

The logo consists of the word "KiWi" in a white, sans-serif font, enclosed within a teal square. The background of the entire cover is a light, textured paper with several thick, parallel diagonal stripes in teal and orange colors crossing from the top right to the bottom left.

KiWi

NEUE
TASCHENBÜCHER

FRÜHJAHR
2021



Mixtapes statt Kohle: Die Achtziger im Ruhrgebiet

Als die Achtziger ausbrechen, ist Frank Goosen dreizehn, als sie enden, vierundzwanzig. Dazwischen: Schulterpolster, Synthiepop – und jede Menge Veränderung im Ruhrgebiet. *Kultur statt Kohle* lautet die Devise: Während Zechen und Hochöfen stillgelegt werden, erobert Schimanski die Fernschirme und *Starlight Express* die Rollschuhbahnen. Beste Voraussetzungen also, um erwachsen zu werden!

In seinen neuen Stories und Glossen nimmt Frank Goosen uns mit in diese legendäre Zeit des kulturellen Wandels. Denn während man sich im Ruhrgebiet zu neuen musikalischen und modischen Höhen aufschwingt, fängt auch für ihn das Leben erst richtig an: Mit fulminantem Witz und viel Selbstironie berichtet er von merkwürdigen Ritualen beim Trio-Konzert und von der Jagd nach dem perfekten Mixtape für Claudia, Kerstin und Frauke. Er erklärt, wieso die Achtziger für ihn vor allem nach Videotheken rochen und wie Billy Crystal ihm einmal eine Beziehung ruinierte. Eine so persönliche wie vergnügliche Zeitreise – für die, die dabei waren, und für alle anderen.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Originalausgabe

**Erscheint am
11. Februar 2021**

Frank Goosen
Sweet Dreams
Rücksturz in die Achtziger
ca. 256 Seiten
KiWi 1785
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-185
ISBN 978-3-462-00162-4
Verfügbar auch als E-Book

»SWEET DREAMS«-Tour 2021

- 25.02. Bremen, Lagerhaus
- 23.03. Frankfurt a. M., Käs
- 24.03. München, Vereinsheim
- 25.03. Eschwege, Altes E-Werk
- 14.04. Gelsenkirchen, Kaue
- 04.05. Bonn, Pantheon
- 11.06. Duisburg, Steinhof
- 31.08. Bochum, Zeltfestival Ruhr
- 02.11. Köln, Comedia Theater

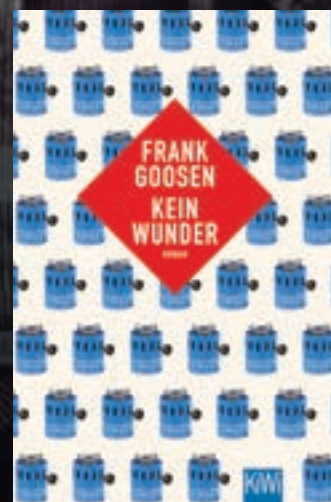
Weitere Termine und Infos
unter www.frankgoosen.de

Frank Goosen hat neben seinen erfolgreichen Büchern, darunter »Raketenmänner«, »Sommerfest« und »Liegen lernen«, zahlreiche Kurzgeschichten und Kolumnen in überregionalen Publikationen veröffentlicht. Darüber hinaus verarbeitet er seine Texte teilweise zu Soloprogrammen, mit denen er deutschlandweit unterwegs ist. Einige seiner Bücher wurden dramatisiert oder verfilmt. Frank Goosen lebt mit seiner Frau und seinen beiden Söhnen in Bochum. Zuletzt erschien sein Band über »The Beatles« in der KiWi-Musikbibliothek (2020).

Das Hörbuch erscheint parallel bei tacheles!/
Roof Music.



ISBN 978-3-462-05406-4
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00036-8
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book

- Frank Goosen erzählt von seiner Jugend im Lieblingsjahrzehnt der Deutschen.
- Die Älteren werden sagen: So ist es gewesen! Und die Jüngeren fragen: Habt ihr wirklich so ausgesehen?
- Im Jahr 2021 ist Frank Goosen mit dem gleichnamigen Programm in ganz Deutschland unterwegs.
- Frank Goosen steht für Lesungen zur Verfügung.



• »Ein wunderbarer Wohlfühlkrimi mit einem Inspektor, den man sofort ins Herz schließt.« *Cathrin Brackmann, WDR, über »Die Toten vom Lärchensee«*

Der dritte Fall für Arno Bussi: ein großes Lesevergnügen rund um eine reizende Eisprinzessin, einen mysteriösen Fuchs – und sehr, sehr viel Schnee

• »Joe Fischlers zweite Bussi-Geschichte macht Vorfreude auf weitere Fälle.«
Tiroler Tageszeitung über »Die Toten vom Lärchensee«

• Joe Fischler steht für Lesungen zur Verfügung.

Mysteriöse Morde im Winterwunderland – Arno Bussi versinkt im Schnee

Eigentlich wollte Inspektor Bussi nur ein paar Tage Urlaub im notorisch schneelosen Maria Schnee machen – als er in mörderische Verwicklungen und den Schneesturm des Jahrhunderts gerät ...

Arno Bussi langweilt sich in der Statistikabteilung des Bundeskriminalamts zu Tode. Aber weil das Leben ja trotzdem weitergeht, hat er ein neues Hobby für sich entdeckt: den Triathlon, für den er im nasskalten Wien gerade ausgiebig trainiert, als ihn seine Mutter zu ein paar gemeinsamen Urlaubstagen in Maria Schnee überredet. Dort steht das alljährliche Eisfestival vor der Tür. Bei seiner Ankunft empfängt Arno ein Alpen-Halligalli, das ihn am liebsten gleich wieder umkehren ließe.

Doch dann verschwindet die charmante Eisprinzessin Rosa. Und weil Arnos Mutter beobachten will, dass sie entführt wurde, ermittelt Arno Bussi auf eigene Faust. Die Lage wird so richtig ernst, als eine Leiche auftaucht, die resolute Erna Katz vom LKA Tirol sich einschaltet – und dann auch noch der Schneesturm des Jahrhunderts über Maria Schnee hereinbricht ...



Originalausgabe

Erscheint am 11. Februar 2021

Joe Fischler
Totentanz im Pulverschnee
Ein Fall für Arno Bussi
ca. 304 Seiten
KiWi 1786
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-05511-5
Verfügbar auch als E-Book



Joe Fischler, geboren 1975 in Innsbruck, arbeitete nach einem Studium der Rechtswissenschaften einige Jahre im Bankwesen. 2007 machte er sich als Blogger und Autor selbstständig. Mit »Veilchens Winter«, dem ersten Teil seiner Reihe rund um Valerie »Veilchen« Mauser, legte Fischler 2015 ein fulminantes Debüt als Krimiautor vor. »Totentanz im Pulverschnee« ist der dritte Teil seiner Krimireihe rund um den so liebenswerten wie stets unglücklich verliebten Inspektor Bussi. Der passionierte Bergwanderer Fischler lebt in Tirol.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.



