

Kiepenheuer
& Witsch

Neue Bücher
Frühjahr 2021



» Christian Kracht ist ein Meister der wohlgebauten Sätze, hinter deren Eleganz sich das Grauen verbirgt. Seine Romane handeln von Deutschland, von Gespenstern, von Krieg und Wahn und allen erdenklichen Schrecken, aber sie sind auch voll melancholischer Komik, und sie verbergen allesamt ein Geheimnis, dem man nie ganz auf den Grund kommt.« *Daniel Kehlmann*

»Christian Kracht ist ein ganz schlauer Bursche.« *Peter Handke*

Christian Kracht, 1966 in der Schweiz geboren, zählt zu den modernen deutschsprachigen Schriftstellern. Seine Romane »Faserland«, »1979«, »Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten«, »Imperium« und »Die Toten« sind in 30 Sprachen übersetzt. 2012 erhielt Christian Kracht den Wilhelm-Raabe-Preis, 2016 den Schweizer Buchpreis und den Hermann-Hesse-Literaturpreis.

»I'll see you in twenty-five years.«

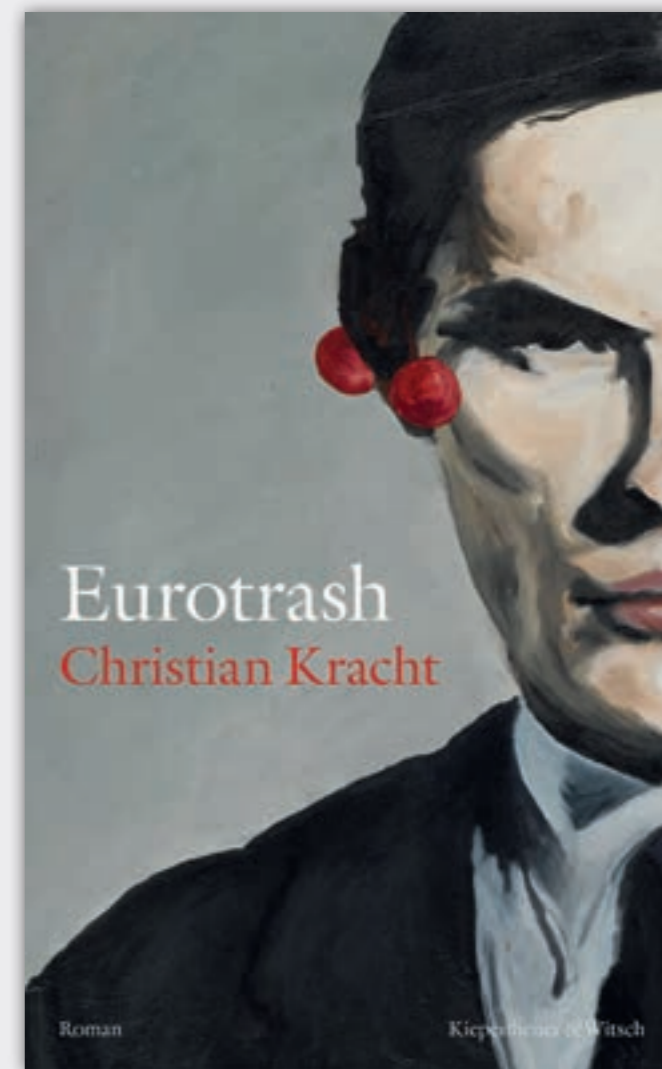
Laura Palmer

»Also, ich musste wieder auf ein paar Tage nach Zürich. Es war ganz schrecklich. Aus Nervosität darüber hatte ich mich das gesamte verlängerte Wochenende über so unwohl gefühlt, dass ich unter starker Verstopfung litt. Dazu muss ich sagen, dass ich vor einem Vierteljahrhundert eine Geschichte geschrieben hatte, die ich aus irgendeinem Grund, der mir nun nicht mehr einfällt, »Faserland« genannt hatte. Es endet in Zürich, sozusagen auf dem Zürichsee, relativ traumatisch.«

Christian Krachts lang erwarteter neuer Roman beginnt mit einer Erinnerung: Vor 25 Jahren irrte in »Faserland« ein namenloser Ich-Erzähler (war es Christian Kracht?) durch ein von allen Geistern verlassenes Deutschland, von Sylt bis über die Schweizer Grenze nach Zürich. In »Eurotrash« geht derselbe Erzähler erneut auf eine Reise – diesmal nicht nur ins Innere des eigenen Ichs, sondern in die Abgründe der eigenen Familie, deren Geschichte sich auf tragische, komische und bisweilen spektakuläre Weise immer wieder mit der Geschichte dieses Landes kreuzt.

»Eurotrash« ist ein berührendes Meisterwerk von existentieller Wucht und sarkastischem Humor.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



- Von Christian Kracht erscheinen im Herbst 2020 außerdem die beiden neu gestalteten Hardcover »Metan« und »Der gelbe Bleistift«.

**Erscheint am
4. März 2021**
Christian Kracht
Eurotrash
Roman
ca. 304 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05083-7
Verfügbar auch als E-Book





Shida Bazayr, geboren 1988 in Hermeskeil, studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim und war, neben dem Schreiben, viele Jahre in der Jugendbildungsarbeit tätig. Ihr Debütroman »Nachts ist es leise in Teheran« erschien 2016 und wurde u.a. mit dem Bloggerpreis für Literatur, dem Ulla-Hahn-Autorenpreis und dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet und in mehrere Sprachen übersetzt.

Das Hörbuch erscheint parallel bei tacheles! / Roof Music.



ISBN 978-3-462-05057-8
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book

Was Freundschaft bedeutet, wenn die Gegenwart Feuer fängt

In ihrem neuen Roman erzählt Shida Bazayr voller Wucht und Furor von den Spannungen und Ungeheuerlichkeiten der Gegenwart – und von drei jungen Frauen, die zusammenstehen, egal was kommt.

Seit ihrer gemeinsamen Jugend in der Siedlung verbindet Hani, Kasih und Saya eine tiefe Freundschaft. Nach Jahren treffen die drei sich wieder, um ein paar Tage lang an die alten Zeiten anzuknüpfen. Doch egal ob über den Dächern der Stadt, auf der Bank vor dem Späti oder bei einer Hausbesetzerparty, immer wird deutlich, dass sie nicht abschüteln können, was jetzt so oft ihren Alltag bestimmt: die Blicke, die Sprüche, Hass und rechter Terror. Ihre Freundschaft aber gibt ihnen Halt. Bis eine dramatische Nacht alles ins Wanken bringt.

Shida Bazayr zeigt in aller Konsequenz, was es heißt, aufgrund der eigenen Herkunft immer und überall infrage gestellt zu werden, aber auch, wie sich Gewalt, Hetze und Ignoranz mit Solidarität begegnen lässt. »Drei Kameradinnen« ist ein aufwühlender, kompromissloser und berührender Roman über das außergewöhnliche Bündnis dreier junger Frauen – und das einzige, das ein selbstbestimmtes Leben möglich macht in einer Gesellschaft, die keine Andersartigkeit duldet: bedingungslose Freundschaft.

»Uns gibt es in dieser Welt nicht. Hier sind wir weder Deutsche noch Flüchtlinge, wir sprechen nicht die Nachrichten und wir sind nicht die Expertinnen. Wir sind irgendein Joker, von dem sie noch nicht wissen, ob sie ihn einmal zu irgendetwas gebrauchen können.«
Aus: »Drei Kameradinnen«



Besondere Veredelung mit Goldfolie

- Ein hochaktueller, brisanter Text und eine Erzählstimme, die man nicht mehr vergisst: leidenschaftlich, wütend, radikal
- Nach dem vielfach ausgezeichneten Debüt »Nachts ist es leise in Teheran« (über 70.000 verkaufte Exemplare) der neue große Roman von Shida Bazayr
- »Es tut gut, dass Shida Bazayr, sicher eine der großen jungen Autorinnen, so politisch denkt.« *taz*
- Shida Bazayr steht für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 15. April 2021
Shida Bazayr
Drei Kameradinnen
Roman
ca. 368 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05276-3
Verfügbar auch als E-Book



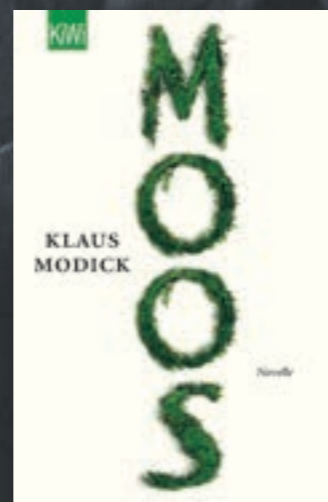
Auf den Spuren eines Taugenichts

70. Geburtstag
von Klaus Modick
am 3. Mai 2021

Erscheint parallel in
unserem TB-Programm

Klaus Modick, geboren 1951, studierte in Hamburg Germanistik, Geschichte und Pädagogik, promovierte mit einer Arbeit über Lion Feuchtwanger. Seit 1984 ist er freier Schriftsteller und Übersetzer und lebt nach diversen Auslandsaufenthalten und Dozenturen wieder in seiner Geburtsstadt Oldenburg. Für sein umfangreiches Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. mit dem Nicolas-Born-Preis, dem Bettina-von-Arnim-Preis, dem Rheingau Literatur Preis und zuletzt dem Hannelore-Greve-Preis. Zudem war er Stipendiat der Villa Massimo sowie der Villa Aurora. Zu seinen erfolgreichsten Romanen zählen »Der kretische Gast« (2003), »Sunset« (2011), »Konzert ohne Dichter« (2015) und »Keyserlings Geheimnis« (2018). Zuletzt erschien »Leonard Cohen« (2020).

Das Hörbuch erscheint parallel bei Audiobuch.



ISBN 978-3-462-00088-7
€ (D) ca. 10,-
Verfügbar auch als E-Book

In seinem neuen Roman erzählt Klaus Modick von einer Zeit der Umbrüche, von einem jungen Mann, der sich weigert, nützlich zu sein, und seinem abenteuerlichen Roadtrip ins Offene und Ungewisse.

Die Bundesrepublik in den turbulenten Siebzigern. Während an den Universitäten die Revolution geprobt und bundesweit nach den Mitgliedern der RAF gefahndet wird, sitzt ein junger Mann vor dem muffig-engen Elternhaus und trifft eine Entscheidung. Er packt ein paar Sachen, greift seine Gitarre und geht. Wenig später steht er an der Straße und reckt den Daumen in den Wind. Ohne Geld und Plan schlägt sich der selbsternannte Nichtsnutz über Wien und die Toskana nach Süden durch, trifft auf schräge Vögel, hoffnungslose Romantiker, zwielichtige Rocker, Hippies und die große Liebe, spielt als Troubadour im Batikshirt groß auf, entdeckt die magische Welt der Pilze, das unvergleichliche Licht Italiens und die unermessliche Freiheit der Straße. Unfreiwillig wird er dabei zum Protagonisten eines raffiniert eingefädelten Verwirrspiels, das die Grenze zwischen Tag und Traum auf märchenhafte Weise verschwimmen lässt ...

»Fahrtwind« ist ein schillernder Roman über das Loslassen und Ausreißen, über unstillbare Sehnsucht, die Wirren der Liebe, den Rausch und die Kraft der Musik. Kunstvoll und einfühlsam porträtiert Klaus Modick einen modernen Taugenichts, der sich mit Witz, Ironie und Fantasie den gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen seiner Zeit widersetzt. Und Eichendorff winkt aus der Ferne.



- Was, wenn einer nichts taugen will? »Fahrtwind« ist ein modernes Märchen und ein poetischer Kommentar auf unsere gestresste Welt.
- Nach den Bestsellern »Konzert ohne Dichter« und »Keyserlings Geheimnis« der neue Roman von Klaus Modick
- »Die Sonne lachte, die Luft duftete nach Rosmarin, Salbei und Thymian, der Fahrtwind rauschte mir wie Musik um die Ohren, und ich war frei und glücklich, ein Nichtsnutz zu sein.«
Aus: »Fahrtwind«
- Klaus Modick steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
15. April 2021**
Klaus Modick
Fahrtwind
Roman
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00130-3
Verfügbar auch als E-Book



»Man muss sich die millionenfach verkauften Exemplare dieses Buches als eine Art Mitgliedsausweis vorstellen, der die kollektive Erfahrung der Erniedrigung von Frauen belegt.«
NEW YORK REVIEW OF BOOKS

»Diese Geschichte könnte die Welt verändern.«
THE GUARDIAN

»Mehr als alles andere will Cho Nam-joo, dass Frauen wissen, dass sie nicht allein sind ... Ihr Buch zeigt, dass der Alltag vieler Frauen außerordentlichen Schmerz beinhaltet. Um diesen kollektiven Schmerz zu überwinden, müssen viele dieser vermeintlich gewöhnlichen Stimmen gehört werden.«

NPR

»Eine allzu bekannte Geschichte über eine kluge Frau, die langsam von einem konstanten, unausweichlichen Sexismus erdrückt wird. Unter der analytischen Distanz liegt eine brodelnde Wut, die Kim Jiyongs Frustration unwiderstehlich einfängt.«

DAILY MAIL

»Ein wegweisender feministischer Roman«
STYLIST

»Ich habe diesen Roman geliebt. Das Leben von Kim Jiyong erscheint zu gleichen Teilen alltäglich und alptraumhaft übertrieben. Cho Nam-joo's Roman ist so wichtig und so kraftvoll. Ich hoffe, dass sich dieses Buch noch eine weitere Million Mal verkauft.«

ELIF BATUMAN

Cho Nam-Joo war neun Jahre lang als Drehbuchautorin fürs Fernsehen tätig. Ihr Roman »Kim Jiyong, geboren 1982« hat sich weltweit über zwei Millionen Mal verkauft und wurde bereits erfolgreich verfilmt. Sie lebt in Korea.

Ki-Hyang Lee, geboren 1967 in Seoul, studierte Germanistik in Seoul, Würzburg und München. Sie lebt in München und arbeitet als Lektorin, Übersetzerin und Verlegerin. Sie übersetzte u.a. Han Kangs »Die Vegetarierin« ins Deutsche.

Das Hörbuch erscheint parallel im Argon Verlag.



Der Weltbestseller aus Korea – über 2 Millionen verkaufte Exemplare weltweit

Cho Nam-joo hat mit ihrem Roman einen internationalen Bestseller geschrieben. Ihre minimalistische und doch messerscharfe Prosa hat nicht nur viele Leserinnen weltweit begeistert, sondern auch Massenproteste in Korea ausgelöst.

In einer kleinen Wohnung am Rande der Metropole Seoul lebt Kim Jiyong. Die Mitdreißigerin hat erst kürzlich ihren Job aufgegeben, um sich um ihr Baby zu kümmern – wie es von koreanischen Frauen erwartet wird. Doch schon bald zeigt sie seltsame Symptome: Jiyongs Persönlichkeit scheint sich aufzuspalten, denn die schlüpft in die Rollen ihr bekannter Frauen. Als die Psychose sich verschlimmert, schickt sie ihr unglücklicher Ehemann zu einem Psychiater. Nüchtern erzählt eben dieser Psychiater Jiyongs Leben nach, ein Leben bestimmt von Frustration und Unterwerfung. Ihr Verhalten wird stets von den männlichen Figuren um sie herum überwacht – von Grundschullehrern, die strenge Uniformen für Mädchen durchsetzen; von Arbeitskollegen, die eine versteckte Kamera in der Damentoilette installieren und die Fotos ins Internet stellen. In den Augen ihres Vaters ist es Jiyong's Schuld, dass Männer sie spät in der Nacht belästigen; in den Augen ihres Mannes ist es Jiyong's Pflicht, ihre Karriere aufzugeben, um sich um ihn und ihr Kind zu kümmern.

