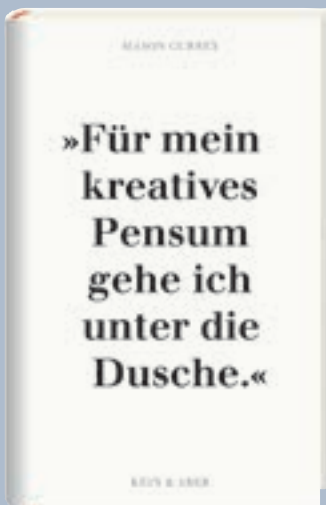
ISBN 978-3-0369-5846-0
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 19.00
9 783036 958460



ISBN 978-3-0369-5811-8
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00
9 783036 958118



ISBN 978-3-0369-5787-6
€ (D) 14.00, € (A) 14.40, SFr. 18.00
9 783036 957876



ISBN 978-3-0369-5694-7
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00
9 783036 956947



ISBN 978-3-0369-5728-9
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00
9 783036 957289



ISBN 978-3-0369-5812-5
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00
9 783036 958125

Noch mehr Geschenke



Könige, die weinen und sich nichts sehnlicher als ein Kind wünschen; und Prinzessinnen, die in glänzenden Rüstungen gegen Drachen kämpfen. Was wäre, wenn man die Geschlechter in den alten Märchen einfach umdreht?

KARRIE FRANSMAN
JONATHAN PLACKETT
Der Prinz auf der Erbse
ISBN 978-3-0369-5866-8
ca. € (D) 28.00, € (A) 28.80, SFr. 35.00



»Rezeptfreie Schmerztabletten, erhältlich in jeder guten Buchhandlung.« *ElbeWeser Kurier*

ISBN 978-3-0369-5854-5
€ (D) 16.00, € (A) 16.50, SFr. 20.00
9 783036 958545



»Ursus Wehrli ist bekannt für etwas, was wir alle manchmal machen müssen – aber niemand macht es so kunstvoll wie er: aufräumen.«

Dein Spiegel, 11/2021

ISBN 978-3-0369-5862-0
€ (D) 18.00, € (A) 18.50, SFr. 22.00
9 783036 958620

AUSLIEFERUNGEN

DEUTSCHLAND
Zeitfracht GmbH
D-70565 Stuttgart
Tel./Fax +49 711 7899 2115/-1010
keinundaber@zeitfracht.gmbh

SCHWEIZ
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel./Fax +41 62 209 26 26/-27
kundendienst@buchzentrum.ch

ÖSTERREICH
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
momo@mohrmorawa.at
Tel. +43 1 680 14-0 / Fax +43 1 688 71 30

Genehmigte Rücksendungen nur an:
Verlagsauslieferung Kein & Aber
Remittendenabteilung VA
c/o Zeitfracht GmbH
Ferdinand-Jühlke-Str. 15
99095 Erfurt

VERKAUF

SCHLESWIG-HOLSTEIN, NIEDERSACHSEN,
BREMEN, HAMBURG
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
D-26789 Leer
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
Tel. +49 491 26 16 / Fax +49 491 65 0 64

BERLIN, BRANDENBURG,
MECKLENBURG-VORPOMMERN
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
Tel./Fax +49 30 4 21 22 45/-46

NORDRHEIN-WESTFALEN
Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel
buero@schoenfeldvv.de
Tel./Fax +49 2208 76 90 70/-71

HESSEN, RHEINLAND-PFALZ,
SAARLAND, LUXEMBURG
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel. 02131 125 59 90
Fax 02131 125 79 44
b.geulen@buero fuer buecher.de
www.buero fuer buecher.de

Ulrike Hölzemann
Büro für Bücher
Dornseifenstrasse 67
57223 Kreuztal
Tel. 02732 55 83 44
Fax 02732 55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer buecher.de
www.buero fuer buecher.de

SACHSEN, SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN
Thomas C. Kilian
c/o Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
thomas.c.kilian@web.de
Tel./Fax +49 3628 549 33 10

BAYERN
Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartweg 21
D-82541 Münsing
mario.max@gmx.net
Tel./Fax +49 8177 99 89 777/-78

BADEN-WÜRTTEMBERG
Heike Specht
VertreterService Buch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
specht@vertreter service buch.de
Tel./Fax +49 69 955 28333/-10

SCHWEIZ
Ravasio Verlagsvertretungen
c/o b+i buch und information AG
Hofackerstrasse 13 A
CH 8032 Zürich

Giovanni Ravasio
Mobil +41 79 402 26 39
g.ravasio@bluewin.ch

Katharina Alder
Mobil +41 77 473 19 74
k.alder@buchinfo.ch

ÖSTERREICH
Marlene Pobegen
Günther Staudinger
c/o Buchnetzwerk Verlagsvertretungen
Gußriegelstraße 17/6/1
A-1100 Wien
office@buchnetzwerk.at
Tel. +43 1 208 83 46
Fax +43 1 253 30 33 9936

VERLAG

KEIN & ABER AG
Bäckerstrasse 52
CH-8021 Zürich 1
Tel./Fax +41 44 297 12 33/-30
info@keinundaber.ch
www.keinundaber.ch

VERTRIEB
Ulle Bourceau (Vertriebsleitung / GL) (-20)
u.bourceau@keinundaber.ch
Martina Hoffmann (-21)
m.hoffmann@keinundaber.ch
Lea Kurtz (-32)
l.kurtz@keinundaber.ch

PRESSE- & ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
MONDELLO GMBH, BERLIN
Julia von Hardenberg (Strack)
j.hardenberg@keinundaber.de
Tel./Fax +49 30 246 311 40/-49
Stella Haffmans
s.haffmans@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 41
Ann-Kristin Müller (ab Juli 2022 in Elternzeit)
a.mueller@keinundaber.de
Tel. +49 30 246 311 41

MARKETING & KOMMUNIKATION
Lena Hilfiker (-37)
l.hilfiker@keinundaber.ch

VERANSTALTUNGEN
Gisela Thomas KulturAgentur
thomas@giselathomas-kulturagentur.de
Tel. +49 69 95 90 88 68

LEKTORAT
Sara Schindler (Leitung Lektorat / GL) (-27)
s.schindler@keinundaber.ch
Bahar Avcilar (-38)
b.avcilar@keinundaber.ch
Leonie Ostenrieder (-25)
l.ostenrieder@keinundaber.ch
Anna Heller (-29)
a.heller@keinundaber.ch

Rechte & Lizenzen
Muriel Pérez (-22)
m.perez@keinundaber.ch

FINANZEN
Christoph Dummermuth (Leitung / GL) (-28)
c.dummermuth@keinundaber.ch
Sandra Antonelli
s.antonelli@keinundaber.ch (-35)

GRAFIK & PRODUKTION
Maurice Ettlin (-36)
m.ettlin@keinundaber.ch
Ulrike Groeger (-24)
u.groeger@keinundaber.ch

ASSISTENZ DES VERLEGERS
Cornelia Müssig (-23)
c.muessig@keinundaber.ch

VERLEGER
Peter Haag
officepeterhaag@keinundaber.ch

BÜRO BERLIN
Johanna von Rauch
j.vonrauch@keinundaber.de
Tel. +49 172 318 20 22
Patrick Sielemann (-34)
p.sielemann@keinundaber.de



Kein & Aber Paper Bag
Format 22x11x31 cm
200 Exemplare
netto € 24.00/SFr. 31.00
ISBN 978-3-0369-1340-7