»Isabel Bogdans Roman liest sich auch deshalb so gut, weil ihre Heldin liebenswert und robust ist, und auch die größte Krise ihren Humor nicht zu ersticken vermag.« *MDR*

Isabel Bogdan, geboren 1968 in Köln, studierte Anglistik und Japanologie in Heidelberg und Tokio. Heute lebt sie in Hamburg und übersetzt u. a. Jane Gardam, Nick Hornby und Jonathan Safran Foer. 2006 erhielt sie den Hamburger Förderpreis für literarische Übersetzung, 2011 den für Literatur. 2012 erschien ihr erstes eigenes Buch, »Sachen machen«, 2016 der erste Roman, »Der Pfau«, der auf der Shortlist für das »Lieblingsbuch des unabhängigen Buchhandels« stand und mit dem Hörkules ausgezeichnet wurde.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



Eine Frau läuft zurück ins Leben

Eine Frau glaubt nach einem erschütternden Verlust, am Ende ihrer Kraft zu sein. Dennoch beginnt sie zu laufen. Ihre Runden werden von Woche zu Woche länger – und was als Davonlaufen beginnt, wird schließlich ein Weg zurück ins Leben. Immer an ihrer Seite: ihre Freunde, ihre Wut, ihre Liebe zur Musik und ein Humor, der es mit ihrer Verzweiflung aufnehmen kann.

»Ich laufe mir die Grübeleien weg, andere Leute laufen angeblich, weil sie dabei gut nachdenken können, ich kann an gar nichts anderes denken als an meinen Körper, ob er funktioniert, wie er funktioniert, wie das Laufen sich anfühlt, ob ich noch kann, und wenn ja, wie weit, und ob mir gerade etwas wehtut, oder was am meisten wehtut, als wüsste ich nicht, was am meisten wehtut, aber beim Laufen tut endlich der Körper weh.«

Nach dem Bestseller »Der Pfau« zeigt Isabel Bogdan mit diesem berührenden und dennoch humorvollen Roman, was es heißt, an Leib und Seele zu gesunden.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 11. Februar 2021

Isabel Bogdan
Laufen
Roman
ca. 208 Seiten
KiWi 1763
Cover auf Naturpapier, veredelt mit Reliefflack
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00158-7
Verfügbar auch als E-Book

- »>Laufen< ist ein Versprechen. Es geht nämlich immer auch anders, lautet die doppelte Botschaft dieses Romans, im Leben wie in der Literatur.« *zeit.de*
- »Isabel Bogdan schenkt ihrer Protagonistin den Lauf zurück ins Leben – ohne Kitsch, ohne kluge Ratschläge. Ein Roman, bei dem man weinen darf, aber nicht muss.« *NDR Kulturjournal*



**GROSSER
ARD-VIERTEILER
IM FRÜHJAHR**

VOM AUTOR DER
ERFOLGS-KRIMIREIHE
»LOST IN
FUSETA«

»In »Die Toten von Marnow« wagt Holger Karsten Schmidt etwas Außergewöhnliches: Die saubere Trennung zwischen Ermittler und Täter ist aufgehoben, wir Leser wissen nicht immer genau, ob die Guten wirklich gut sind – und erwischen uns dabei, wie wir ihnen trotz ihrer Fehlritte fest die Daumen drücken.«

WOLFGANG SCHORLAU

»H.K. Schmidt hat ein Ermittlerduo auf die Landkarte des deutschen Kriminalromans gestellt, das seinesgleichen sucht.«

**VOLKER ALBERS,
HAMBURGER ABENDBLATT**

»Professionell inszeniertes Spannungskino«

BuchMarkt

Rostock, 2003. Eine brutale Mordserie, ein westdeutscher Pharmakonzern, eine ostdeutsche Klinik und alte DDR-Seilschaften – der erste Fall der neuen Krimireihe von Holger Karsten Schmidt besticht durch einen abgründigen Plot um ein Verbrechen, dessen Spur tief in die deutsche Geschichte führt.

So entpuppt sich das Tatmotiv als absichtlich gelegte Fehlspur des Mörders, der vermeintliche Routinefall als Beginn einer Mordserie mit brisantem politisch-historischem Hintergrund. Und mächtige Gegenspieler der Kommissare haben ein Interesse daran, die wahren Zusammenhänge im Dunkeln zu belassen. Je weiter Elling, der treu sorgende Familienvater, der auf recht großem Fuß lebt, und Mendt, die Unnahbare, die in ihrem Wohnmobil geheimnisvolle Besuche empfängt, in ihren Ermittlungen kommen, desto größer werden die Hindernisse, die sie überwinden müssen. Und desto häufiger lassen sie sich selbst zu moralisch fragwürdigen Handlungen hinreißen. So zwingen die Ereignisse Frank Elling und Lona Mendt, einander blind zu vertrauen – nicht zuletzt, um ihre eigene Haut zu retten.



**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
11. Februar 2021**

Holger Karsten Schmidt
Die Toten von Marnow
Ein Fall für Lona Mendt
und Frank Elling
ca. 480 Seiten
KiWi 1771
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00141-9
Verfügbar auch als E-Book



Holger Karsten Schmidt, geboren 1965 in Hamburg, ist dreifacher Grimme-Preisträger und seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands. Zuletzt wurde der Mehrteiler »Gladbeck«, für den er das Drehbuch geschrieben hat, mit dem Bayerischen und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. 2011 erschien sein Mittelalterthriller »Isenhart« bei Kiepenheuer & Witsch, ab 2017 folgte unter dem Pseudonym Gil Ribeiro der erste Band der »Lost in Fuset«-Krimireihe, die in Portugal spielt. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.



Unsere Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat



November 1980, Berlin-Kreuzberg: Frank Lehmann wird zusammen mit Erwin Kächelles rebellischer Berufsnichte Chrissie sowie den beiden Extremkünstlern Karl Schmidt und H.R. Ledigt in eine Wohnung über dem Café Einfall verpflanzt. Eigentlich eine klare Sache. Aber österreichische Aktionskünstler, ein Fernseheteam, ein ehemaliger Intimfriseurladen, eine Kettensäge und ein Kontaktbereichsbeamter setzen eine Reihe von Ereignissen in Gang, die alle ins Verderben reißen. Außer einen!

- Sechs Monate auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, nominiert für den Deutschen Buchpreis
- »Regener wirft eine grandios lustige Dialogschleudermaschine an, die einen das Staunen lehrt.« *Literatur Spiegel*

Erscheint am
11. Februar 2021

Sven Regener
Wiener Straße
Roman
ca. 352 Seiten
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00161-7
Verfügbar auch als E-Book

Bisher erschienen



ISBN 978-3-462-05373-9
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05374-6
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05472-9
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05431-6
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00046-7
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-00045-0
€ (D) 12,-
Verfügbar auch als E-Book

Joachim Meyerhoff erzählt von einer Welt, die ihresgleichen sucht. Ein brüllend komischer und tieftrauriger Roman über einen Jungen, der als Sohn des Direktors einer Kinder- und Jugendpsychiatrie am besten schläft, wenn nachts die Schreie der Patienten hallen, der Blutsbrüderschaft mit dem Hund schließt und dem Doppelleben seines Vaters auf die Spur kommt – einem faszinierenden Mann, der in der Theorie glänzt, in der Praxis versagt, voller Lebensfreude ist und doch nichts gegen sein viel zu frühes Ende tun kann.

- Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste
- »Der großartige Schauspieler Joachim Meyerhoff ist auch ein großartiger Autor. Sein Roman ist ebenso komisch wie berührend. Ein kleines Meisterwerk!« *Stern*



Erscheint am
11. Februar 2021

Joachim Meyerhoff
Wann wird es endlich wieder
so, wie es nie war
Roman
ca. 464 Seiten
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00151-8
Verfügbar auch als E-Book



Wolfgang Niedecken, geboren 1951 in Köln. 1976 Gründung der Band BAP, von der bisher 20 Studio-Alben und sieben Live-Alben erschienen sind. Daneben veröffentlichte Wolfgang Niedecken fünf Solo-Alben. Buchveröffentlichungen: »Auskunft«, KiWi, Köln 1990, »Verdamp lang her«, KiWi, Köln 1999, »Für 'ne Moment« Autobiografie, Hamburg 2011, »Zugabe« Die Geschichte einer Rückkehr, Hamburg 2013 und »Logbuch der Jubiläumstour«, Hamburg 2016.



»Ohne ihn wäre ich mit Sicherheit nie Musiker geworden.«

Wolfgang Niedecken über Bob Dylan

»Für mich ist er der größte unter den amerikanischen Songwritern. Kein anderer Musiker hat mir einen tieferen Einblick in die amerikanische Seele gegeben. Viele meiner Songs wären ohne das Werk Bob Dylans nicht entstanden.«

Es gibt sicher keinen anderen deutschen Musiker, der eine solche Nähe zu Bob Dylan hat, wie Wolfgang Niedecken. Seit Jahrzehnten prägt er mit seiner Band BAP und als Solomusiker die deutschsprachige Rockmusik und setzt sich dabei immer wieder mit dem Werk Bob Dylans auseinander: Er hat zahlreiche Coverversionen von Dylan Songs veröffentlicht, hat Bob Dylans Buch »Chronicles« als Hörbuch eingelesen und im Buchhandel und auf Veranstaltungen präsentiert, er ist den Lebensspuren Bob Dylans in der ARTE-Produktion »Bob Dylans Amerika« gefolgt, er hat sein Vorbild mehrmals persönlich getroffen. In seinem Buch erzählt Wolfgang Niedecken lebendig von diesen Treffen und den Berührungspunkten zwischen seinem eigenen Werk und den Inspirationen, die er durch die Musik und die Texte des Literatur-Nobelpreisträgers Bob Dylan erhalten hat.



Originalausgabe

Erscheint am 4. März 2021

Wolfgang Niedecken
Wolfgang Niedecken über Bob Dylan
ca. 128 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00120-4
Verfügbar auch als E-Book



Großes Medienecho:

- 30. März 2021: 70. Geburtstag von Wolfgang Niedecken
- 24. Mai 2021: 80. Geburtstag von Bob Dylan
- Große ZDF-Dokumentation zu Wolfgang Niedeckens 70. Geburtstag

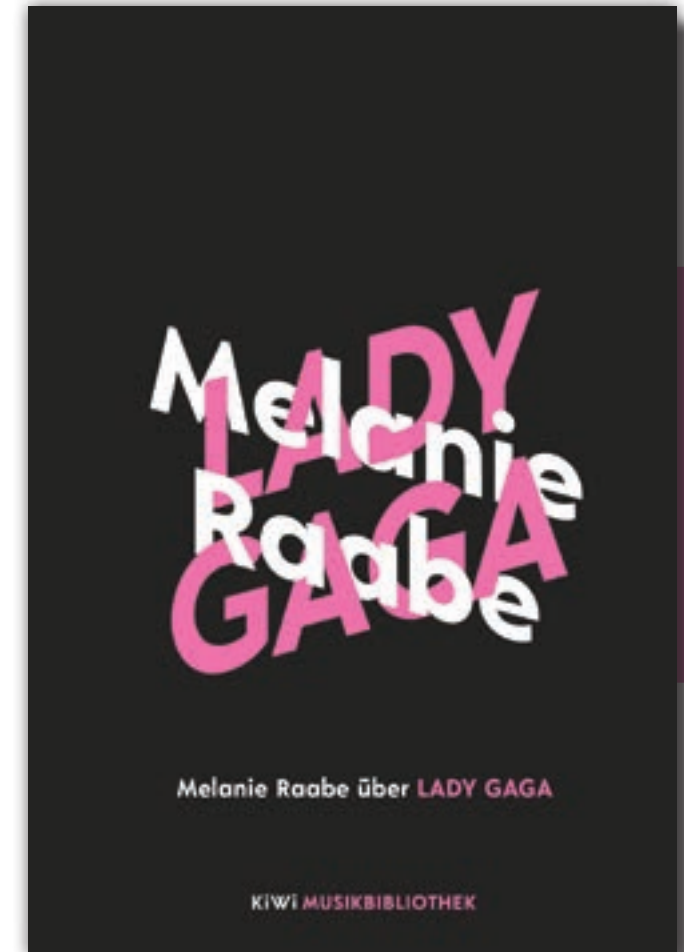
Wir stellen Ihnen ein attraktives Wendeplakat zur Verfügung.



Melanie Raabe über Lady Gaga und die Kraft des Sich-selbst-Erfindens

Die Bestsellerautorin Melanie Raabe nimmt sich einen der größten lebenden Popstars zum Vorbild, um endlich das Leben zu leben, von dem sie so lange geträumt hat. Ein inspirierendes Buch über das Phänomen Lady Gaga, aber eben auch über das Phänomen Melanie Raabe.

Lady Gaga kommt für Melanie Raabe genau zur richtigen Zeit. Eigentlich ein Indiemädchen, lässt sie sich auf den »überdrehten Plastikpop« ein und merkt: Die traut sich was. Melanie Raabe beschließt, das ewige Suchen und Finden im Leben hinter sich zu lassen und sich stattdessen – wie Lady Gaga – zu erfinden. Sie arbeitet als Journalistin in Köln, doch eigentlich will sie schon immer Schriftstellerin werden. Also los. Lady Gagas Musik hilft ihr dabei, die zu werden, die sie heute ist: eine erfolgreiche Künstlerin. Melanie Raabes Text über Lady Gaga ist ein Aufruf an jede*n, allen Mut zusammenzukratzen, um das zu werden, was man schon immer sein wollte. No more P-P-P-Poker Face!



Originalausgabe

Erscheint am 4. März 2021

Melanie Raabe
Melanie Raabe über Lady Gaga
ca. 128 Seiten
Gebunden
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 1-118
ISBN 978-3-462-00104-4
Verfügbar auch als E-Book



Melanie Raabe wurde 1981 in Jena geboren. Nach dem Studium arbeitete sie tagsüber als Journalistin und schrieb nachts heimlich Bücher. 2015 erschien »Die Falle«, 2016 folgte »Die Wahrheit«, 2018 dann »Der Schatten« und 2019 »Die Wälder«. Ihre Romane werden in über 20 Ländern veröffentlicht, mehrere Verfilmungen sind in Arbeit. 2020 erscheint ihr erstes Sachbuch über Kreativität. Melanie Raabe betreibt zudem gemeinsam mit der Künstlerin Laura Kampf einen erfolgreichen wöchentlichen Podcast. Melanie Raabe lebt und arbeitet in Köln.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Argon.