»Kim Jiyong, geboren 1982« zeigt das schmerzhaft gewöhnliche Leben einer Frau in Korea und gleichzeitig deckt es eine Alltagsmisygnie auf, die jeder Frau – egal, wo auf der Welt – nur allzu bekannt vorkommt.



● Nominiert für den
National Book Award 2020

**Erscheint am
11. Februar 2021**
Cho Nam-joo
Kim Jiyong, geboren 1982
Roman
Titel der Originalausgabe:
82년생 김지영
Aus dem Koreanischen
von Ki-Hyang Lee
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 18,-
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05328-9
Verfügbar auch als E-Book



Ein furioser Schelmenroman über einen Juristen, dem die Sicherungen durchbrennen: böse, treffsicher und extrem witzig



Simon Urban, geboren 1975 in Hagen, Studium der Germanistik und Komparatistik in Münster, Studium am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sein Roman »Plan D« (2011), in dem die DDR heute noch existiert, wurde in elf Sprachen übersetzt. 2014 erschien der Roman »Gondwana«. 2013 war er Writer in Residence beim International Writing Program der Universität Iowa. Für die ARD schrieb er die Erzählvorlage zum Spielfilm »Exit« (2020). Er lebt in Hamburg und Techau (Ost-Holstein).

● Simon Urban steht für Lesungen zur Verfügung.

Wo endet ein inselfabter Jurastudent, der an den starren Regelwerken des Gesetzes verzweifelt und beschließt, das Recht selbst in der Hand zu nehmen? In einer Gefängniszelle! Was aber zwischendurch geschieht, ist so unglaublich und derart gnadenlos und witzig erzählt, dass einem die Luft wegbleibt.

Bereits als Kind findet der Held dieses Romans zur Juristerei: Er bereitet ein Verfahren gegen seine Großmutter vor, den Drachen der Familie – und verurteilt sie im Wohnzimmer in Abwesenheit zum Tode. Berufung: nicht möglich. Dass ein Jurastudium im beschaulichen Freiburg einem solchen Charakter nicht gut bekommt, ahnt man schnell. Auch hier kann er die Finger nicht von den Gesetzen lassen, und nimmt das Recht in die eigene Hand.

Simon Urban gehört zu den großen, mutigen Erzähltalenten seiner Generation. In seinem neuen Roman entfesselt er eine furiose Geschichte um einen Außenseiter, der zum dunklen Rächer wird. Und der zuvor auszieht, um sich auf einer weltweiten Recherchereise am Unrecht und Recht der Welt zu schulen ...

»Wie alles begann und wer dabei umkam« ist eine bitterböse Gesellschaftsanalyse und eine literarisch brillante Auseinandersetzung mit den Regelwerken, die unser aller Leben bestimmen. Wo sind Widerworte gegen das Gesetz gefragt – und wo eskaliert das eigene Ungerechtigkeitsempfinden in wahnwitzige Selbstjustiz?



- Einmal von Freiburg über Neuguinea nach Singapur und ab in die Gefängniszelle: die turbulenteste Heldenreise des Bücherfrühjahrs!
- Ein Jurist »gone bad« als Romanheld – eine herrliche Gestalt, wie man sie noch nicht kennt aus der deutschen Literatur.
- »Urban operiert perfekt die Genreregeln. Spannend und windungsreich, sehr lustig und sehr, sehr böse.«

Elmar Krekeler, Berliner Morgenpost über »Plan D«

Erscheint am 11. Februar 2021
Simon Urban
Wie alles begann und wer dabei umkam
Roman
ca. 544 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,-
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05500-9
Verfügbar auch als E-Book



- Große Lesetour 2021 durch 30 Städte
- Im Mai 2020 moderierte Sophie Passmann »Männerwelten« auf Pro7 – von 25 Millionen Menschen gesehen – und löste damit eine gesellschaftliche Debatte aus.
- 350.000 Follower*innen in den Sozialen Medien



Sophie Passmann, Jahrgang 1994, ist scheinbar überall. Ihr Buch »Alte weiße Männer« war 47 Wochen in der SPIEGEL-Bestsellerliste. Sie schreibt eine Kolumne für das ZEITMagazin und macht einen wöchentlichen Kultur-Podcast. Im Mai 2020 moderierte sie »Männerwelten« auf ProSieben und löste damit eine gesellschaftliche Debatte aus. Im Internet folgen ihr 350.000 Menschen.

Das Hörbuch erscheint parallel bei tacheles!/Roof Music.

»Sophie Passmann ist das Schweizer Taschenmesser des Feuilletons.«

Barbara Schöneberger

Nach ihrem vieldiskutierten Bestseller »Alte, weiße Männer« entlarvt Sophie Passmann in ihrem neuen Werk den unerträglichen Habitus einer Bürgerlichkeit, durch die sie selbst geprägt wurde. Eine Passmannsche Suada at its best.

Bloß nicht so werden, wie alle anderen um sich herum. Bloß nicht so werden, wie man schon längst ist. Bloß schnell erwachsen werden, um in die transzendente Form des Verklärens eintauchen zu dürfen, die Jugend als »die beste Zeit des Lebens« zu feiern. Sophie Passmann teilt aus gegen alle, am verheerendsten aber gegen sich selbst und ihresgleichen. Zornig und böse, sanft und lustig zugleich zieht sie uns mit rein ins tiefe Tal der bürgerlichen Langeweile im westdeutschen Mittelstand. Sie geht vehement vor gegen die hedonistische Haltung einer wohlgeerntet nicht homogenen Generation, die ihr selbst nur allzu bekannt ist.

Dies ist kein Memoir, kein Roman, keine Biographie, es ist: literarischer Selbsthass. Das finden Sie anmaßend? Genau das ist es und genau das will Sophie Passmann: sich anmaßen, das zu tun, was sie tun möchte. Komplett Gänsehaut einfach.

Sonderkondition 8/7.
Bitte wenden Sie sich
an Ihre*n Vertreter*in.



ISBN 978-3-462-05246-6
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

- 80.000 verkaufte Exemplare von »Alte weiße Männer«, 47 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

Erscheint am 4. März 2021
Sophie Passmann
Komplett Gänsehaut
ca. 180 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 18,-
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-951
ISBN 978-3-462-05361-6
Verfügbar auch als E-Book





Tijan Sila kam 1981 in Sarajevo zur Welt und emigrierte 1994 mit seiner Familie nach Deutschland. Er studierte Germanistik und Anglistik in Heidelberg. Heute lebt er in Kaiserslautern, wo er als Lehrer an einer Berufsschule arbeitet. Im Frühjahr 2017 erschien sein Debütroman »Tierchen unlimited« bei Kiepenheuer & Witsch, 2018 folgte »Die Fahne der Wünsche«. Er hört Punkrock, seitdem er als Kind das Video zu dem Ramones-Lied »I wanna be sedated« gesehen hat und ist Gitarrist der Punkband Korrekte Drinks.

»Ein furioser Roman über das Erwachsenwerden im toten Winkel der Gesellschaft und eine kalte Dusche für lauwarmeres Erzählen.« *Arno Frank*

Eine Punkband in der Pfälzischen Provinz der Neunzigerjahre – was kann da schon schiefgehen? In seinem unverwechselbaren Ton schreibt Tijan Sila einen humorvoll wilden, zarten Roman über die identitätsstiftende Kraft von Subkulturen.

1998, inmitten der Baseballschlägerjahre, gründet der 18-jährige Gansi mit seinen Freunden in der Kleinstadt Calvusberg die Punkband Pur Jus. Während es seinen Eltern, die vor vielen Jahren aus Bosnien nach Deutschland gekommen sind, lieber wäre, würde er wie sein älterer Bruder Predrag Chirurg werden und in eine Villa am Heidelberger Neckarufer ziehen, veranstaltet er Radau im heimischen Club Fiasko, tourt durch das tief gespaltene Land vom blitzsauberen Jugendzentrum in Freiburg zum besetzten Haus in Heidenau, lässt sich von einem Fascho die Lippe spalten und von der finsternen Gitarristin Ursel das Herz brechen. Dann trifft er Katja, die in »Texas« lebt, einem Viertel in Calvusberg, das sogar die Punks fürchten. Sie lernt fürs Abi, ist sehr für gewaltfreie Konfliktlösung und hört lieber Madonna statt Buzzcocks. Gansi ist bis zur geföhnten und blondierten Haartolle verliebt in sie. Alles scheint perfekt – doch bald sind es nicht mehr nur die omnipräsenten Nazis, die für Pur Jus zur Gefahr werden.

Tijan Sila führt die Leser*innen ins Herz einer Szene, die er sehr gut kennt: Er zog in den Neunzigerjahren selbst mit seiner Punkband Atlas Lanze durch Deutschland und hat gerade mit seiner neuen Band Korrekte Drinks eine Single aufgenommen.



- Der neue Roman von Tijan Sila: So lustig, kenntnisreich, ehrlich und voller Liebe wurde noch nie über Punkrock geschrieben.
- Tijan Sila steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
6. Mai 2021**

Tijan Sila
Krach
Roman
ca. 256 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05375-3
Verfügbar auch als E-Book



Vom Leben, wie es hätte sein können – und vom großen Glück, dass es anders gekommen ist als gedacht

Susann Pásztor, 1957 in Soltau geboren, hat die siebziger Jahre nicht nur miterlebt, sondern kann sich auch an sie erinnern, und was sie vergessen hat, erfindet sie. Nach »Ein fabelhafter Lügner« und »Die einen sagen Liebe, die anderen sagen nichts« erschien 2017 ihr dritter Roman »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster«, der mit dem Evangelischen Buchpreis ausgezeichnet wurde. Sie lebt und schreibt in Berlin.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

»Die Geschichte von Kat und Easy« erzählt von Freundschaft und ihren Grenzen, vom Loslassen und Verzeihen. Also von Dingen, die uns alle betreffen – und das kann nur gelingen, wenn man es mit so viel Herzenswärme und Humor tut wie Susann Pásztor.« *Isabel Bogdan*



ISBN 978-3-462-05186-5
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

Sie sind nicht mehr die Teenager, deren Freundschaft vor einem halben Jahrhundert auf tragische Weise endete. Das wissen Kat und Easy, als sie sich auf Kreta treffen. Aber wer sind sie jetzt, und wer waren sie damals?

1973 wird ihr Jahr. Das schwört Kat ihrer Freundin Easy in der Silvesternacht, und nicht nur, weil sie bekifft sind. In den folgenden Monaten können sie viel von dem abhaken, was auf ihrer Liste steht. Sich zu verlieben, zum Beispiel. Unglücklicherweise in denselben Mann: Fripp arbeitet im Jugendzentrum, trägt karierte Hemden und kennt sich mit Hesse aus. Doch es ist nicht etwa die Eifersucht, die ihrer Freundschaft bald darauf ein jähes Ende setzt, sondern ein tragischer Unfall.

Fast fünfzig Jahre später erhält Kat, die einen erfolgreichen Blog für Lebensberatung führt, eine Nachricht von Easy. In einem alten Haus an der Südküste Kretas treffen sie sich wieder und nehmen zwischen ausschweifenden Festen mit griechischen Nachbarn und rauschhaften Nächten am Strand das große Stück Leben in den Blick, das hinter ihnen liegt. Doch erst, als ein überraschender Besucher auf die Insel kommt, ist es ihnen möglich, sich der entscheidenden Frage zu stellen: Warum nur haben sie so unterschiedliche Erinnerungen an die Zeit mit Fripp?

Mit einzigartigem Humor und psychologischer Scharfsicht erzählt Susann Pásztor von den wundervollen und schrecklichen Unwägbarkeiten des Lebens, und der Kunst, ihnen zu begegnen.



- Zwei ungleiche Frauen, ein spätes Wiedersehen auf Kreta und jede Menge Fragen
- Nach dem großen Erfolg (über 50.000 verkaufte Exemplare) von »Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster« kommt nun der neue Roman von Susann Pásztor!
- Susann Pásztor steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
11. Februar 2021**
Susann Pásztor
Die Geschichte von Kat und Easy
Roman
ca. 362 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05281-7
Verfügbar auch als E-Book



Wer das Geld hat, hat die Macht

EIN RAFFINIERTER LITERARISCHER THRILLER UND EIN SPEKTAKULÄRER BLICK HINTER DIE KULISSEN DER NEUEN INTERNATIONALEN FINANZWIRTSCHAFT

Wer »Bad Banks« mochte, wird »Montecrypto« lieben.

Politisch brisant und höchst aktuell – Tom Hillenbrand, vielfach ausgezeichnet, erweist sich als Meister des Spannungsr Romans.

Preisgekrönt, vielfach übersetzt – und mehr als eine Million verkaufte Bücher in allen Genres!

UMFANGREICHES SPITZENTITEL- MARKETING

- Großflächenplakatierung
- Deutschlandweite Out-of-Home-Plakatkampagne in ICE-Zügen
- Umfangreiches Online-marketing inklusive In-App und Bannerwerbung
- Tom Hillenbrand steht für Lesungen zur Verfügung.

Sein Geld hat der spleenige Start-up-Unternehmer Gregory Hollister größtenteils in der Kryptowährung Bitcoin angelegt. Als er bei einem Unfall ums Leben kommt, beginnt die Suche nach seinem Privatvermögen. Das hat der paranoide Kalifornier gut versteckt. Wo befindet sich der digitale Schatz, den die Medien bereits Montecrypto nennen?

Hollisters Witwe beauftragt den Privatdetektiv Ed Dante, das verschwundene Geld aufzuspüren. Dante recherchiert und stellt bald fest, dass etliche Personen hinter Montecrypto her sind. Das ist angesichts der kolportierten Summe von mehreren Milliarden Dollar nicht weiter verwunderlich – aber die anderen Interessenten sind keine gewöhnlichen Schatzsucher. Warum interessieren sich ausländische Geheimdienste, das FBI und die Mafia für den Schatz?

Dante erkennt, dass Hollisters Vermächtnis aus mehr besteht als aus einem Haufen digitaler Münzen. Möglicherweise ist Montecrypto der Schlüssel zu einem immensen Finanzskandal, der die gesamte Weltwirtschaft in den Abgrund reißen könnte. Wird es Dante gelingen, das Geheimnis von Montecrypto zu lüften, bevor der digitale Schatz in die falschen Hände gerät? Eine weltweite Suche beginnt, die von Los Angeles über New York und Frankfurt bis nach Zug führt, ins sogenannte »Crypto Valley« der Schweiz.

»Montecrypto« ist ein raffinierter literarischer Thriller über die neue internationale Finanzwirtschaft. Wer hat in Zukunft das Geld? Und wer die Macht? Hochspannend und aktuell: Tom Hillenbrand erweist sich mit diesem Buch als Meister des politischen Spannungsr Romans.

**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**



Klappenbroschur

**Erscheint am
4. März 2021**

Tom Hillenbrand
Montecrypto
Thriller
ca. 448 Seiten
Klappenbroschur

**Besondere Ausstattung:
Cover veredelt mit Goldfolie**

€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00157-0
Verfügbar auch als E-Book

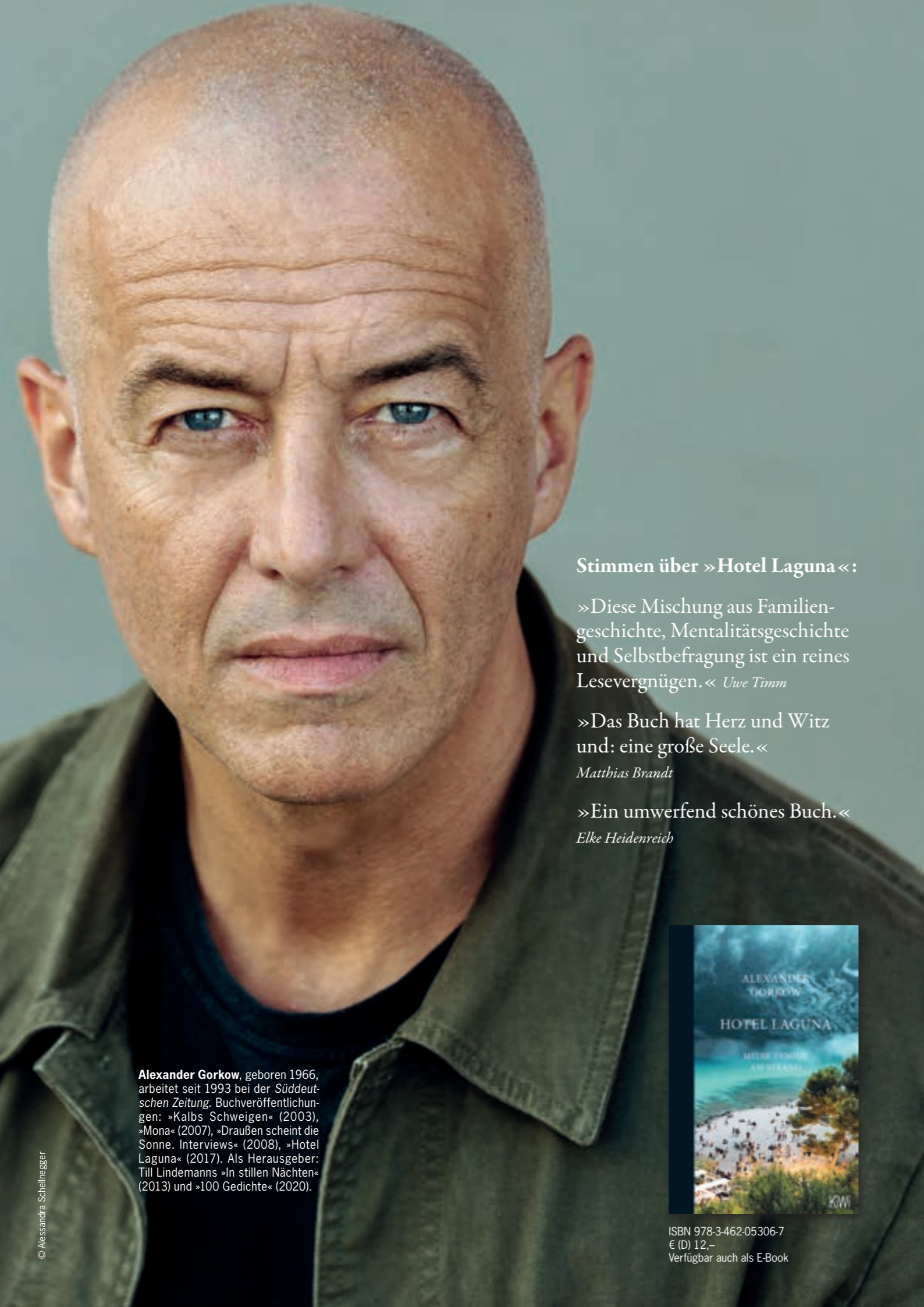


© Bogenberger-Autorenfotos

Tom Hillenbrand studierte Europapolitik, volontierte an der Holtzbrinck-Journalistenschule und war Ressortleiter bei SPIEGEL ONLINE. Seine Sachbücher und Romane – darunter die kulinarischen Krimis mit dem Luxemburger Koch Xavier Kieffer als Ermittler – haben sich eine Million Mal verkauft, sind in mehrere Sprachen übersetzt, wurden vielfach ausgezeichnet und stehen regelmäßig auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Lübbe Audio.





Schau in die Welt, Junge, nicht an den Himmel!

Stimmen über »Hotel Laguna«:

»Diese Mischung aus Familien-
geschichte, Mentalitätsgeschichte
und Selbstbefragung ist ein reines
Lesevergnügen.« *Uwe Timm*

»Das Buch hat Herz und Witz
und: eine große Seele.«

Matthias Brandt

»Ein umwerfend schönes Buch.«

Elke Heidenreich

Alexander Gorkow, geboren 1966,
arbeitet seit 1993 bei der *Süddeut-
schen Zeitung*. Buchveröffentlichun-
gen: »Kalbs Schweigen« (2003),
»Mona« (2007), »Draußen scheint die
Sonne. Interviews« (2008), »Hotel
Laguna« (2017). Als Herausgeber:
Till Lindemanns »In stillen Nächten«
(2013) und »100 Gedichte« (2020).



ISBN 978-3-462-05306-7
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Alexander Gorkows autobiografischer Roman ist ein Wunder-
werk der Poesie, das glänzende Portrait einer versunkenen Zeit,
zugleich eine Hommage auf unsere Kindheit und die rätselhafte
Kraft der Musik in einer Welt voller Risse – zwischen Gesunden
und Kranken, Behinderten und angeblich Normalen, zwischen
Armen und Reichen, zwischen Ordnung und Chaos.

Die 70er Jahre. Eine Vorstadt. Das Westdeutschland der letzten
Baulücken, der verstockten Altnazis, der »ZDF Hitparade«. Das
kleine Land weist gepflegte Gärten auf, die Kriegsgräuel sind beiseite
geschoben, zum Essen geht es in den Balkan Grill, die Einbauküche
daheim überzeugt durch optimale Raumnutzung. Für den 10-jähri-
gen Jungen aber ist es eine Welt der Magie, der geheimen Kräfte, des
Kampfs des Bösen gegen das Gute.

Neben brutalen Mitschülern, prügelnden Pfarrern und zynischen
Ärzten leben in seiner Phantasie überall weitere Monster: der furcht-
erregende Sänger Heino, ein Mann namens Barzel in einer rätsel-
haften Stadt namens Bonn sowie die Wiedergänger der Templer aus
»Die Nacht der reitenden Leichen« im Dorfkino.

Der gute Leitstern aber ist die umwerfende große Schwester – das
Kind Nr. 1 der Familie. Sie ist herzkrank und sehr lebenshungrig.
Mit trockenem Humor und großer Aufsässigkeit stemmt sie sich ge-
gen alle Bedrohungen, nicht zuletzt mithilfe der vergötterten Band
Pink Floyd aus dem fernen London, den Kämpfern gegen das Estab-
lishment, deren Songs alles zum Glänzen bringen. Unter Anleitung
von Pink Floyd zieht die Schwester mit ihrem kleinen Bruder in den
Kampf, um das Böse zu bannen, sein Stottern, seine Ängste.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

- Alexander Gorkow hat über Pink Floyd jahrzehntelang als Journalist berichtet.
- Eine berührende Familiengeschichte und eine literarische Liebeserklärung an die ältere Schwester

**Erscheint am
11. Februar 2021**
Alexander Gorkow
Die Kinder hören Pink Floyd
Roman
ca. 192 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-116
ISBN 978-3-462-05298-5
Verfügbar auch als E-Book





Arnon Grünberg, geboren 1971 in Amsterdam, wohnt in New York, Amsterdam und Berlin. Seine Bücher wurden mit allen großen niederländischen Literaturpreisen ausgezeichnet, 2002 erhielt er den NRW-Literaturpreis für sein Gesamtwerk. Neben seinen literarischen Arbeiten schreibt Arnon Grünberg für internationale Zeitungen und Magazine. 2016 hielt er die Eröffnungsrede auf der Frankfurt Buchmesse zum Gastlandauftritt der Niederlande und Flandern. Sein Werk erscheint in 27 Sprachen.

Rainer Kersten, geboren 1964, übersetzt aus dem Niederländischen, u.a. Werke von Tom Lanoye, Dimitri Verhulst und Arnon Grünberg. 2016 wurde er mit dem Else-Otten-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

● »Der neue Grünberg schockiert und überrascht. Wie meisterhaft dieser Roman konstruiert ist, zeigt sich, wenn der Slapstick die Grenze zum Entsetzlichen überschreitet.«

NRC Handelsblad

● »Nie zuvor zeigte Grünberg sich so klug und gereift.«

De Telegraaf

»Grünberg ist auf dem Gipfel seines Könnens.«

NRC Handelsblad

Der fünfzehnte Roman des niederländischen Bestsellerautors Arnon Grünberg wird von Kritik und Publikum als Höhepunkt seines schon vielfach preisgekrönten Werkes gefeiert. Ein schockierender und humorvoller Roman über einen »unmenschlich guten« Psychiater.

Wegen einer fehlgelaufenen Liebesgeschichte und falschen Anschuldigungen verliert Otto Kadoke seine Approbation als Psychiater in Amsterdam. Vor dem Nichts stehend beschließt er, die Einladung seiner Verwandten Anat, einer fanatischen Zionistin, ins Westjordanland anzunehmen. Als der überzeugte Atheist und Anti-Zionist dort ankommt, muss er sich der Etikette halber zunächst als Anats Verlobter ausgeben, verliebt sich aber schließlich ernsthaft in sie. Sie willigt jedoch nur ein, ihn zu heiraten, wenn die beiden eine gottgefällige Ehe – das heißt mit vielen Kindern – führen, um das Heilige Land zu bevölkern und den Holocaust wettzumachen. Auf Kadoke warten viele Prüfungen.

Ein Roman mit fast wahnwitzigen Wendungen und urkomischen Szenen, der zeigt, wie sehr die Vergangenheit unser Verhalten bestimmt. Die tragischkomische Liebesgeschichte des Antihelden Kadoke verwebt schonungslose Gesellschaftskritik, historische Analyse und die Untersuchung tiefmenschlicher, existenzieller Fragen. Ein Buch, das in den Niederlanden Begeisterungstürme auslöste und auch in Deutschland seine Wirkung nicht verfehlen wird.



- Ein jüdischer Psychiater aus Amsterdam bei orthodoxen Siedlern im Westjordanland
- Ein hochbrisanter Roman über das Verhältnis von Israelis und Palästinensern – eine tragikomische Liebesgeschichte
- Arnon Grünberg steht für Lesungen zur Verfügung.

Erscheint am 15. April 2021

Arnon Grünberg
Besetzte Gebiete
Roman
Titel der Originalausgabe:
Bezette gebieden
Aus dem Niederländischen
von Rainer Kersten
ca. 512 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,-
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00106-8
Verfügbar auch als E-Book





Carolina Setterwall, 1978 in Sala, Schweden geboren, studierte Medien- und Kommunikationswissenschaften in Uppsala, Stockholm und London. Sie arbeitete als Redakteurin in der Musikindustrie und in Verlagen. Mit ihrem Sohn lebt sie in Stockholm.

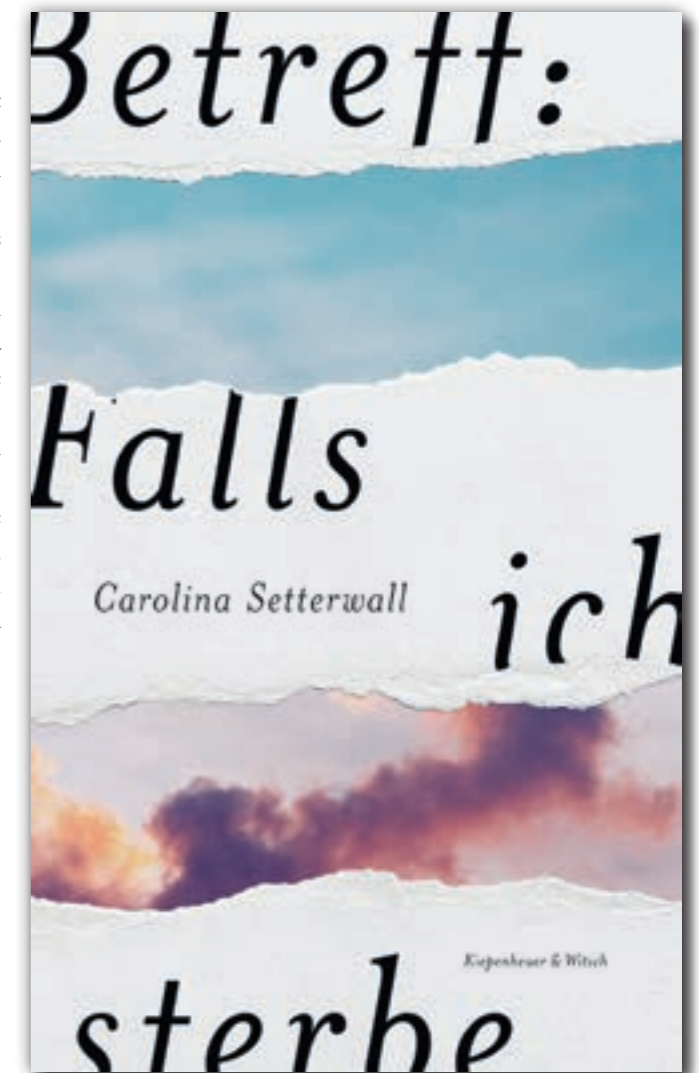
Susanne Dahmann war nach dem Studium der Skandinavistik, Geschichte und Philosophie in Vertrieb und Lektorat eines Sachbuchverlags tätig. Seit 1993 arbeitet sie als freie Übersetzerin in Marbach am Neckar.

Ein Buch, das für Trauer die richtigen Worte findet, eine wahre Geschichte und literarische Sensation

In diesem international gefeierten autofiktionalen Buch erzählt Carolina Setterwall von ihrer intensiven Liebe zu Aksel und dem Schock, als sie ihn eines Morgens tot im Bett findet. Ein Buch über Liebe und Tod.

Carolina, überforderte Mutter eines Babys, bekommt eines Tages von ihrem Lebensgefährten Aksel eine Mail. Betreff: Falls ich sterbe. Der Inhalt ist eine detaillierte Auflistung seiner Passwörter und anderer praktischer Dinge für den Fall seines Ablebens. Carolina ist empört, schließlich sind sie beide Anfang dreißig. Fünf Monate später ist Aksel tot, über Nacht an einem Herzanfall gestorben.

In zwei gegenläufigen Erzählungen berichtet Carolina, wie sie Aksel kennenlernt und sogleich treibende Kraft in der Beziehung wird. Nichts geht ihr schnell genug. Als das Kind geboren wird, ist die Beziehung unter Spannung. Doch dann stirbt Aksel. Was passiert, wenn das Unfassbare eintritt? Ein Buch, das die Liebe zu einem Menschen und die Trauer über dessen Verlust in einer präzisen und sich selbst nicht schonenden Sprache zum Ausdruck bringt.