- Über 600.000 verkaufte Bücher von Melanie Raabe im deutschsprachigen Raum
- Lady Gaga ist mit über 150 Millionen verkauften Tonträgern, 11 Grammys und zwei Golden Globes einer der größten Popstars unserer Zeit.
- Melanie Raabe steht für Lesungen zur Verfügung.

Wir stellen Ihnen ein attraktives Wendeplakat zur Verfügung.





Matthias Brandt, geboren 1961 in Berlin, ist einer der bekanntesten deutschen Schauspieler. Für seine Leistungen ist er vielfach ausgezeichnet worden. Bei Kiepenheuer & Witsch erschien 2016 sein Erzählungsband »Raumpatrouille«.

Das Hörbuch ist bei tacheles/roof music erschienen.

»Was »Blackbird« so besonders macht, so klar, so unabweislich, so bewegend, dass man sich auf ein und derselben Seite kaputt lachen kann, um im nächsten Moment den Tränen nah zu sein, das sind die Sprache, das Gespür für Rhythmus, Szenen, Bilder und Proportion.« *EAS*

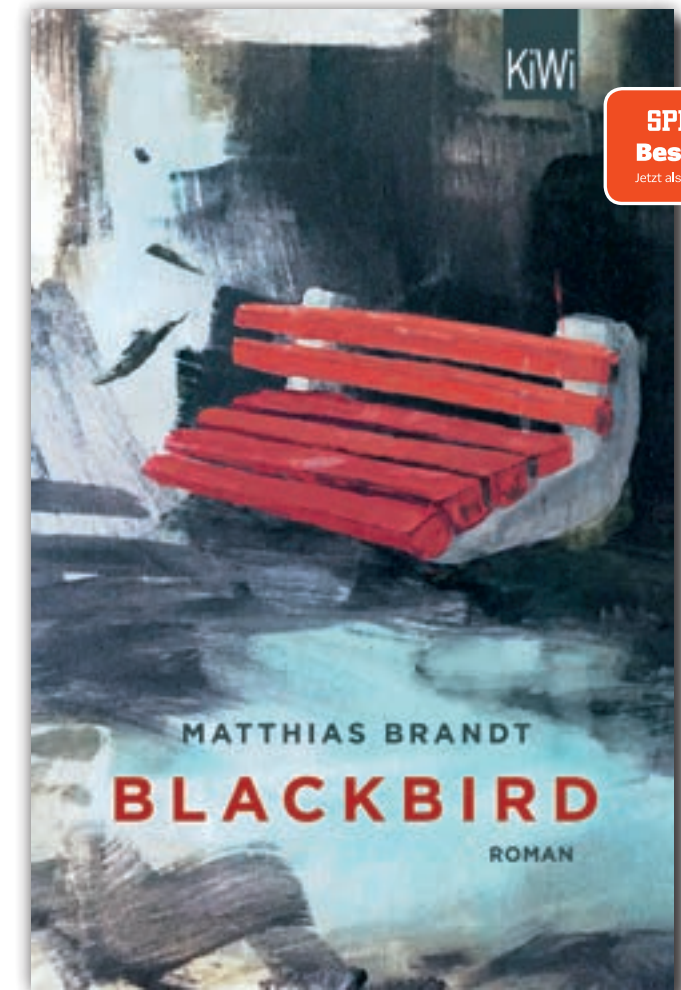
»»Blackbird« ist ein wundervoller Roman.«

Eva Menasse

Als der 15-jährige Morten Schumacher, genannt Motte, einen Anruf bekommt, ist in seinem Leben nichts mehr, wie es einmal war.

Sein bester Freund Bogi ist plötzlich sehr krank. Aber das ist nur eine der herzerreißenden Explosionen dieses Jahres, die Mottes Leben komplett auf den Kopf stellen. Kurz danach fährt Jacqueline Schmiedebach vom Einstein-Gymnasium auf einem Hollandrad an ihm vorbei, und die nächste Erschütterung nimmt ihren Lauf.

Zwischen diesen beiden Polen, der Möglichkeit des Todes und der Möglichkeit der Liebe, spitzen sich die Ereignisse immer weiter zu, geraten außer Kontrolle und stellen Motte vor unbekannte, schmerzhaft herausfordernde. Doch zum richtigen Zeitpunkt sind die richtigen Leute an Mottes Seite und tun genau das Richtige. Und er selbst schaut den Dingen mutig ins Gesicht, mit scharfem Blick und trockenem Witz.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 4. März 2021

Matthias Brandt
Blackbird
Roman
ca. 288 Seiten
KiWi 1764
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00142-6
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05157-5
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book

- Über 120.000 verkaufte Exemplare von »Blackbird« im Hardcover
- »»Blackbird« ist ein astreiner Coming-of-Age-Roman, in dem Tod und Verheißung eine zarte, aber explosive Verbindung eingehen.« *Brigitte*
- »Traurig, lustig und voller Musik.« *Die Welt*
- »So schön treffend und rührend wie in »Blackbird« wurde die Jugend schon lange nicht mehr beschrieben.« *Süddeutsche Zeitung*

»Wer verstehen und verinnerlichen will, was maßloser, grenzenloser und unkontrollierter Hass in den sozialen Medien mit uns individuell und gesellschaftlich macht, kommt an Nicole Diekmanns fantastischem, weil so klaren, präzisen, emphatischen, klugen Buch nicht vorbei.«
Igor Levit

»Nicole Diekmann gelingt das, was nicht mal manchen Medien gelingt: Sie verbindet erfahrungsreich die drei Welten des Journalismus – linear (analog), digital (Internet) und Social Media. In ihrem Buch zeigt sie aber neben Fehlentwicklungen und verpassten Chancen auch, wie man mit den Umbrüchen umgehen kann.«
Dunja Hayali

»Nicole Diekmann lotet nicht nur die Gefahren und Abwege des Durchlauferhitzers Social Media aus, sondern sucht nach intelligenter Abkühlung. Und sie weiß, wovon sie spricht, denn sie praktiziert diese Abkühlungsstrategien auf Twitter seit Jahren sehr erfolgreich, sehr witzig und noch kompetenter selbst.«
Armin Nassehi

Im Auge des Zorns

Seit dem kaltblütigen Mord am CDU-Politiker Walter Lübcke durch einen Neonazi im Sommer 2019 ist klar: Die Sozialen Netzwerke sind brandgefährlich – ob wir sie nutzen oder nicht. Der Hass und die Hetze von dort schwappen längst über in unseren Alltag. Was können wir dagegen tun?

Ende 2019 erlebt der WDR einen riesigen Shitstorm – wegen eines umgedichteten Kinderlieds in einer Satiresendung im Radio (Omagate). Wer steckt hinter solchen Kampagnen? Wie werden sie inszeniert? Welche Ziele sollen damit erreicht werden? Und was muss getan werden, damit Einschüchterung und Gewalt keine Chance mehr haben?

Nicole Diekmann zeigt in diesem Buch, wie Politik und Journalismus dazu beigetragen haben, dass Facebook, Twitter & Co, kaum etwas gegen den Mob unternehmen, der das Netz mit Hass flutet.

Sie schildert, wie sich ein enorm brutaler Shitstorm am eigenen Leib anfühlt, warum die Öffentlichkeit die Netzwerke noch immer unterschätzt, wie die Tech-Riesen ungehemmt Profit daraus schlagen – und welche Wege aus diesem riskanten Dilemma herausführen.