- Erscheint in über 30 Ländern – ein heiß umkämpftes internationales Debüt

Von der Presse international gefeiert:

- »Brutal offen. Das fesselndste Buch, das ich seit Jahren gelesen habe.« *The Times (GB)*
- »Eine nuancierte Erzählung über die vielen Gesichter der Trauer und über eine Beziehung, die nicht immer einfach war. Carolina Setterwall hat den Mut, auch über die Hässlichkeit zu schreiben, für die sie sich schämt.« *Femina (Schweden)*
- »Ein bewegendes und zartes Werk der Autofiktion, das die zwanghafte Innerlichkeit der Trauer darstellt.« *Kirkus (USA)*

**Erscheint am
8. Juli 2021**

Carolina Setterwall
Betreff: Falls ich sterbe
Titel der Originalausgabe:
Låt oss hoppas på det bästa
Aus dem Schwedischen
von Susanne Dahmann
ca. 400 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05260-2
Verfügbar auch als E-Book



- »Den Autoren gelingt es, die Stadt so bildhaft zu beschreiben, dass man das Gefühl hat, selbst in ihr herumzuspazieren.«
Badische Zeitung über »Der freie Hund«

- »Wohlfühl-Krimi aus dem Lieblingsreiseland der Deutschen, der sich zu einer knallharten und spannenden Politstory entwickelt.« *Kölner Stadt-Anzeiger über »Der freie Hund«*

- Wolfgang Schorlau und Claudio Caiolo stehen für Lesungen zur Verfügung.

NACH DEM NR. 1-SPIEGEL-BESTSELLER »DER FREIE HUND« DER NEUE FALL IN DER KRIMISERIE DER EXTRAKLASSE

Spitzentitel-Marketing:

- Reichweitenstarke Printwerbung u. a. in *Petra*, *Für Sie*, *Donna* und *Süddeutsche Zeitung*
- Große deutschlandweite Reisebüro-Kooperation
- Umfangreiche Online-Kampagne, Bannerwerbung und Community-Marketing



Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00147-1
€ (D) ca. 11,-
Verfügbar auch als E-Book

Vom menschenleeren Venedig zurück nach Sizilien – Commissario Morello gerät in große Gefahr

Commissario Morello weiß, dass er in Sizilien nicht vor der Mafia sicher ist, der er immer wieder in die Quere gekommen ist – doch er muss alles versuchen, um eine junge afrikanische Frau zu retten. Bei der Ankunft in seiner Heimat wird er prompt verhaftet – und erkennt, welches Ausmaß Zynismus und Korruption in den staatlichen Behörden inzwischen angenommen haben.

Markusplatz, Riva degli Schiavoni, Rialtobrücke – Venedig ist menschenleer in Zeiten von Corona. Commissario Morello, der aus Cefalù in Sizilien hierher versetzt worden war, hatte lange mit der Lagunenstadt und ihren Touristenmassen gehadert. Jetzt tritt die Schönheit Venedigs spektakulär hervor, doch Morello weiß nicht, ob er das wirklich genießen kann.

Zusammen mit seiner Kollegin Anna Klotze ist er in der Stadt unterwegs, als sie einen jungen Mann, einen Flüchtling aus Nigeria, in den Canal Grande springen sehen. Anna kann ihn retten. Zu der Verzweigungstat hat ihn das Schicksal seiner Freundin gebracht, die von der nigerianischen Mafia in Sizilien zur Prostitution gezwungen wird.

Morello muss nach Sizilien, um die junge Afrikanerin zu befreien. Anna Klotze schließt sich ihm trotz seiner Bedenken an. Sie fahren aus Sicherheitsgründen mit einem Segelboot los und nehmen schiffsbrüchige Flüchtlinge auf. Sie legen in Marina di Palma auf Sizilien an – dort stehen trotz angeforderter Hilfe keine Krankenhäuser für die entkräfteten Flüchtlinge bereit. Stattdessen wird Morello verhaftet ...



SPIEGEL
Bestseller-
Autoren

Klappenbroschur

Erscheint am
6. Mai 2021

Wolfgang Schorlau/
Claudio Caiolo
Der Tinten Fischer
Commissario Morello
ermittelt in Venedig
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-00101-3
Verfügbar auch als E-Book

Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als freier Autor in Stuttgart. Neben den zehn Dengler-Krimis »Die blaue Liste«, »Das dunkle Schweigen«, »Fremde Wasser«, »Brennende Kälte«, »Das München-Komplott«, »Die letzte Flucht«, »Am zwölften Tag«, »Die schützende Hand«, »Der große Plan« und »Kreuzberg Blues« hat er die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen« veröffentlicht. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 mit dem Stuttgarter Eber-Stolz Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte 1988 bis 1993 die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und gründete mit Holger Krabel die Theatergruppe LaoTock, zudem schrieb, inszenierte und spielte er viele Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher für Filmproduktionen und wirkte in vielen Fernsehfilmen als Schauspieler mit.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

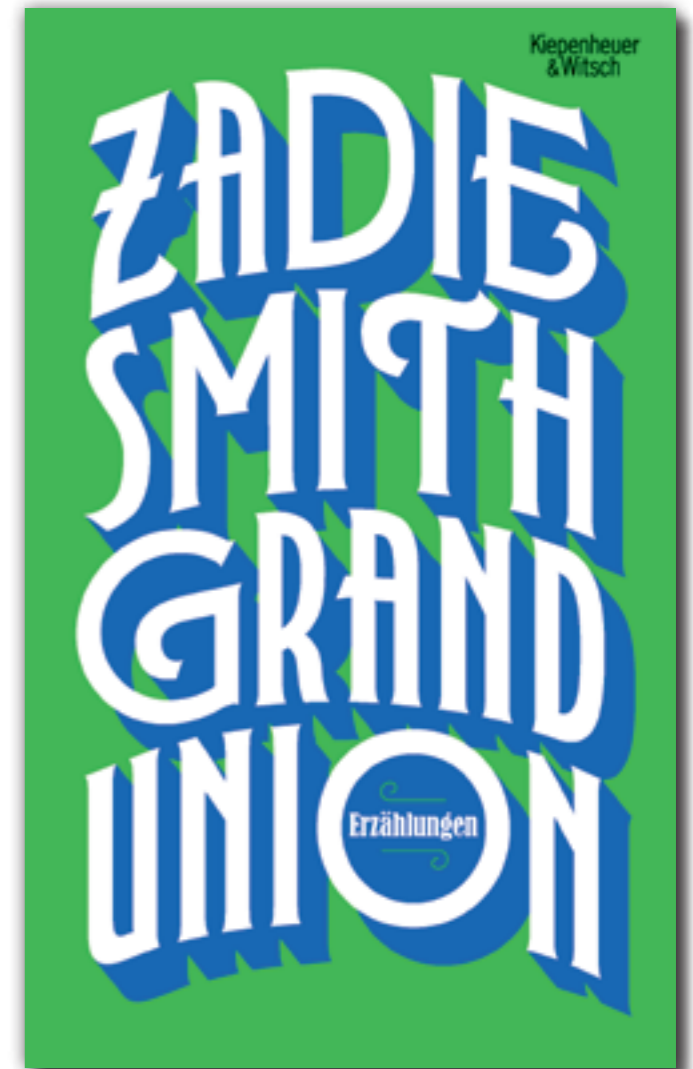




»Zadie Smith eröffnet literarische Räume, in denen wir uns selbst und unsere Welt besser begreifen können« *Die Welt*

Dieser erste Erzählungsband von Zadie Smith vereint neunzehn auch formal sehr unterschiedliche Storys, die sich um die Themen drehen, mit denen Zadie Smith zur Ikone der Literatur geworden ist: **Frau-Mann, schwarz-weiß, Macht-Ohnmacht – und zunehmend auch Politik und das Älterwerden.**

Von Leserinnen und Lesern geliebt und von der Kritik hochgeschätzt ist Zadie Smith seit ihrem Debüt »Zähne zeigen« als Romanautorin und Verfasserin brillanter Essays eine der wichtigsten Autorinnen überhaupt. In dieser ersten Erzählungssammlung nutzt sie ihre außergewöhnliche Beobachtungsgabe und ihre unverwechselbare Stimme, um die Komplexität des modernen Lebens auszuloten. Dabei bewegt sie sich scheinbar mühelos zwischen den Genres: von der historischen Erzählung über die aktuelle Story bis hin zur Dystopie – »Grand Union« ist eine kluge literarische Bestandsaufnahme, welche Ereignisse der Vergangenheit unsere Identität bestimmen und bis in die Zukunft wirksam werden.



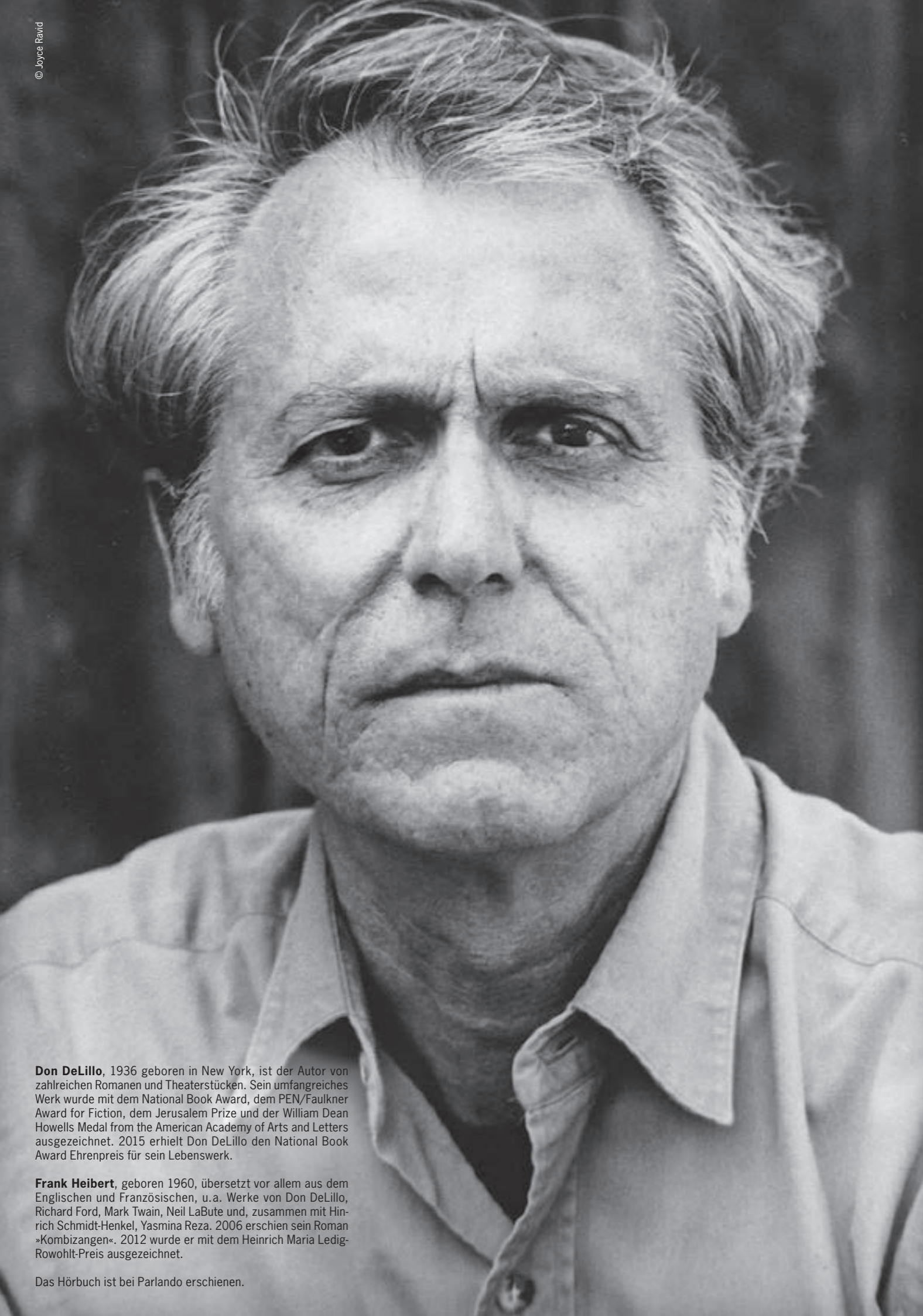
- Der erste Erzählungsband von Zadie Smith
- »Smith demonstriert ihre Bandbreite, ohne ihren trockenen und manchmal leicht zynischen Humor zu verlieren. Leserinnen und Leser jedweden Geschmacks werden etwas Unvergessliches in diesen Erzählungen finden.« *Publishers Weekly*
- »Nicht wenige ihrer Erzählungen haben das Zeug zu Klassikern.« *Kirkus Review*

Erscheint am
10. Juni 2021
 Zadie Smith
Grand Union
 Erzählungen
 Titel der Originalausgabe:
Grand Union
 Aus dem Englischen
 von Tanja Handels
 ca. 304 Seiten
 Gebunden
 € (D) ca. 22,-
 € (A) ca. 22,70
 Warengruppe 1-110
 ISBN 978-3-462-05376-0
 Verfügbar auch als E-Book

Zadie Smith, geboren 1975 im Norden Londons, lebt heute in New York. Ihr erster Roman »Zähne zeigen«, 2001 erschienen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, von der Kritik gelobt und ein internationaler Bestseller. Der Roman »Von der Schönheit«, 2006 erschienen bei Kiepenheuer & Witsch, war auf der Shortlist des Man Booker Prize 2005 und gewann 2006 den Orange Prize. U.a. erhielt Zadie Smith im November 2016 den Welt-Literaturpreis und 2018 den Österreichischen Staatspreis für europäische Literatur.

Tanja Handels, geboren 1971 in Aachen, lebt und arbeitet in München, übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Literatur, u. a. von Zadie Smith, Regina Porter, Bernadine Evaristo und Charlotte McConaghy. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.





Die Welt im Ausnahmezustand – Don DeLillos neuer Roman ist das Buch der Stunde

Nur wenige Wochen vor Ausbruch der Corona-Pandemie schloss Don DeLillo die Arbeit an seinem neuen Roman ab. Ein Werk mit verblüffenden Parallelen zur aktuellen Situation in der Welt. Ein literarischer Meilenstein.

New York im Jahr 2022: Es ist der Super Bowl Sunday. In einer Wohnung auf der East Side von Manhattan wollen fünf Menschen gemeinsam das Finale der American Football-League im Fernsehen anschauen. Die emeritierte Physikprofessorin, ihr Mann und ihr früherer Student warten auf die Ankunft eines befreundeten Paares, das gerade auf dem Rückflug von Paris ist. Die Gespräche drehen sich um Einsteins Relativitätstheorie, ein Überwachungsteleskop im nördlichen Chile und eine besondere Bourbon-Marke.

Und dann passiert etwas Seltsames – auf einmal brechen alle digitalen Verbindungen ab. Sämtliche Bildschirme werden schwarz. Tiefschwarz. Die Freunde treffen ein, ihr Flug war dramatisch. Verwunderung, Erschütterung, Mutmaßungen. Die fünf versuchen sich einen Reim auf das rätselhafte, beängstigende Geschehen zu machen. Sie tauchen tief ein in das Wesen der Zeit, in die Essenz der menschlichen Existenz.

Es ist geradezu unheimlich, wie hellichtig Don DeLillo in seinem neuen Roman die gegenwärtige Situation in der Welt reflektiert oder gar vorwegnimmt. Seine geschliffene Sprache, seine Phantasie und sein seismographisches Gespür machen »Die Stille« zu einem unvergleichlichen literarischen Kunstwerk.



**Besondere
Ausstattung:
mit Goldfolie
geprägt**

Don DeLillo, 1936 geboren in New York, ist der Autor von zahlreichen Romanen und Theaterstücken. Sein umfangreiches Werk wurde mit dem National Book Award, dem PEN/Faulkner Award for Fiction, dem Jerusalem Prize und der William Dean Howells Medal from the American Academy of Arts and Letters ausgezeichnet. 2015 erhielt Don DeLillo den National Book Award Ehrenpreis für sein Lebenswerk.

Frank Heibert, geboren 1960, übersetzt vor allem aus dem Englischen und Französischen, u. a. Werke von Don DeLillo, Richard Ford, Mark Twain, Neil LaBute und, zusammen mit Hinrich Schmidt-Henkel, Yasmina Reza. 2006 erschien sein Roman »Kombizangen«. 2012 wurde er mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts-Preis ausgezeichnet.

Das Hörbuch ist bei Parlando erschienen.

- »DeLillo ist zweifellos einer der Meister des politischen Romans unserer Epoche. Vor allem aber ist er ein begnadeter Erzähler.«
Uwe Wittstock, Die Welt.
- »DeLillo ist jemand, der in der Lage ist, unheimlich prophetische Sätze und Romane zu schreiben, einfach weil diese später ihre fatale Gültigkeit bekommen.« *Gerrit Bartels, Der Tagesspiegel*
- Über sein letztes Werk »Null K«: »Mit dem Alterswerk »Null K« sprengt DeLillo erneut, wie er schreibt, das Kleinformat des Kopfkinos. Er bleibt der Untergangsprophet, der das Dasein feiert.«
Wolfgang Paterno, Profil

Bereits erschienen

Don DeLillo
Die Stille
Roman
Titel der Originalausgabe:
The Silence
Aus dem amerikanischen
Englisch von Frank Heibert
ca. 112 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-00128-0
Verfügbar auch als E-Book



Ein Dorffest in Italien, ein Zirkus und die Magie der Wünsche

- Der zweite Roman des Bestsellerautors aus Italien

Über »Der Postbote von Girifalco«:

- »Domenico Dara schreibt mit wunderbarer Leichtigkeit und formuliert gleichzeitig so präzise, wie man es heutzutage nur noch selten erlebt.« *Nürnberger Zeitung*
- »Eine Sprache, die an die Leichtigkeit Giovanni Vergas und José Saramagos erinnert.« *Corriere della Sera*

Hochsommer in Süditalien: Im beschaulichen Girifalco steht das Fest des Dorfheiligen San Rocco an, Höhepunkt des Jahres, und ein feuchtfröhliches Familienfest. Doch in diesem Jahr verirrt sich ein Zirkus in die Stadt, und seine Anwesenheit scheint einen wundersamen Einfluss auf die Dorfbewohner zu nehmen.

Im Dörfchen Girifalco sind Alt und Jung in heller Aufregung, die Weggegangenen kehren für ein paar Tage zurück, um gemeinsam mit den dagebliebenen Familien zu essen, zu trinken und das alljährliche Fest zu Ehren des Patronatsheiligen San Rocco zu feiern. Doch inmitten der Dorfgemeinschaft gibt es einige, die mit ihrem Schicksal hadern: Da ist z. B. Archidemu, ein Menschen- und Sternbeobachter, der es nie verwunden hat, dass sein kleiner Bruder vor Jahren unter seiner Aufsicht verschwunden und seitdem wie vom Erdboden verschluckt ist. Oder die verbitterte Mararosa, der in ihrer Jugend der ihr zuge dachte Ehemann abhanden gekommen ist und die ihren Mitmenschen – allen voran der Rivalin Rorò – fortan nur das Schlechteste wünscht. Oder Don Venanzio, offiziell virtuoser Schneider von Girifalco, inoffiziell virtuoser Liebhaber der Frauen des Dorfes, der erkennen muss, dass auch seine Virilität endlich ist. Doch als sich ein mysteriöser Zirkus nach Girifalco verirrt, kommt Bewegung in ihr Leben und für unmöglich gehaltene Hoffnungen scheinen sich plötzlich erfüllen zu können.

Ein poetischer, märchenhafter Roman, der von Wünschen und Träumen erzählt und davon, dass man ihnen manchmal auf ganz unverhofften Wegen näherkommt.



Erscheint parallel in unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00146-4
€ (D) ca. 12,-
Verfügbar auch als E-Book



Domenico Dara, geboren 1971 in Catanzaro, Kalabrien, aufgewachsen in Girifalco. Sein Debütroman »Der Postbote von Girifalco oder Eine kurze Geschichte über den Zufall« ist in Italien von Leser*innen und Kritik gleichermaßen begeistert aufgenommen worden. Domenico Dara war damit nominiert für den renommierten Italo-Calvino-Preis und hat zahlreiche weitere Preise gewonnen, u. a. den Premio Palmi, den Premio Viadana und die Debütpreise des Premio Corrado Alvaro und des Premio Città di Como.

Anja Mehrmann, geboren 1965, studierte Romanistik in Osnabrück. Dort lebt sie auch heute und übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Italienischen.

Erscheint am
4. März 2021

Domenico Dara
Der Zirkus von Girifalco
Roman
Titel der Originalausgabe:
Appunti di meccanica celeste
Aus dem Italienischen
von Anja Mehrmann
ca. 528 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 23,-
€ (A) ca. 23,70
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05461-3
Verfügbar auch als E-Book



There are plenty of good ideas
if only they can be backed
with power and brought

- Über 70.000 verkaufte Exemplare von »Frau Einstein«
- Für Fans von »The Crown« und »Downton Abbey«
- »Leserinnen, die starke, intelligente, weibliche Figuren zu schätzen wissen, oder diejenigen, die einfach nur einen fesselnden Pageturner lesen wollen, werden diesen Roman lieben.« *Library-Journal*



ISBN 978-3-462-05343-2
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Die Geschichte einer klugen Frau, die das Weltgeschehen entscheidend prägte und doch eine Unbekannte blieb – Clementine Churchill

Marie Benedict ist eine Meisterin darin, den vergessenen Frauen der Weltgeschichte endlich Leben einzuhauchen. Wie ist es nur möglich, dass wir nichts über die emanzipierte Frau an Winston Churchills Seite wissen? Vorhang auf für die bewundernswerte Clementine Churchill.

Clementine und Winston Churchill fühlen sich sofort zueinander hingezogen, sind sie doch beide Kinder von unzulänglichen Müttern. Sie finden Sicherheit in ihrer Ehe und bekommen zusammen nicht nur fünf Kinder, sondern gestalten auch gemeinsam Winstons beispiellose Karriere. Cat und Pug, wie sie einander liebevoll nennen, meistern fast jede politische Krise gemeinsam, auch wenn Clementine ihren Mann hin und wieder vor wütenden Frauenrechtlerinnen oder Verehrerinnen retten muss. Die beiden sind ein wahres *power couple*, obwohl Clementine wegen ihres »unweiblichen« Charakters kritisiert wird. In der Tat stellt sie ihre Fähigkeiten als Mutter infrage, da sie weit mehr Leidenschaft für ihre Arbeit aufbringt als für die Kindererziehung. Winston Churchills Einsatz an der Front im Ersten Weltkrieg, der Tod der zweijährigen Tochter Marigold, Winstons Kampf gegen die Nazis und schließlich die triumphale Rückkehr ins Unterhaus bilden das Gerüst dieses Romans über eine außergewöhnliche Ehe, bei der mal wieder eine starke Frau hinter ihrem Mann steht und die Geschicke klug zu lenken weiß.



Marie Benedict, geboren 1973, studierte am Boston College Geschichte und Kunstgeschichte und an der Boston University School of Law. Ihre Bücher über starke Frauen der Weltgeschichte haben Bestsellerstatus. Ihr Roman »Frau Einstein« verkaufte sich über 70.000 Mal allein in Deutschland. Sie ist Anwältin und lebt mit ihrer Familie in Pittsburgh.

Marieke Heimbürger, geboren 1972, hat in Düsseldorf Literaturübersetzen für Englisch und Spanisch studiert. Seit 1998 übersetzt sie englischsprachige Literatur, u.a. Stephenie Meyer, Rowan Coleman, Kiera Cass, Sally McGrane, seit 2010 auch aus dem Dänischen, u.a. Jussi Adler-Olsen, Anna Grue, Mads Peder Nordbo.

Das Hörbuch erscheint parallel bei audio to go.

**Erscheint am
15. April 2021**

Marie Benedict
Lady Churchill
Roman
Titel der Originalausgabe:
Lady Clementine
Aus dem Englischen
von Marieke Heimbürger
ca. 464 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-112
ISBN 978-3-462-05381-4
Verfügbar auch als E-Book



Über **1,3 Millionen** verkaufte Exemplare
der erfolgreichen Reihe

- Viveca Sten landete mit ihrem zehnten Roman wieder auf Platz eins der schwedischen Bestsellerliste.
- Ein spannender neuer Roman vor idyllischer Kulisse
- Umfangreiche Kooperation mit **Stena Line** und **visitsweden.de**



Band 10 der
erfolgreichen
Reihe

Erscheint parallel in
unserem TB-Programm



ISBN 978-3-462-00154-9
€ (D) ca. 11,-
Verfügbar auch als E-Book

Ein neuer Roman der »Königin des schwedischen Krimis«

Auf einer Insel im schwedischen Schärengarten werden auf einer Baustelle menschliche Knochen gefunden. Thomas Andreasson und sein Kollege Aram ermitteln, sie überprüfen zunächst die Vermisstenakten, und tatsächlich gelten zwei Frauen seit Jahren als vermisst: die 17-jährige Astrid und die 35-jährige Siri. Ist tatsächlich eine der Frauen einem Verbrechen zum Opfer gefallen und liegt auf der Insel begraben? Eine akribische Ermittlung beginnt ...

Auf Telegrafholmen, der Schäreninsel gegenüber von Sandhamn, werden bei Bauarbeiten Teile eines menschlichen Skeletts gefunden. Es ist ein ungewöhnlich heißer Spätsommer, und Thomas Andreasson wird mit den Ermittlungen betraut. Die Hinweise deuten auf zwei Frauen hin, die zehn Jahre zuvor als vermisst gemeldet wurden. Aber ist es wirklich eine der beiden Frauen, oder wer wurde tatsächlich auf der Insel begraben?

Nora Linde ist nach einem tragischen Strafverfahren krankgeschrieben. Von Albträumen geplagt, kann sie nicht aufhören, über ihr Versagen nachzudenken. Als sie von den Ermittlungen auf Telegrafholmen erfährt, stürzt sie sich in die Arbeit und ermittelt auf eigene Faust, was ihre Freundschaft zu Thomas auf eine harte Probe stellt. Irgendjemand auf der Insel kennt die Wahrheit. Doch müssen noch mehr Menschen sterben, bevor sie ans Licht kommt?

SPIEGEL
Bestseller-
Autorin



Klappenbroschur



Viveca Sten war Chejuristin bei der dänischen und schwedischen Post, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie wohnt mit Mann und drei Kindern vor den Toren von Stockholm. Seit sie ein kleines Kind war, hat sie die Sommer auf Sandhamn verbracht, wo ihre Familie seit mehreren Generationen ein Haus besitzt. Ihre Sandhamn-Krimireihe feiert weltweit Erfolge und wurde für das ZDF verfilmt.

Dagmar Lendt ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund neunzig Bücher ins Deutsche übertragen, u.a. von Jon Fosse, Kjetil Try, Karin Alvtengen und Liza Marklund. Sie lebt in Berlin.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Jumbo GoyaLit.

Erscheint am
4. März 2021

Viveca Sten
Das Grab in den Schären
Ein neuer Fall für Thomas Andreasson
Titel der Originalausgabe:
I hemlighet begravd
Aus dem Schwedischen
von Dagmar Lendt
ca. 400 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05217-6
Verfügbar auch als E-Book





75. Geburtstag des Autors
am 19. März 2021

Joachim Sartorius, geboren 1946 in Fürth, wuchs in Tunis auf und lebt heute in Berlin und Syrakus. Er war Intendant der Berliner Festspiele (2000 bis 2011). Er veröffentlichte acht Gedichtbände, zuletzt »Für nichts und wieder alles« (2016) und die Reiseerzählungen »Die Prinzeninseln« (2009), »Mein Zypern« (2013) und »Städte des Ostens« (2015). Er ist Herausgeber der Werkausgaben von Malcolm Lowry und William Carlos Williams sowie der Anthologien »Atlas der neuen Poesie« (1995), »Minima Poetica« (1999), »Alexandria Fata Morgana« (2001) und »Niemals eine Atempause. Handbuch der politischen Poesie im 20. Jahrhundert« (2014). Für sein Gesamtwerk erhielt er 2019 den August-von-Platen-Preis. Er ist Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

Lang erwartet: der neue Gedichtband von Joachim Sartorius

Für Joachim Sartorius ist der Dichter ein Erinnerer. Seine neuen Gedichte sind Aufstände der Sprache gegen die Vergänglichkeit, ganz gleich, ob sie von griechischen Säulen, der Nymphe Arethusa, Eidechsen, Friseuren oder verschwundenen Milieus handeln. Vor allem ist er ein Augenmensch.

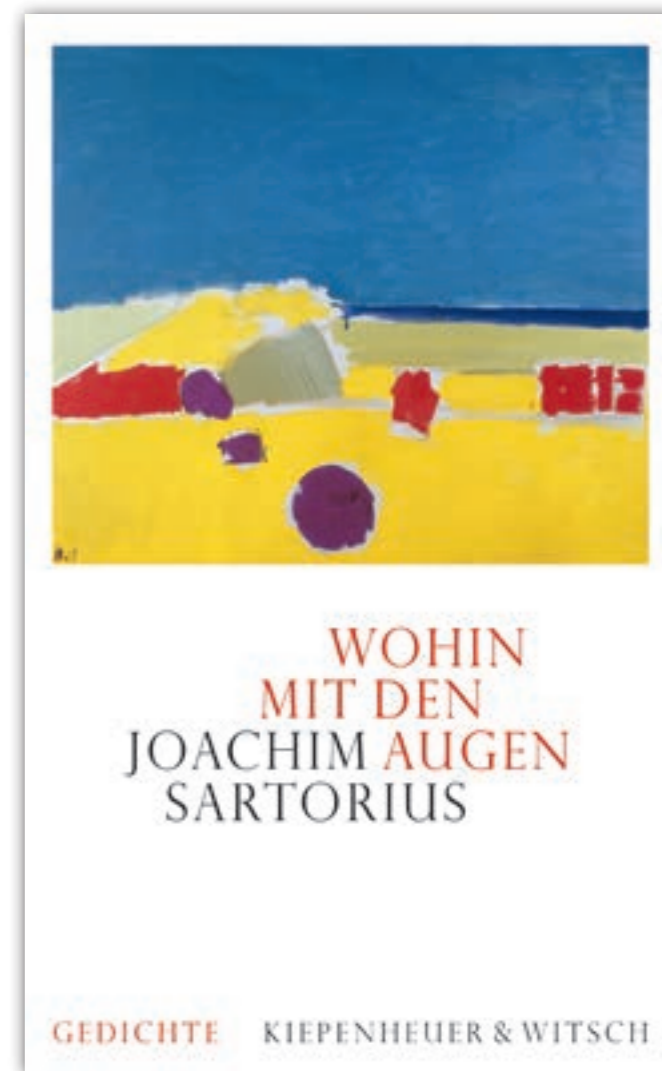
»Wohin mit den Augen«: Vieldeutig muss dieser Titel gelesen werden. Als Geblendetsein von großer Sinnlichkeit. Als Scham, etwas sehen zu müssen, dessen Zeugenschaft man kaum übernehmen kann. Als Anspielung darauf, dass einem im Laufe eines langen Lebens eher mehr als weniger Augen wachsen.