Nicole Diekmann studierte Politik, Sozialwissenschaften und Geschichte in Hamburg und Münster und besuchte im Anschluss die deutsche Journalistenschule in München. Sie ist Hauptstadtkorrespondentin des ZDF und Kolumnistin bei t-online.



Originalausgabe

Erscheint am
4. März 2021

Nicole Diekmann
Die Shitstorm-Republik
Wie Hass im Netz
entsteht und was wir
dagegen tun können
ca. 192 Seiten
KiWi 1779
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00080-1
Verfügbar auch als E-Book

- Nicole Diekmann hat selbst einen Shitstorm erlebt. Sie beschreibt, was passiert, wenn man zum Ziel einer Hasskampagne wird.
- Die ZDF-Hauptstadtkorrespondentin hat 100.000 Follower bei Twitter.
- Ihr Buch ist Analyse und Handlungsanleitung zugleich.
- Nicole Diekmann steht für Lesungen zur Verfügung.



Der Pate der Popliteratur ist wieder da – mit einem Roman über das Hier und Jetzt, über die brodelnde Gegenwart

Ein in die Jahre gekommener Jugendforscher begeistert sich an den Thesen Yuval Hararis, der der Menschheit eine medizinisch-biologische Revolution voraussagt. Alter und Krankheit werden besiegt sein, man wird 120 Jahre alt und dabei auch noch gesünder und fitter als jetzt.

Derart euphorisiert erlebt Dr. Johannes Lohmer die oft schmerzhaft Konfrontation mit den Jugendlichen der »Generation Greta«, über die er eine Studie schreiben muss. Er verwickelt sich in Abenteuer, verliebt sich, geht ins Kloster, verliert seine Gesundheit im Fitness-Studio, beginnt plötzlich die Jugendkultur zu hassen und noch mehr die Alten, zu denen auch er bald gehören wird. Dann aber bricht die Corona-Pandemie über das Land herein, und die Karten werden neu gemischt: die Jungen fühlen sich eingesperrt, die Alten sind es wirklich und fürchten den Tod. Für ihn, den »alten, weißen Mann«, der nun Antirassismus-Sticker trägt, steigt der Panik-Pegel immer weiter. Aber dann kommt die Beruhigung und die Entschleunigung doch noch, wenn auch spät ...



Originalausgabe

Erscheint am
4. März 2021

Joachim Lottmann
Sterben war gestern
Aus dem Leben eines
Jugendforschers
Roman
ca. 256 Seiten
KiWi 1782
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00071-9
Verfügbar auch als E-Book

Joachim Lottmann, geboren 1959 in Hamburg, studierte Theatergeschichte und Literaturwissenschaften. Neben seiner Tätigkeit als Buchautor arbeitet er als Journalist für die taz, FAS, die Welt. Er lebt in Wien und Berlin.

- Von »Mai, Juni, Juli« über »Die Jugend von heute«, »Endlich Kokain« bis zu »Alles Lüge« – der Schriftsteller Joachim Lottmann ist mit seinen bisher 12 Romanen einer der originellsten Chronisten der Gegenwart.
- Wolfgang-Koeppen-Preis 2010
- Blog: blogs.taz.de/lottmann/
- Joachim Lottmann steht für Lesungen zur Verfügung.



»Ein grandioses, brillant geschriebenes und originell gedachtes Panorama dieser Epoche. Unterhaltsam, mitunter sogar in bestem Sinne und auf höchstem Niveau gewitzt geschrieben.«

rbb Kultur

»Lebendig erzählte Geschichte für Leute, die Geschichtsunterricht nie gemocht haben, und auch für alle anderen. Eine Perle für das Bücherregal.«

Bücher Magazin

Mehr als **200.000** verkaufte Exemplare der Zeitreise-Bücher von Bruno Preisendörfer!



ISBN 978-3-462-05067-7
€ (D) 12,99
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04957-2
€ (D) 12,99
Verfügbar auch als E-Book

Eine Zeitreise in die Lebenswelt des Barock

Wie die Familie Bach im Alltag lebte, Händel sich kurieren ließ und Telemann sein Geld anlegte: Bruno Preisendörfers Zeitreise führt in die Zeit der Fürstenfeste und Bauernhochzeiten, der Stadtpfeifer und Bierfiedler, der Kaffeehäuser und Kastraten.

Wir tauchen ein in den Alltag der Leute, erfahren von ihren Freuden und Lastern. Beinahe alle großen Themen des Lebens finden sich in diesem Buch – wie wurden etwa Ehen angebahnt, wer durfte überhaupt wen heiraten und wie hielt man es mit der Kindererziehung? Auch die neuesten Moden und Erfindungen der Zeit kommen nicht zu kurz: gebratene Singvögel zum Abendessen, Blumenzwiebeln als Spekulationsobjekte, Tabak für die Männer, Kaffee für die Frauen, Tanz, Bier und Schnupftabak für alle. Und immer spielt die Musik, mit ihren verschiedenen Vorzeichen zwischen religiösem Pflichtbewusstsein, Dienstbarkeit gegenüber dem Adel und einfachem Vergnügen, eine Hauptrolle.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
4. März 2021**

Bruno Preisendörfer
Als die Musik in
Deutschland spielte
Reise in die Bachzeit
ca. 496 Seiten
KiWi 1769

KiWi Premium

€ (D) ca. 14,-

€ (A) ca. 14,40

Warengruppe 2-940

ISBN 978-3-462-00159-4

Verfügbar auch als E-Book



© David Biene

Bruno Preisendörfer ist freischaffender Publizist und Schriftsteller mit eigener Internetzeitschrift (www.fackelkopf.de). Er hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, u. a.: »Die letzte Zigarette«, »Der waghalsige Reisende. Johann Gottfried Seume und das ungeschützte Leben« und »Die Verwandlung der Dinge. Eine Zeitreise von 1950 bis morgen«. Seine beiden Bücher »Als Deutschland noch nicht Deutschland war. Reise in die Goethezeit« und »Als unser Deutsch erfunden wurde. Reise in die Lutherzeit« waren SPIEGEL-Bestseller. Letzteres wurde zudem mit dem NDR-Sachbuchpreis ausgezeichnet.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.





Christine Cazon, Jahrgang 1962, hat ihr altes Leben in Deutschland gegen ein neues in Südfrankreich getauscht. Sie lebt mit ihrem Mann und Katze Pepita in Cannes, dem Schauplatz ihrer Krimis mit Kommissar Duval.

Das Hörbuch erscheint parallel bei Saga Egmont.

Mord auf dem Friedhof – Kommissar Duval taucht ein in die wechselvolle Geschichte der Côte d’Azur

Die Ermittlungen zu seinem achten Fall führen Kommissar Léon Duval diesmal in die Vergangenheit, in die Zeit des Zweiten Weltkriegs und der deutschen Besatzung. Hat das, was dort begann, womöglich Auswirkungen bis heute?