Sartorius führt uns zu den ihm vertrauten Orten: Tunis, Alexandria, die Levante, das weiße Meer. Im Zentrum der Gedichte steht die sizilianische Stadt Syrakus, selbst Gedächtnisort, selbst eine gleißende Erfindung der Erinnerung. Aufgehellt wird der existenzielle Ernst, der diese mittelmeeischen Meditationen durchzieht, durch ein mehrteiliges Capriccio über die türkische Katze des Dichters, ihre Launen, ihren funkelnden Übermut.

Ich bin der Hirt, der Feigen schlitzt.
Schön spreche ich über die grauen Schafe.

Und schöner noch über die dunklen Gräber.
Den ersten Schmetterling, braun und nervös.

Hoch auf dem Berg liegt aufgeschlagen
das Bestimmungsbuch für die Arten seines Flugs.



- Joachim Sartorius' Gedichte sind Reisen durch eine reale und zugleich mythische Mittelmeerwelt, in der Gegenwart und Vergangenheit flirrend verschwimmen.
- »Und was mehr ließe sich von Poesie erhoffen, als dass sie ungeheure Augenblicke schenkt, die am Ende nichts weniger leisten, als dass sie uns des Lebens versichern.« *Angelika Overath*
- Joachim Sartorius steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
4. März 2021**

Joachim Sartorius
Wohin mit den Augen
Gedichte
ca. 80 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-151
ISBN 978-3-462-05300-5
Verfügbar auch als E-Book



MALERISCHE ABGRÜNDE –

KOMMISSAR DUPIN ERMITTELT AUF DER TRAUMHAFTEN BELLE-ÎLE

Dienstjubiläum: der 10. Fall für Kommissar Dupin!
Jubiläums-Kampagne in Vorbereitung

Die Hitzewelle hat in diesem August sogar die Bretagne fest im Griff, keine Aussicht auf Abkühlung für Kommissar Dupin. Und zu allem Überfluss plant Nolwenn auch noch die große Feier seines zehnjährigen Dienstjubiläums. Doch dann wird eines Morgens ein Toter an der Küste bei Concarneau aus dem Meer gefischt, ein Bewohner der legendären Belle-Île – und ehe sich Dupin versieht, befindet er sich an Bord eines Schnellbootes auf dem Weg zur »schönsten Insel der Welt«.

SPANNUNG
& MEER 

BRETAGNE 

Bitte beachten Sie:
Parallel erscheint in
unserem Tb.-Programm
der Nr. 1-SPIEGEL-Bestseller,
»Bretonisches Vermächtnis«

- Wir stellen Ihnen ein attraktives
Standdisplay sowie ein Wendeplakat
(A1) mit variablen Formaten auf
der Rückseite zur Verfügung.

Zum Dekopaket sprechen sie
bitte Ihre*n Vertreter*in an.



Jean-Luc Bannalec ist der Künstlername von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im südlichen Finistère zu Hause. Die ersten acht Bände der Krimireihe mit Kommissar Dupin wurden für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

SPIEGEL
Bestseller-
Autor

Jetzt
bestellen –
den neuen
Bannalec

Verbindlicher Erstverkaufstag:
15. Juni 2021

Erscheint am
15. Juni 2021
Jean-Luc Bannalec
Dupin 10
Kommissar Dupins zehnter Fall
ca. 352 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 16,-
€ (A) ca. 16,50
Warengruppe 1-121
ISBN 978-3-462-05402-6
Verfügbar auch als E-Book

Klappenbroschur





Normalität bezeichnet das, worüber nicht mehr diskutiert werden muss, das, was alle in einer Gesellschaft oder Gemeinschaft teilen. Aber genau davon gibt es derzeit immer weniger. Und das ist ein zentrales politisches Problem.

Uns wurde mit der Corona-Krise vor Augen geführt, wie brüchig die Grundlagen unseres Wohlstands sind – jetzt ist der beste Moment, durch Veränderung ein neues Fundament für den gesellschaftlichen Zusammenhalt zu schaffen.

Zukunft ist nichts, was einfach auf uns zukommt, sondern etwas, was erstritten und erarbeitet werden kann und muss. Das gilt insbesondere in Zeiten, die Epochenübergänge markieren. Und in einer solchen Zeit leben wir.



Über 70.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-05426-2
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book

»Es gibt keine Zwangsläufigkeit in der Politik. Energisches Handeln kann zu einem ehrgeizig gesteckten Ziel führen.«

Es war keine intakte, heile, sichere Welt, in die die Corona-Pandemie einbrach. Schon zuvor war die Normalität in der Krise. In seinem klugen und nachdenklichen neuen Buch erkundet Robert Habeck die Gründe für den Verlust an Selbstverständlichem und entwirft eine Politik, die den Problemen unserer Zeit angemessen ist.

Nichts scheint mehr selbstverständlich und sicher zu sein. Nicht die Art, wie wir wirtschaften und arbeiten werden, nicht die Werte von Demokratie und Menschenrechten, noch nicht einmal, was privates Glück in Zukunft sein wird. Und das alte Stabilitätsversprechen wird keine neue Sicherheit bringen. Dringlich stellt sich daher die Frage, was die Gründe für die Verunsicherungen und zunehmend schneller ablaufenden Krisen sind.

Ausgehend von persönlichen Erfahrungen der letzten Jahre, die von Erfolgen geprägt waren, ihn aber auch zu einer Projektionsfläche des Hasses gemacht haben, sucht Robert Habeck in seinem neuen Buch Antworten auf die Frage, warum der Erfolg der liberalen Demokratie zum Misserfolg zu werden droht. Selbstkritisch tastet er sich an die blinden Flecken der Politik der letzten Jahrzehnte und ihre Widersprüche heran. Und entwirft eine Politik, die nicht mehr nur reparieren will, sondern die die Probleme und Verluste des Fortschritts möglichst gar nicht erst entstehen lässt. Denn, so Habeck: Wenn wir der Erosion der Demokratie, dem Vertrauensverlust in Politik, dem Auseinanderfallen Europas, der Klimakrise entgegenwirken wollen, dann können wir das tun. Wir müssen uns nur dafür entscheiden.



- »Analytisch, nachdenklich, klug und zuversichtlich – das Buch zur aktuellen Lage.« *ARD, Titel, Thesen, Temperamente über den SPIEGEL-Bestseller »Wer wir sein könnten«*

Das Hörbuch erscheint parallel im John Verlag.

Erscheint am
14. Januar 2021
Robert Habeck
Von hier an anders
Eine politische Skizze
ca. 352 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-05219-0
Verfügbar auch als E-Book



Deutschland im Klimawandel:

Wie werden wir leben und arbeiten?

Wohin werden wir reisen?

Wie werden unsere Städte aussehen?

- Für Leser von Jonathan Safran Foers »Wir sind das Klima« und David Wallace-Wells' »Die unbewohnbare Erde«
- Belastbare wissenschaftliche Erkenntnisse konkret ausbuchstabiert für Deutschland
- »Wenn wir in dreißig Jahren mit unseren Rollatoren bei 40 Grad im Schatten schwitzen, wird man uns fragen, warum wir damals nicht genug getan haben.«
Peter Altmaier (CDU), damaliger Umweltminister, im Dezember 2012
- Nick Reimer und Toralf Staud stehen für Lesungen zur Verfügung.

Aprikosen aus Hamburg, Kühlräume für Berlin und Hochleistungskühe im Hitzestress

Spätestens die Hitzesommer 2018 und 2019 sowie die auch 2020 anhaltende Trockenheit haben es deutlich gemacht: Der menschengemachte Klimawandel ist keine Bedrohung für die ferne Zukunft ferner Länder, der Klimawandel findet statt – hier und jetzt. Doch welche konkreten Auswirkungen wird er auf unser aller Leben in Deutschland haben?

Selbst wenn es Deutschland und der Welt gelingen sollte, den Ausstoß von Treibhausgasen in den nächsten Jahrzehnten drastisch zu reduzieren – bereits jetzt steht fest: Das Klima in Deutschland verändert sich. Im Jahr 2050 wird es bei uns im Durchschnitt mindestens zwei Grad Celsius wärmer sein. Was sind die praktischen Konsequenzen dieses Temperaturanstiegs? Wie wird unser Leben in Deutschland in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts konkret aussehen, wenn es immer heißer, trockener und stürmischer wird? Welche Anpassungen werden nötig und möglich sein?

In ihrem neuen Buch geben die Autoren Nick Reimer und Toralf Staud konkrete Antworten auf die Frage, wie der Klimawandel uns in Deutschland treffen wird. Auf Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse aus zahlreichen Forschungsfeldern schildern sie, wie wir in dreißig Jahren arbeiten, essen, wirtschaften und Urlaub machen. Welche neuen Krankheiten uns zu schaffen machen. Wie sich unsere Landschaft, unsere Wälder, unsere Städte verändern. Entstanden ist eine aufrüttelnde Zeitreise in die Zukunft: Selbst wenn wir den Klimawandel noch bremsen können, wird sich unser Land tiefgreifend verändern. Ohne verstärkten Klimaschutz jedoch wird Deutschland 2050 nicht wiederzuerkennen sein.

Einführungsaktion 6/5.
Bitte wenden Sie sich
an Ihre*n Vertreter*in.



Toralf Staud, geboren 1972, studierte Journalismus und Philosophie in Leipzig und Edinburgh. Von 1998 bis 2005 war er Politikredakteur der Zeit. Seit 2005 ist er freier Journalist und Autor. Im Jahr 2017 erschien von ihm und Nick Reimer das Buch »Wir Klimaretter. So ist die Wende noch zu schaffen«, seit 2011 arbeitet er für das Wissenschaftsportal klimafakten.de, 2016 war er einer der Preisträger des Deutschen Reporterpreises. Er beschäftigt sich hauptsächlich mit der extremen Rechten in Deutschland sowie Themen rund um den Klimawandel.

Nick Reimer, geboren 1966, studierte Energieverfahrenstechnik, volontierte bei der Berliner Zeitung und war 2000 bis 2011 Wirtschaftsredakteur bei der taz. Seitdem schreibt er u.a. für Zeit online über Klima- und Umweltthemen. Für den Blog Klima-Lugendetektor.de erhielt er 2012 den Otto-Brenner-Preis. Seit 2014 hat er einen Lehrauftrag für Nachhaltigkeit und Journalismus an der Universität Lüneburg.



Erscheint am 6. Mai 2021
Toralf Staud/Nick Reimer
Deutschland 2050
Wie der Klimawandel unser Leben verändern wird
ca. 304 Seiten
Klappenbroschur
€ (D) ca. 18,-
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00068-9
Verfügbar auch als E-Book





Gert Scobel, geboren 1959, studierte Philosophie und Theologie in Frankfurt und Berkeley. Er gehörte zum Gründungsteam von 3sat-Kulturzeit, das er 14 Jahre lang moderierte. Nach seiner Zeit als Anchorman beim ARD-Morgenmagazin leitet er seit 2008 die erfolgreiche 3sat-Wissenssendung »scobel«. Für seine Publikationen und wissenschaftsjournalistische Tätigkeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. zweimal den Grimme-Preis sowie 2018 den Preis für Wissenschaftspublizistik der Deutschen Gesellschaft für Psychologie und 2019 die Lorenz-Oken-Medaille der Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Ärzte. Er ist Honorarprofessor für Philosophie und Interdisziplinarität an der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg und Programmleiter der Phil.Cologne. Seit 2019 hat er einen eigenen Kanal auf YouTube.

Mit dem Ungewissen leben lernen

Die Sehnsucht nach Vereinfachung unseres Lebens ist verlockend groß. Was aber, wenn wir lernen müssen, dauerhaft damit zurechtzukommen, dass es keine einfachen Lösungen für komplexe Probleme gibt? In seinem brillanten neuen Buch plädiert der renommierte Wissenschaftsjournalist und Philosoph Gert Scobel für eine entspanntere Haltung gegenüber der Unübersichtlichkeit der Welt.

Kaum jemand scheint den Durchblick und nur wenige den Überblick zu haben. Unser Verständnis der Wirklichkeit stößt trotz Big Data und KI immer häufiger an seine Grenzen: in unserem Alltag ebenso wie in der Politik. Und mit SARS-CoV-2 wurden Nichtwissen und Komplexität endgültig zu einer ebenso beunruhigenden wie greifbaren Erfahrung. Millionen von Menschen spüren, dass alles mit allem zusammenhängt. Hat uns die Aufklärung also zu viel versprochen? Ist das Projekt gescheitert?

Ja und nein, antwortet Gert Scobel in seinem klugen neuen Buch »Complexify your life«. Kein Weg führt daran vorbei, die Komplexität, die uns umgibt, zu reduzieren, damit wir uns orientieren können. Doch wir müssen auch wieder besser lernen, unser Nichtwissen und fehlende Antworten auszuhalten. Wie schwer uns das fällt, erleben wir seit der Corona-Krise.

Aber gerade diese Erfahrung lehrt uns auch, dass wir immer nur Antworten finden können, die zu neuen Fragen führen. Diesen Prozesscharakter unseres Wissens und Nicht-Wissens gilt es insbesondere in Zeiten, in denen immer mehr Menschen einfache und endgültige Antworten suchen, wieder in den Mittelpunkt zu stellen, so Scobel. Das philosophische Buch der Stunde!



- 10 wichtige Fragen unserer Gegenwart: Warum sie nicht zu beantworten sind – und wie wir damit gut leben können.
- Ein Plädoyer für einen gelasseneren Umgang mit den unauflösbaren Widersprüchen der Welt
- Von einem der bekanntesten und angesehensten Wissenschaftsjournalisten Deutschlands

**Erscheint am
6. Mai 2021**

Gert Scobel
Complexify your life
Wie wir mit unserer komplexen
Wirklichkeit gelassener umgehen
können
ca. 208 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00109-9
Verfügbar auch als E-Book



- Ein Reise- und Wanderbuch, das Mut macht, sich den Hindernissen, die das Schicksal einem in den Weg stellt, mit Lebensfreude, Gelassenheit und Energie zu trotzen
- Mit zahlreichen Fotos aus der ganzen Welt
- Pamela Spitz steht für Lesungen zur Verfügung.

» Als ich an einem heißen Sommertag im August 2016 aus der neurologischen Praxis auf die Straße trat, war ich fast erleichtert. Von nun an würde ich mir keine Gedanken mehr über die dämliche Altersvorsorge machen müssen, da das Leben kurz und intensiv sein wird. Soeben wurde ich meinem neuen Lebenspartner vorgestellt, der mich nie mehr wieder verlassen wird: Mr Morbus Parkinson. «



»Ich habe nichts mehr zu verlieren und bin heute ein glücklicherer Mensch.«

Wie umgehen mit der Nachricht, dass das eigene Leben kürzer sein wird als gedacht? Ehrlich und humorvoll erzählt die Fotojournalistin, Globetrotterin und Wanderliebhaberin Pamela Spitz von ihrem Leben mit Parkinson, nimmt uns mit auf ihre zahlreichen Reisen rund um den Globus – und steckt uns an mit ihrem Optimismus und ihrer Lebensfreude.