Einmal im Jahr, zu den Gedenktagen im November, polieren die Franzosen die Gedenksteine der Familiengräber und schmücken sie mit Chrysanthemen, Asters und Alpenveilchen. So auch in Cannes, auf dem historischen Friedhof Le Grand Jas. Auf einem der Gräber im israelitischen Feld aber liegt in einer blutroten Lache ein toter junger Mann. Duval übernimmt die Ermittlungen und erfährt schon bald, dass der junge Mann Jude war. War es eine antisemitisch motivierte Tat? Duvals Vorgesetzte wollen davon nichts wissen. Und doch schließt Duval diese Spur nicht aus, und seine Suche im Leben und Umfeld des jungen Mannes lässt eine Vergangenheit wieder aufleben, die manche lieber vergessen wollen. Aber auch privat hat Duval einiges auszustehen: Familienneuzugang Julie bekommt Zähne, und Freundin Annie hat Probleme, Kind und Beruf unter einen Hut zu bringen.

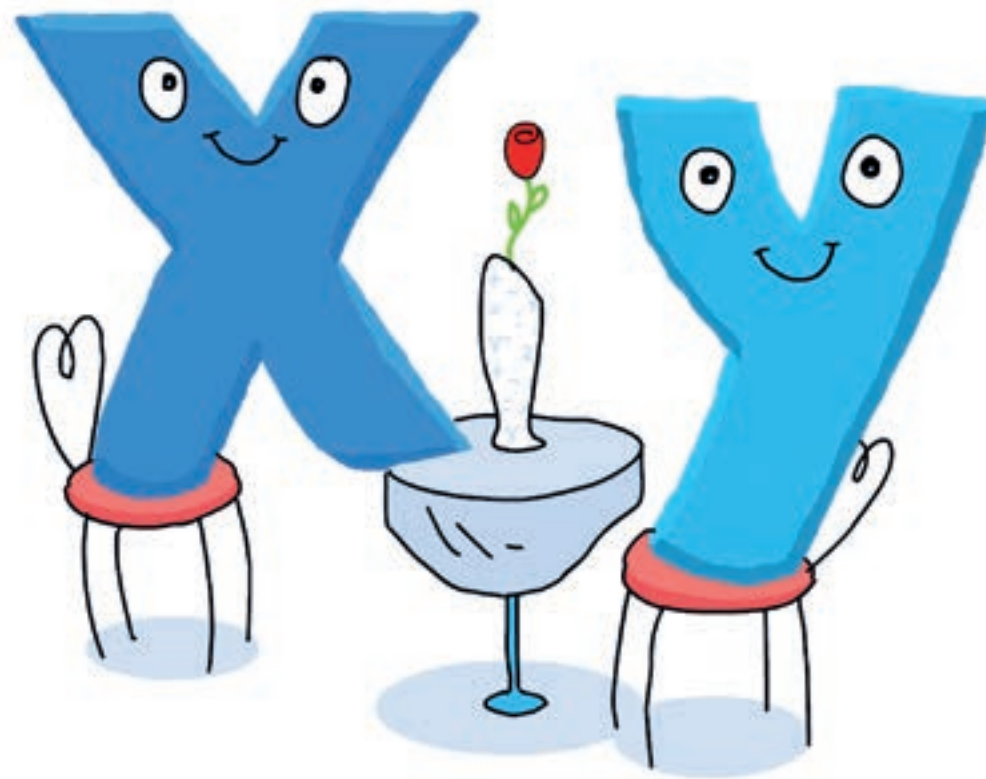


Erscheint am
15. April 2021

Christine Cazon
Lange Schatten über
der Côte d'Azur
Der achte Fall für
Kommissar Duval
ca. 304 Seiten
KiWi 1777
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00116-7
Verfügbar auch als E-Book

- »Christine Cazon ist die Krimi-Queen der Côte d’Azur.«
Hilke Maunders, meinfrankreich.com
- »Mediterranes Lesevergnügen mit Nervenkitzel« *Buchmarkt*
- »Die perfekte Sommerlektüre für alle Krimi-Fans« *Buchmedia*
- Über »Das tiefe blaue Meer der Côte d’Azur«:
»Wie Kommissar Duval das Chaos entwirrt, liest sich
sommersüffig und ist mit viel Lokalkolorit versehen.« *Sonntag*
- Christine Cazon steht für Lesungen zur Verfügung.

Sieben Zwerge, sieben Betten, sieben Probleme



- Umfangreiche Kooperation mit

SPIEGEL
Buchverlag

- »Das Buch lässt sich allen empfehlen, die Spaß am Knobeln haben – gleich ob Mathematiker*innen oder Laien.«

Manon Bischoff, Spektrum der Wissenschaft über »Kommen drei Logiker in eine Bar ...«

- Präzise, verständlich und hilfreich sowie humorvoll bebildert

Warum steht eigentlich unser Spiegelbild nicht Kopf? Und was treiben die fantastischen Vieren da? Erneut entführt uns Wissenschaftsjournalist und Mathe-Fan Holger Dambeck in die faszinierende Welt der mathematisch-logischen Knobeleyen.

Ein gelungenes Rätsel kennt keine offensichtliche Lösung. Umso wichtiger das Credo Holger Dambecks: »Es gibt zwar Regeln. Wer aber wirklich Spaß haben will, wird kreativ.« Seine unterhaltsamen Rätsel zeigen uns also, was Mathe wirklich ist: nicht stumpfes Büffeln, sondern Spaß am Nachdenken und am Finden genialer Lösungen.

Nach dem großen Erfolg seines ersten Rätselbuchs »Kommen drei Logiker in eine Bar ...« präsentiert uns Holger Dambeck, seit 2014 Autor der beliebten SPIEGEL-Kolumne »Rätsel der Woche«, in »Blind Date mit zwei Unbekannten« nun seine neueste Sammlung der 100 schönsten Matheknoeleien.

Viel Spaß beim Gehirnjogging!



Originalausgabe

Erscheint am
15. April 2021

Holger Dambeck
Blind Date mit
zwei Unbekannten
100 neue Mathe-Rätsel
ca. 256 Seiten
Mit farbigen Illustrationen
von Michael Niestedt
KiWi 1778
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-916
ISBN 978-3-462-00124-2
Verfügbar auch als E-Book

Über 100.000 verkaufte Exemplare der Dambeck-Reihe



ISBN 978-3-462-04366-2
€ (D) 11,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04511-6
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05051-6
€ (D) 9,99
Verfügbar auch als E-Book



Holger Dambeck, geboren 1969, hat Physik studiert und ist seit 2004 Redakteur bei DER SPIEGEL in den Ressorts Wissenschaft und Netzwelt. Von 2014 bis 2017 war er Ressortleiter Wissenschaft/Gesundheit und seit 2018 ist er im Datenjournalismus-Team. Bereits als 16-Jähriger trat Dambeck bei Mathematikolympiaden zum Lösen kniffliger Aufgaben an. In der SPIEGEL ONLINE-Kolumne »Numerator« schreibt er seit 2006 über die Wunderwelt der Mathematik. Wenig später wurde Holger Dambeck mit dem Medienpreis der Deutschen Mathematiker-Vereinigung ausgezeichnet. Seit 2014 ist er Autor der beliebten SPIEGEL-Kolumne »Rätsel der Woche«.