Pamela Spitz ist Anfang Vierzig und gerade glücklich geschieden, als sie erfährt, dass sie Morbus Parkinson hat, eine unheilbare, langsam fortschreitende neurologische Erkrankung. Anfangs stürzt sie sich in das Klubleben Berlins, atemlos und exzessiv, doch schnell merkt sie, dass sie sich ab jetzt nur noch auf die Dinge konzentrieren sollte, die sie wirklich glücklich machen: auf das Reisen und das Schreiben. Und dass sie nur noch das tun sollte, was sie schon immer tun wollte. Unter dem Motto: Noch zehn gute Jahre, dann ist eh Schluss ...

Aber wie lernt man, wahrhaft im Moment zu leben?

Auf der Suche nach Antworten durchstreift Pamela Spitz das Hinterland Portugals, lernt Surfen im Atlantik, wandert durch den Dschungel Costa Ricas und die Wüste Negev in Israel, stellt sich ihren jüdischen Wurzeln, lernt Arabisch in Ramallah, macht eine außergewöhnliche Kur in Indien, besucht ihre Schwester in Brasilien – und begibt sich auf die Spuren ihrer Kindheit in Ecuador und auf Formentera.

In einem erfrischend lässigen und humorvollen Ton nimmt uns Pamela Spitz mit auf ihre Reisen in die Ferne und zu sich selbst.



Klappenbroschur

**Erscheint am
15. April 2021**

Pamela Spitz
Wanderlust mit Mister Parkinson
Meine Reisen in die Ferne
und zu mir selbst
ca. 288 Seiten
Mit zahlreichen Fotos
Klappenbroschur
€ (D) ca. 18,-
€ (A) ca. 18,50
Warengruppe 1-971
ISBN 978-3-462-05510-8
Verfügbar auch als E-Book

Pamela Spitz, geboren 1975 in München, unternahm ihre erste Reise über den Atlantik mit einem Jahr und lebte in ihrer Kindheit in Ecuador. Ihre Jugendzeit verbrachte sie mit ihrer Familie auf Formentera, bevor es sie 1995 nach Berlin zog. Sie arbeitet als Bildredakteurin für *11 Freunde*, das *Zeit-Magazin*, die *Welt* und *Vanity Fair*. Als Fotografin ist sie für die spanische Zeitung *El Pais* unterwegs. Seit 2016 schreibt sie ihren englischsprachigen Blog »Wanderlust with P«, der schon bald Anklang bei einem breiteren Publikum fand.



Was Sie zwischen 40 und 60 tun sollten,
um im Alter gesund und fit zu bleiben.

Salutogenese: Warum die Wissenschaft
von der Entstehung und Erhaltung der
Gesundheit so wichtig ist



Dieter Müller, Dr., geboren 1962, hat im Rahmen seiner Dissertation ein ganzheitliches Diagnose- und Therapieverfahren zur Gesundheitsförderung entwickelt. Das Konzept zeichnet sich aus durch eine von der Pathogenese zur Salutogenese weiterentwickelten Präventivmedizin. Dafür wurde ihm von der niederländischen Euregio-University eine Honorar-Professur verliehen. 2005 rief er in Köln die Villa Vita ins Leben, eine Tagesklinik für ganzheitliche Medizin mit angeschlossenen Institut zur Forschung und Lehre. Er leitet die Tagesklinik und das Institut seit der Gründung.

Christian Heinrich, Dr. med, geboren 1979, ist Koautor dieses Buches. Er hat nach seinem Medizinstudium in Mainz, Pretoria, Valencia und New York die Deutsche Journalistenschule in München besucht. Heute arbeitet er als freier Autor, u. a. für *Geo* und *Die Zeit*.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

Medizin für die Mitte des Lebens

Bis zum Alter von vierzig sind wir voller Vitalität: Der Körper verzeiht uns fast alles. In der Lebensmitte kommt es dann darauf an: Wie lange wir leben und wie gesund wir bleiben, können wir selbst beeinflussen.

Zwischen vierzig und sechzig nimmt die Vitalität um bis zu zwei Drittel ab, jeder Zweite wird chronisch krank und erhält Medikamente. Doch das ist kein Automatismus: Der Gründer und Leiter der Villa Vita, der Tagesklinik für ganzheitliche Medizin in Köln, erklärt in diesem Buch, warum es sich lohnt, umzudenken. Krankheitsbekämpfende Medizin, wie sie heute vor allem praktiziert wird, ist enorm wichtig – aber klüger ist es, eine Stufe früher anzusetzen. Dieter Müller zeigt, welche Erfolge sich durch Salutogenese erzielen lassen. Die Wissenschaft von der Entstehung und Erhaltung der Gesundheit setzt darauf, die Vitalkräfte zu stärken und Krankheiten zu verhindern. Sein Konzept basiert auf evidenzbasierter Schulmedizin, jahrtausendealter wissenschaftlicher Erfahrungen (etwa von Hippokrates) und Erkenntnissen der Psychologie – es nimmt den ganzen Menschen in den Blick: Körper, Seele und Geist. Dieses Buch enthält ganz konkrete Werkzeuge, die jeder im Alltag nutzen kann: um die eigene Vitalität zu erhalten oder aufzubauen, um das Gewicht zu optimieren, um sich vor Krebs und Herz-Kreislaufkrankheiten zu schützen. Ein praktischer Ratgeber mit vielen Tipps für ein langes und gesundes Leben.



Mit vielen
praktischen
Tipps für
den Alltag

Einführungsaktion 6/5.
Bitte wenden Sie sich an
Ihre*n Vertreter*in.

- »Doc, Du hast mir erst klar gemacht, was man alles für sich tun kann! Ich fühle mich seit vielen Jahren so viel fitter – und das, obwohl ich gar nicht krank war. Hier sollte Medizin ansetzen – und nicht erst, wenn das Kind schon in den Brunnen gefallen ist!«
Toni Schumacher
- »Ein Perspektivwechsel, der allen gut tut, Ärzten und Patienten: Wer Gesundheit fördert, ist seltener krank.«
Frank Schätzing

**Erscheint am
15. April 2021**
Dr. Dieter Müller
Halbzeit
Was Sie in der Mitte des Lebens
tun können, um im Alter fit und
gesund zu sein
ca. 280 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 22,-
€ (A) ca. 22,70
Warengruppe 1-460
ISBN 978-3-462-05392-0
Verfügbar auch als E-Book



Simeon Wade, wurde 1940 in Alabama, USA, geboren. Nach seinem Ph.D. in Harvard zog er 1969 nach Kalifornien und wurde Assistenzprofessor an der Claremont Graduate School. Wade unterrichtete an verschiedenen Universitäten im südlichen Kalifornien, arbeitete aber auch als Pfleger in der Psychiatrie. Er starb am 3. Oktober 2017 in Oxnard.



© David Wade

»Ein unvergesslicher Abend mit LSD in der Wüstennacht, mit köstlicher Musik, netten Leuten und etwas Likör« *Michel Foucault*

Über Foucault ist viel geschrieben worden, doch die Geschichte, die dieses Buch erzählt, war bis jetzt nirgends zu lesen. Aber sie ist wahr: Ihr Autor ist dabei gewesen.

Im Frühsommer 1979 folgte der französische Star-Philosoph der Einladung eines jungen Dozenten namens Simeon Wade an dessen Hochschule in Kalifornien. Wade erwies sich als vorzüglicher Gastgeber. Und er überredete sein Idol zu einem Death-Valley-Ausflug, inklusive LSD-Trip. Foucault selbst beschrieb diesen Tag, an dem er zum ersten Mal Erfahrungen mit der Droge machte, als »eine der wichtigsten Erfahrungen meines Lebens«. Aus der Begegnung entstand eine langjährige Freundschaft, die sich in einem Briefwechsel niedergeschlagen hat.

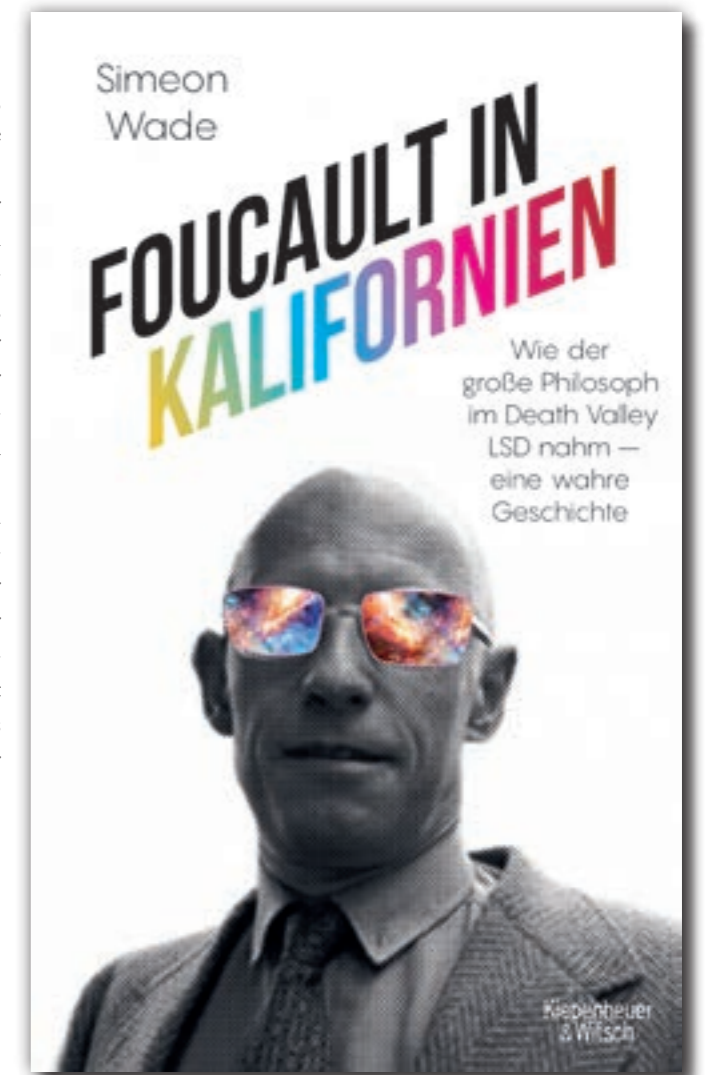
In »Foucault in Kalifornien« erzählt Wade von seiner Beziehung zu dem damals auf dem Höhepunkt seiner Berühmtheit stehenden Philosophen. Und von dem ganz besonderen Wochenende im Sommer 1975, das sie gemeinsam verbrachten. Sein Buch ist ein ergreifender Bericht über eine Zeit des wilden Denkens und Fühlens, in der Kalifornien auch zu einem Synonym für frei lebende Homosexualität wurde. Es eröffnet einen spannenden neuen Blick auf ein wichtiges Weichenstellungsmoment im Werk des Philosophen, vor allem aber auch auf den Menschen Foucault.

- Die wahre Geschichte, wie der große Philosoph im Death Valley zum ersten Mal LSD nahm und eine lebens- und werkverändernde Erfahrung machte

- »Eine wildes, unterhaltsames Erinnerungsbuch, geschrieben von jemandem, der dabei half, eine geistesverändernde Erfahrung im Leben eines der größten Philosophen des 20. Jahrhunderts zu kuratieren« *Los Angeles Times*

- »Großartig und überraschend« *Times Literary Supplement*

Tino Hanekamp war Musikjournalist und Clubbetreiber. Für seinen Roman »So was von da« wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Heute lebt er als Autor und Übersetzer im Süden Mexikos.



Erscheint am 10. Juni 2021

Simeon Wade
Foucault in Kalifornien
 Wie der große Philosoph im Death Valley LSD nahm – eine wahre Geschichte
 Titel der Originalausgabe: *Foucault in California*
 Aus dem Amerikanischen von Tino Hanekamp
 ca. 160 Seiten
 Gebunden
 € (D) ca. 20,-
 € (A) ca. 20,60
 Warengruppe 1-921
 ISBN 978-3-462-05443-9
 Verfügbar auch als E-Book



Ein Plädoyer dafür,
mit den Eltern schonungslos zu sprechen,
solange es noch möglich ist

»Ich weiß, wie wenig selbstverständlich es ist,
dass das Gespräch zwischen den Generationen
am Lebensende glückt.«

Was wissen wir wirklich über das Leben unserer Eltern, der Kriegskinder? Wann ist der richtige Zeitpunkt, zum Archäologen des eigenen Lebens zu werden und die Eltern zu befragen? Jürgen Wiebicke folgt den Berichten seiner Eltern, die konfrontiert mit dem Tod von einer radikalen Offenheit getrieben sind und ihre Erlebnisse nicht mehr für sich behalten wollen.

»Man hat den Tod eines Menschen mit dem Brand einer Bibliothek verglichen. Bestimmte Geschichten können anschließend nicht mehr erzählt werden. In dieser Hinsicht ist der Tod ein einziger Skandal, ein großer Vernichter.«

Als sich für die Mutter von Jürgen Wiebicke das Lebensende abzeichnete, wollte er es besser machen als beim Tod des Vaters. Mit beiden führte er – in dieser Intensität zum ersten Mal – Gespräche über deren Leben und Erfahrungen, damit die Erlebnisse der Generation, die Krieg und Nationalsozialismus als Jugendliche miterlebt hat, nicht mit dem Tod verschwinden. Doch nur bei der Mutter schrieb er mit. Alles aufzuschreiben scheint besonders wichtig, weil die Geschichtsleugner und Hassbereiten wieder aus den Löchern kriechen, während die letzte Generation der Zeitzeugen abtritt. Liegt das auch daran, dass Zyklen von Krieg und Frieden mit verblassender Erinnerung zusammenhängen?

Jürgen Wiebicke erzählt exemplarisch von einer Generation, die den Krieg mit voller Wucht abbekam, und zieht die Parallelen zur heutigen Zeit. Und er schreibt über das Sterben und den Tod in der heutigen Gesellschaft, für die der Umgang mit dem Thema Endlichkeit immer problematischer wird.



Jürgen Wiebicke lebt als freier Journalist in Köln. Seit 14 Jahren moderiert er wöchentlich »Das philosophische Radio« auf WDR5. Sein Buch »Dürfen wir so bleiben, wie wir sind? Gegen die Perfektionierung des Menschen – eine philosophische Intervention« erschien 2013, dann 2016 »Zu Fuß durch ein nervöses Land – auf der Suche nach dem, was uns zusammenhält« und 2017 »Zehn Regeln für Demokratie-Retter«. Er gehört zu den Programm-Machern der phil.Cologne, des Internationalen Festivals der Philosophie.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

- Ein sehr persönlicher und dennoch exemplarischer, eindrücklicher Text über die Kriegserlebnisse der Eltern und die Nachwirkungen auf unsere Psyche heute von Jürgen Wiebicke, bekannt aus dem »Philosophischen Radio«
- Jürgen Wiebicke steht für Lesungen zur Verfügung.

**Erscheint am
15. April 2021**

Jürgen Wiebicke
Sieben Heringe
Meine Mutter, das Schweigen
der Kriegskinder und das
Sprechen vor dem Sterben
ca. 160 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 20,-
€ (A) ca. 20,60
Warengruppe 1-970
ISBN 978-3-462-00012-2
Verfügbar auch als E-Book



Eine Reise in den kreativen Kosmos des Ausnahmekünstlers Nick Cave

Nick Cave steht seit über 30 Jahren auf der Bühne, u. a. als Songwriter und Sänger von Nick Cave & The Bad Seeds. »GhoSTEen«, das aktuelle Album der Band, gilt als ihr bislang bestes. Caves Werk umfasst verschiedene Disziplinen, wie etwa Filmmusik und diverse Romane. Bei Kiepenheuer & Witsch erschien zuletzt »The Sick Bag Song. Das Spucktütenlied«. Bei seinen jüngsten »Conversations With Nick Cave«-Abenden und auf seiner Website Red Hand Files sucht er ungewöhnlich tiefen und direkten Kontakt zu seinen Fans.

Christian Lux studierte Buchwissenschaft und Literatur in Mainz. Danach Herausgeber des Insel Almanachs, Verleger des Luxbooks Verlags und freier Übersetzer. Seit Jahren betätigt er sich als Vermittler anglo-amerikanischer Literatur. Zuletzt Bände von Amy Hempel, Stevie Smith, Leonard Cohen.

»Stranger Than Kindness« stellt die Frage nach dem, was uns prägt und uns zu dem Menschen macht, der wir sind. Eine Ode an die Neugierde und die Macht der Kreativität.

Dieses einzigartige Buch gewährt intime Einblicke in den Schaffensprozess eines außergewöhnlichen Künstlers und lädt ein, Nick Caves Leben und Werk, seine Inspirationsquellen und die Welt, die seine Musik und Texte behandeln, neu kennenzulernen.

Mit zahlreichen Abbildungen und Faksimiles von Kunstwerken, handschriftlichen Songtexten, Fotos und Artefakten aus Caves Privatbesitz sowie einordnenden Kommentaren und Reflexionen von Nick Cave, Janine Barrant und Darcey Steinke.



Mit deutscher Übersetzung in einem Booklet

- Ein visuelles Porträt der Anfangstage Caves und von mehr als 30 Jahren Musikgeschichte

- Begleitende Ausstellung »Stranger Than Kindness« in Deutschland geplant – mit großformatigen Installationen, stimmungsvollen Soundscapes und über 300 Ausstellungsstücken

Erscheint am 11. Februar 2021
 Nick Cave
Stranger Than Kindness
 Mit deutschsprachiger Übersetzung in einem Booklet
 Aus dem Englischen von Christian Lux
 ca. 276 Seiten
 Flexcover Großformat, durchgängig farbig mit zahlreichen Fotos und Faksimiles
 € (D) ca. 29,-
 € (A) ca. 29,90
 Warengruppe 1-961
 ISBN 978-3-462-00066-5

- Mit zahlreichen exklusiven Fotos, persönlichen Artefakten und handschriftlichen Songtexten





80. Geburtstag
am 17. Juli 2021

Die Stationen eines großen Theatermanns:
Intendant des Kölner Schauspielhauses,
des Hamburger Thalia Theaters,
der Ruhrtriennale,
der Salzburger Festspiele,
der Staatsoper Berlin ...

Regie in
Bayreuth, New York,
Mailand, London, Petersburg,
Chicago ...

»Solange man neugierig ist,
wird man nicht alt.«

Jürgen Flimm

Es begann sehr früh: Schon als kleiner Junge saß Jürgen Flimm neben seinem Vater, einem Theaterarzt, im Publikum und ließ sich vom Geschehen auf der Bühne begeistern. An der Kölner Studiobühne machte er als Student erste praktische Erfahrungen, 1968 begann seine unvergleichliche Theaterkarriere als Regieassistent an den Münchner Kammerspielen. In den folgenden fünf Jahrzehnten hat er bis zum heutigen Tag national und international Kulturgeschichte geschrieben:

Mit unvergesslichen Regiearbeiten, als Intendant am Kölner Schauspielhaus und am Hamburger Thalia Theater, als Leiter der Ruhrtriennale und der Salzburger Festspiele sowie als Intendant der Berliner Staatsoper Unter den Linden. In Bayreuth brachte er einen denkwürdigen »Ring« auf die Bühne und seine oft spektakulären Operninszenierungen führten ihn an die Met in New York, nach Mailand, London, Petersburg und Chicago. Fast jeder Theaterliebhaber erinnert sich an eine oder mehrere bahnbrechende Inszenierungen Jürgen Flimms, etwa an das »Käthchen von Heilbronn« 1979 in Köln, an »Romeo und Julia« 2001 an der Wiener Staatsoper oder an Mozarts »Le nozze di Figaro« 1999 in Zürich.

Zugleich mischte er in der Kulturpolitik mit, trat selbst als Schauspieler auf, arbeitete für das Fernsehen und verlor bei alledem nie seinen umwerfenden, rheinischen Humor, der seine Lebenserinnerungen zu einer höchst vergnüglichen Lektüre macht. Ein Buch voller Auf's und Abs, Bravos und auch Buhs, großer Erfolge und Niederlagen. Ein Dokument der Zeit- und Kulturgeschichte, und eine Erinnerung daran, dass das Leben ohne Kunst kein Leben ist.



Jürgen Flimm, geboren 1941 in Köln, lebt in Berlin und Hamelwörden an der Elbe. Er war Professor für Regie an der Hamburger Universität und ist Mitglied der Akademie der Künste (Berlin), der Freien Akademie der Künste Hamburg und der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste. Von 1999 bis 2013 Präsident des Deutschen Bühnenvereins. Er wurde für seine Arbeit vielfach geehrt, u.a. mit dem Bundesverdienstkreuz und dem Österreichischen Kreuz für Kunst und Wissenschaft.

- Ab Dezember 2020: »Don Carlos« von Friedrich Schiller, Schauspielhaus Köln, Regie: Jürgen Flimm

**Erscheint am
6. Mai 2021**

Jürgen Flimm
*Mit Herz und Mund
und Tat und Leben*
Erinnerungen
mit Abbildungen
ca. 300 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 24,-
€ (A) ca. 24,70
Warengruppe 1-961
ISBN 978-3-462-05480-4
Verfügbar auch als E-Book



WENN SIE DAS HIER LESEN KÖNNEN,
HALTEN SIE ZU WENIG ABSTAND.

Mein Antikörper und ich – urkomische
Erkundungen in unserem neuen Alltag

Das neue Buch von SPIEGEL-Bestseller-
autor Michael Mittermeier



Tausche Witze gegen Antikörper

Homeschooling-Alarm? Virologen, die cooler als Popstars sind? Sparkassenbesuche mit Maske? In seinem neuen Buch führt uns Michael Mittermeier mit Esprit und Witz durch unseren seltsamen neuen Alltag.

Auftrittsverbot? Ein Albtraum für Komiker – die Pointen müssen raus! Michael Mittermeier erzählt wahre und saulustige Geschichten aus der Zeit der Pandemie: warum seine Tochter nicht mehr will, dass er bei den Mathehausaufgaben hilft, weshalb es kein gutes Zeichen ist, wenn der Paketbote nicht mehr klingelt, und was passiert, wenn in Rheinland-Pfalz die Bordelle wieder aufmachen. Die Krise stellt uns alle vor neue Fragen – und der Autor beantwortet sie mit Maske, aber ohne Blatt vor dem Mund: Wie erkennt man, ob die Zuschauer im Autokino lachen? Ist es für Prominente vorteilhaft, mit Maske einkaufen zu gehen? Soll man kurz nach Mittag schon einen Feierabend-Wein trinken? Und: Was machen wir jetzt mit der ganzen Hefe?

Ob Sie es nun wirklich hatten oder nicht: Dieses Buch liefert genügend humoristische Antikörper, um die Krise locker zu überstehen.

Das neue Buch des SPIEGEL-Nummer-eins-Bestseller-Autors von »Achtung, Baby«.

Michael Mittermeier, geboren 1966, hat mit seinen Soloprogrammen »Zapped«, »Back to Life«, »Paranoid«, »Safari«, »Achtung, Baby!«, »Blackout«, »Wild« und »Lucky Punch« Millionen Zuschauer in Deutschland, Österreich und der Schweiz begeistert. Seit vielen Jahren spielt er seine englischsprachigen Programme erfolgreich in Großbritannien, Südafrika, Kanada, Russland, den USA und vielen anderen Ländern. Für seine Arbeit wurde er mit unzähligen Preisen ausgezeichnet – allein sechs Mal erhielt er den Deutschen Comedypreis. Seine Bücher »Achtung Baby!« und »Die Welt für Anfänger« standen monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



Bereits erschienen

Michael Mittermeier
Ich glaube, ich hatte es schon
Die Corona-Chroniken
ca. 128 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 12,- Euro
€ (A) ca. 12,40 Euro
Warengruppe 1-185
ISBN 978-3-462-00155-6
Verfügbar auch als E-Book



Aktuelle Erfolgstitel



J.-L. Bannalec/T. Spreckelsen
Die schönsten bretonischen Sagen
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-00105-1



Julian Barnes
Der Mann im roten Rock
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-05476-7



Christoph Biermann
Wir werden ewig leben
€ (D) 18,- / € (A) 18,50
ISBN 978-3-462-00111-2



Jan Böhmermann
Gefolgt von niemandem, dem du folgst
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-00058-0



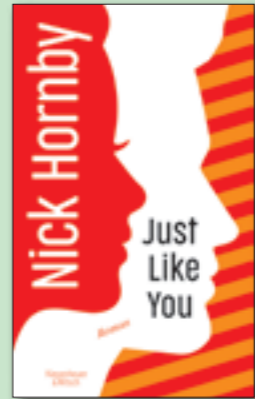
Jonathan Safran Foer
Wir sind das Klima!
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-05321-0



M. Friedman/H. Welzer
Zeitenwende
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-00089-4



Thomas Hettche
Herzfaden
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-05256-5



Nick Hornby
Just Like You
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-00039-2

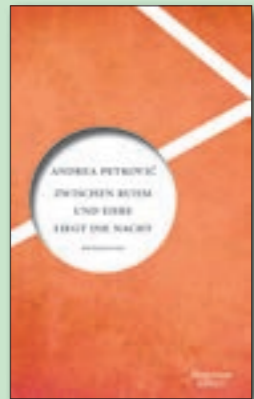


Erscheint am 14.1.2021

Erscheint am 14.1.2021



Joachim Meyerhoff
Hamster im hinteren Stromgebiet
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-00024-5



Andrea Petković
Zwischen Ruhm und Ehre ...
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
ISBN 978-3-462-05405-7



David Rupp (Hg.)
Flo, der Flummi und das Schnack
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-00041-2



David Schalko
Bad Regina
€ (D) 24,- / € (A) 24,70
ISBN 978-3-462-05330-2



Christoph Schlingensiefel
Kein falsches Wort jetzt
€ (D) 23,- / € (A) 23,70
ISBN 978-3-462-05508-5



Wolfgang Schorlau
Kreuzberg Blues
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
ISBN 978-3-462-00079-5



Alice Schwarzer
Lebenswerk
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
ISBN 978-3-462-05436-1



Mercedes Spannagel
Das Palais muss brennen
€ (D) 18,- / € (A) 18,50
ISBN 978-3-462-05509-2



Aktuelle Erfolgstitel

Inhalt

Bannalec, Jean-Luc <i>Dupin 10</i>	38/39
Bazyar, Shida <i>Drei Kameradinnen</i>	2/3
Benedict, Marie <i>Lady Churchill</i>	32/33
Cave, Nick <i>Stranger Than Kindness</i>	54/55
Dara, Domenico <i>Der Zirkus von Girifalco</i>	30/31
DeLillo, Don <i>Die Stille</i>	28/29
Fimm, Jürgen <i>Mit Herz und Mund und Tat ...</i>	56/57
Gorkow, Alexander <i>Die Kinder hören Pink Floyd</i>	18/19
Grünberg, Arnon <i>Besetzte Gebiete</i>	20/21
Habeck, Robert <i>Von hier an anders</i>	40/41
Hillenbrand, Tom <i>Montecrypto</i>	16/17
Kracht, Christian <i>Eurotrash</i>	U2/1
Mittermeier, Michael <i>Ich glaube, ich hatte es schon</i>	58/59
Modick, Klaus <i>Fahrtwind</i>	4/5
Müller, Dr. Dieter <i>Halbzeit</i>	48/49
Nam-joo, Cho <i>Kim Jiyoung, geboren 1982</i>	6/7
Passmann, Sophie <i>Komplett Gänsehaut</i>	10/11
Pásztor, Susann <i>Die Geschichte von Kat und Easy</i>	14/15
Sartorius, Joachim <i>Wohin mit den Augen</i>	36/37
Schorlau, Wolfgang/Caiolo, Claudio <i>Der Tintenfischer</i>	24/25
Scobel, Gert <i>Complexify your life</i>	44/45
Setterwall, Carolina <i>Betreff: Falls ich sterbe</i>	22/23
Sila, Tijan <i>Krach</i>	12/13
Smith, Zadie <i>Grand Union</i>	26/27
Spitz, Pamela <i>Wanderlust mit Mister Parkinson</i>	46/47
Staud, Toralf/Reimer, Nick <i>Deutschland 2050</i>	42/43
Sten, Viveca <i>Das Grab in den Schären</i>	34/35
Urban, Simon <i>Wie alles begann und wer dabei ...</i>	8/9
Wade, Simeon <i>Foucault in Kalifornien</i>	50/51
Wiebicke, Jürgen <i>Sieben Heringe</i>	52/53

Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

- Leitung Marketing
Stefanie Wacker
Durchwahl: 3 76 85-35
swacker@kiwi-verlag.de
Assistenz Marketing
Ulrike Henneke
Durchwahl: 3 76 85-72
uhenneke@kiwi-verlag.de
- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
- Vertrieb Innendienst
Nina Bläsius
Durchwahl: 3 76 85-85
nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de
- Leitung Werbung und Coverdesign
Ulla Brümmer
Durchwahl: 3 76 85-26
ubruemmer@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Werbung
Jennifer Ortner
Durchwahl: 3 76 85-25
jortner@kiwi-verlag.de
Julia Krumhauer
Durchwahl: 3 76 85-64
jkrumhauer@kiwi-verlag.de
Selina Reimer
Durchwahl: 3 76 85-13
sreimer@kiwi-verlag.de

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fährndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwieser@kiwi-verlag.de
- Leitung Digitalmarketing
Marco Verhülsdonk
Durchwahl: 3 76 85-49
mverhuelsonk@kiwi-verlag.de
Onlinemarketing
Laura Bastian
Durchwahl: 3 76 85-69
lbastian@kiwi-verlag.de
Annalisa Kiendl
Durchwahl: 3 76 85-69
akiendl@kiwi-verlag.de
Ulrike Meier
Durchwahl: 3 76 85-73
umeier@kiwi-verlag.de
Philipp Rusch
Durchwahl: 3 76 85-80
prusch@kiwi-verlag.de

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Blieben Sie auf dem neuesten
Stand und abonnieren Sie unsere
Newsletter für

- Buchhändler*innen
 - Medienvertreter*innen
 - Leser*innen
 - E-Book-Freund*innen
- www.kiwi-verlag.de/newsletter

- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vfiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74752 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstraße 18
CH-8032 Zürich
Telefon: +41/44/2 60 61 31
Telefax: +41/44/2 60 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten

Entdecken Sie
unsere Titel auch auf

NetGalley™
und im
vibTIX

Wir freuen uns über Ihre
Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de