● »»Der Postbote von Girifalco« ist ein wunderschöner, leiser Roman über das Leben und Lieben in den Zeiten, als man noch Briefe geschrieben hat.« *WDR4 Bücher*

● »Eine Sprache, die an die Leichtigkeit Giovanni Vergas und José Saramagos erinnert« *Corriere della Sera*

● »Ein bezaubernd italienischer Wohlfühlroman« *NDR*

Erscheint
parallel in
unserem
HC-Programm



ISBN 978-3-462-05461-3
€ (D) ca. 23,-
Verfügbar auch als E-Book

Eine Zeitreise in ein längst vergessenes Italien

Süditalien in den Sechzigerjahren. Im verschlafenen Girifalco übt sich der Postbote des Ortes als guter Geist. Denn ohne, dass die anderen Dorfbewohner es ahnen, greift er heimlich in ihren Briefverkehr ein und versucht so, den Dingen die richtige Richtung zu geben.

Der Postbote von Girifalco führt ein zurückgezogenes Leben, liebt die Philosophie und hat ein ungewöhnliches Hobby: Er liest die durch seine Hände gehenden Briefe der Dorfbewohner mit, und wenn es sein muss, schaltet er sich sogar als heimlicher Korrespondent ein. Und ab und zu muss es sein: Liebende geraten auf Abwege, Mütter vermissen ihre in fremden Ländern das Glück suchenden Söhne, Dorfpolitiker und andere lokale Würdenträger mauscheln, was das Zeug hält. Mit anderen Worten: Im beschaulichen Girifalco geht alles seinen gewohnten Gang – bis dem Postboten ein Brief in die Hände fällt, der Erinnerungen weckt: an ein Jahre zurückliegendes Verbrechen und zwei tragische Liebesgeschichten, eine davon seine eigene. Ein charmanter, lustiger, rührender Roman mit einem zu Herzen gehenden Protagonisten.



**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
4. März 2021**

Domenico Dara
*Der Postbote von Girifalco
oder Eine kurze Geschichte
über den Zufall*
Roman
Titel der Originalausgabe:
*Breve trattato sulle
coincidenze*
Aus dem Italienischen
von Anja Mehrmann
ca. 480 Seiten
KiWi 1765
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00146-4
Verfügbar auch als E-Book



Domenico Dara, geboren 1971 in Catanzaro, Kalabrien, aufgewachsen in Girifalco. Sein Debütroman »Der Postbote von Girifalco oder Eine kurze Geschichte über den Zufall« ist in Italien von Leser*innen und Kritik gleichermaßen begeistert aufgenommen worden. Domenico Dara war damit nominiert für den renommierten Italo-Calvino-Preis und hat zahlreiche weitere Preise gewonnen, u.a. den Premio Palmi, Premio Viadana und die Debütpreise des Premio Corrado Alvaro und des Premio Città di Como. Auch sein zweiter Roman »Der Zirkus von Girifalco« erscheint bei Kiepenheuer & Witsch.

Anja Mehrmann, geboren 1965, studierte Romanistik in Osnabrück. Dort lebt sie auch heute und übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Italienischen.

Für die kleine Spannung zwischendurch

Über **1,3 Millionen** verkaufte Exemplare der erfolgreichen Reihe

- Hintergrundgeschichten, die Einblick geben in die Welt der Figuren aus den Sandhamn-Krimis

Viveca Sten hat mittlerweile zehn Krimis rund um die Juristin Nora Linde und den Kommissar Thomas Andreasson geschrieben. Doch die gewähren uns nur einen kleinen Einblick in den Sandhamn-Kosmos.

Wie haben Nora und Thomas sich damals eigentlich kennengelernt? Wie war das noch mal, als Thomas seinerzeit in den Polizeidienst eingetreten ist? Und was ist überhaupt aus den vielen Figuren geworden, die in den Sandhamn-Romanen eine Nebenrolle spielten? In diesen spannenden Kurzkrimis werden sie zu Hauptfiguren, und somit werden ganz nebenbei alle drängenden Fragen der Leser und Leserinnen beantwortet. Na ja – fast alle. Doch auch alle, die die Sandhamn-Reihe noch nicht kennen, können diese Kurzkrimis genießen, ob beim Warten auf den Bus oder im Wartezimmer des Zahnarztes.

Viveca Sten schreibt nicht nur spannende Romane – auch in der kurzen Form ist sie eine Meisterin.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 4. März 2021

Viveca Sten
Eiskalte Augenblicke
Kurze Krimis aus Sandhamn
Titel der Originalausgabe:
Iskalla Ögonblick
Aus dem Schwedischen
von Dagmar Lendt
ca. 320 Seiten
KiWi 1773
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00154-9
Verfügbar auch als E-Book

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-05217-6
€ (D) ca. 16,-
Verfügbar auch als E-Book



Viveca Sten war Chefjuristin bei der dänischen und schwedischen Post, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Sie wohnt mit Mann und drei Kindern vor den Toren Stockholms. Seit sie ein kleines Kind war, hat sie die Sommer auf Sandhamn verbracht, wo ihre Familie seit mehreren Generationen ein Haus besitzt. Ihre Sandhamn-Krimireihe feiert weltweit Erfolge und wurde fürs ZDF verfilmt.

Dagmar Lendt ist Skandinavistin und übersetzt aus dem Norwegischen, Schwedischen und Dänischen. Bisher hat sie rund neunzig Bücher ins Deutsche übertragen, u. a. von Jon Fosse, Kjetil Try, Karin Alvtengen und Liza Marklund. Sie lebt in Berlin.

Das Hörbuch ist bei Jumbo Goya.Lit erschienen.



Renate Feyl, geboren in Prag, studierte Philosophie und lebt als freie Schriftstellerin in Berlin. Von ihr erschienen bei Kiepenheuer & Witsch »Idylle mit Professor« (1988), »Ausharren im Paradies« (1992), »Die profanen Stunden des Glücks« (1996), »Das sanfte Joch der Vortrefflichkeit« (1999), »Streuverlust« (2004), »Aussicht auf bleibende Helle« (2006) und »Lichter setzen über grellem Grund« (2011).

Wie eine große Liebe die Gesellschaft veränderte

Voll poetischer Kraft erzählt Renate Feyl in ihrem neuen Roman von dem spektakulärsten Scheidungsprozess des 19. Jahrhunderts, von Liebe und Verrat, von der Revolution und den Anfängen der Sozialdemokratie.

1845: Europa ist in Aufruhr. Der Student Ferdinand Lassalle begegnet der zwanzig Jahre älteren Gräfin Sophie von Hatzfeldt und verliebt sich in sie. Sie ist mit einem der reichsten und mächtigsten Männer des Landes verheiratet und will sich scheiden lassen – doch kein Anwalt hat den Mut, sie zu vertreten. Kurz entschlossen bricht Lassalle sein Studium ab, um für ihre Freiheit und ihr Recht zu kämpfen. Er verwandelt den Scheidungsprozess in eine öffentliche Anklage gegen die herrschenden Verhältnisse.

Von den feudalen Machträgern gehasst und als Staatsfeind wiederholt verhaftet, wird Lassalle vom Volk gefeiert und avanciert mit Unterstützung der Gräfin zum Wortführer der frühen Arbeiterbewegung. Seine vulkanische Natur und ihr besänftigendes Wesen bilden eine kraftvolle Symbiose – bis er der Diplomantentochter Helene von Dönniges begegnet und eine verhängnisvolle Affäre beginnt.



Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 15. April 2021

Renate Feyl
Die unerlässliche
Bedingung des Glücks
Roman
ca. 432 Seiten
KiWi 1766
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-116
ISBN 978-3-462-00144-0
Verfügbar auch als E-Book

- Jetzt im Taschenbuch: der neue Roman der Erfolgsautorin Renate Feyl
- Eine mitreißende Geschichte über die ungewöhnliche Liebe zweier rebellischer Naturen: Ferdinand Lassalle und Sophie von Hatzfeldt



Internationales Lob für »Harro und Libertas«:

»Eine tragische Geschichte von trotzigem Widerstand, Spionage, Liebe und Betrug. Erzählt mit großer Dringlichkeit, eine Erinnerung daran, wie sehr die Vergangenheit unsere Gegenwart bleibt.« *New York Times*

»Norman Ohler hat die Ereignisse mit ganz neuem Schwung erzählt und der kommunistischen Kanonisierung Schulze-Boysens Menschlichkeit und eine berührende Liebesgeschichte entgegengesetzt.«
The Times, London

»Ein Meisterwerk, das genau recherchierte Details mit der Geschichte fehlbarer Menschen des Widerstands verwebt.«
Jewish Boston

»Im Tempo eines fast süchtig machenden Thrillers zeichnet Norman Ohler ein Bild dieser Widerstandskämpfer und verschafft ihnen so einen posthumen Sieg, den man nicht vergessen wird.« *Le nouveau magazine littérature*

»»Harro und Libertas« liest sich stark und schnell, braust wie mit der expressionistischen Eisenbahn über die Seiten und ist doch in jedem Halbsatz mit Intelligenz und Empathie gefedert.« *Die Welt*



ISBN 978-3-462-05035-6
€ (D) 10,99
Verfügbar auch als E-Book

Liebe und Widerstand in Hitlers Berlin

Mit »Harro und Libertas« hat der Schriftsteller Norman Ohler eine historische Leistung erbracht. Mit seinem überaus spannend erzählten und sorgfältig recherchierten Buch hat er Harro Schulze-Boysen und seine Frau Libertas endlich als das gezeigt, was sie waren: zwei historisch höchst bedeutsame Helden des Widerstands gegen das Naziregime, die lange Zeit sowohl in Westdeutschland als auch in der DDR nicht die Anerkennung gefunden haben, die sie verdienen.

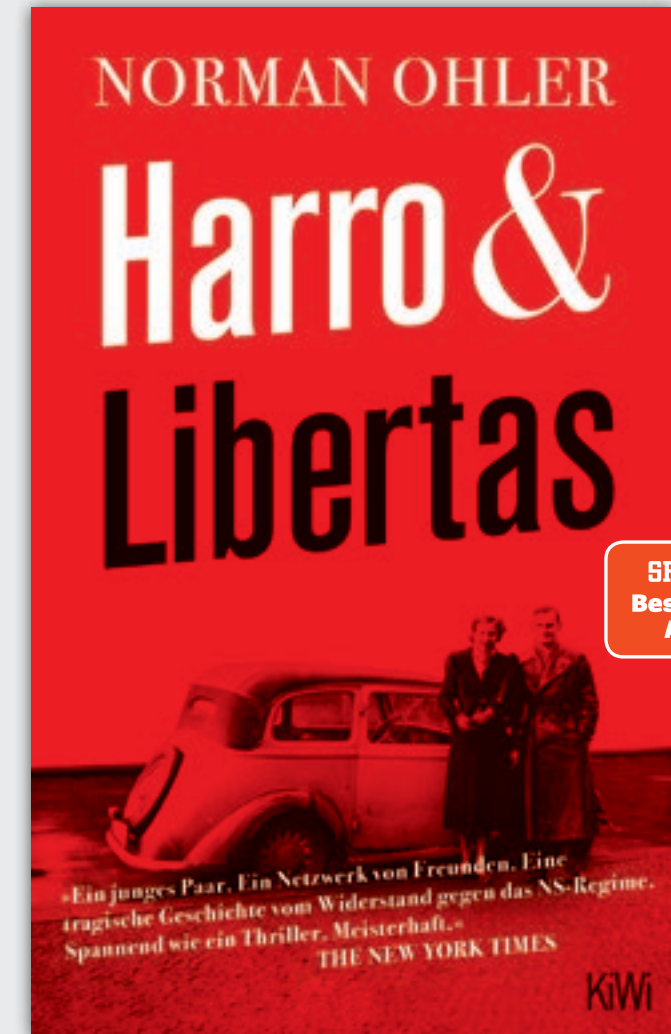
Es ist die wahre Geschichte zweier Liebender, die um sich herum im Berlin der NS-Zeit ein Netzwerk von Gleichgesinnten aus allen Berufen und sozialen Schichten gebildet und sich mutig dem Naziterror entgegengestellt haben. Zugleich lebten Libertas und Harro einen offenen Liebes- und Lebensstil und weigerten sich, diesen der rigiden NS-Moral unterzuordnen.

Nach seiner deutschsprachigen Veröffentlichung hat Norman Ohlers Buch sofort in einer Vielzahl von Übersetzungen international Karriere gemacht – in den USA unter dem Titel »The Bohemians«, in England (»The Infiltrators«) sowie in Italien, Frankreich und den Niederlanden.



© Markus Tedeskin

Norman Ohler, 1970 geboren, ist der Autor von vier von der Presse gefeierten Romanen und zwei Sachbüchern. Sein erster Roman »Die Quotenmaschine« erschien 1995 zunächst als Hypertext im Netz und gilt als weltweit erster Internetroman. »Mitte« (2001) und »Stadt des Goldes« (2002) komplettieren seine Metropolentologie. 2015 erschien »Der totale Rausch« über die kaum aufgearbeitete Rolle von Drogen im Dritten Reich. Es wurde in mehr als 30 Sprachen übersetzt und stand auf der Bestsellerliste der *New York Times*. Paramount hat eine Option auf die Filmrechte erworben. 2017 erschien Ohlers historischer Kriminalroman »Die Gleichheit des Lebens«, der mit lebendigem Zeitkolorit das 18. Jahrhundert wiederauferstehen lässt.



SPIEGEL
Bestseller-
Autor

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
15. April 2021**

Norman Ohler
Harro und Libertas
ca. 496 Seiten
KiWi 1768
KiWi Premium
€ (D) ca. 14,-
€ (A) ca. 14,40
Warengruppe 2-941
ISBN 978-3-462-00150-1
Verfügbar auch als E-Book



Klaus Modicks Debüt mit Kultstatus – heute aktueller denn je



Klaus Modick, geboren 1951, studierte in Hamburg Germanistik, Geschichte und Pädagogik, promovierte mit einer Arbeit über Lion Feuchtwanger. Seit 1984 ist er freier Schriftsteller und Übersetzer und lebt nach diversen Auslandsaufenthalten und Dozenturen wieder in seiner Geburtsstadt Oldenburg. Für sein umfangreiches Werk wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Nicolas-Born-Preis, dem Bettina-von-Arnim-Preis, dem Rheingau Literatur Preis und zuletzt dem Hannelore-Greve-Preis. Zudem war er Stipendiat der Villa Massimo sowie der Villa Aurora. Zu seinen erfolgreichsten Romanen zählen »Der kretische Gast« (2003), »Sunset« (2011), »Konzert ohne Dichter« (2015) und »Keyserlings Geheimnis« (2018). Zuletzt erschien »Leonard Cohen« (2020).

Erscheint parallel in unserem HC-Programm



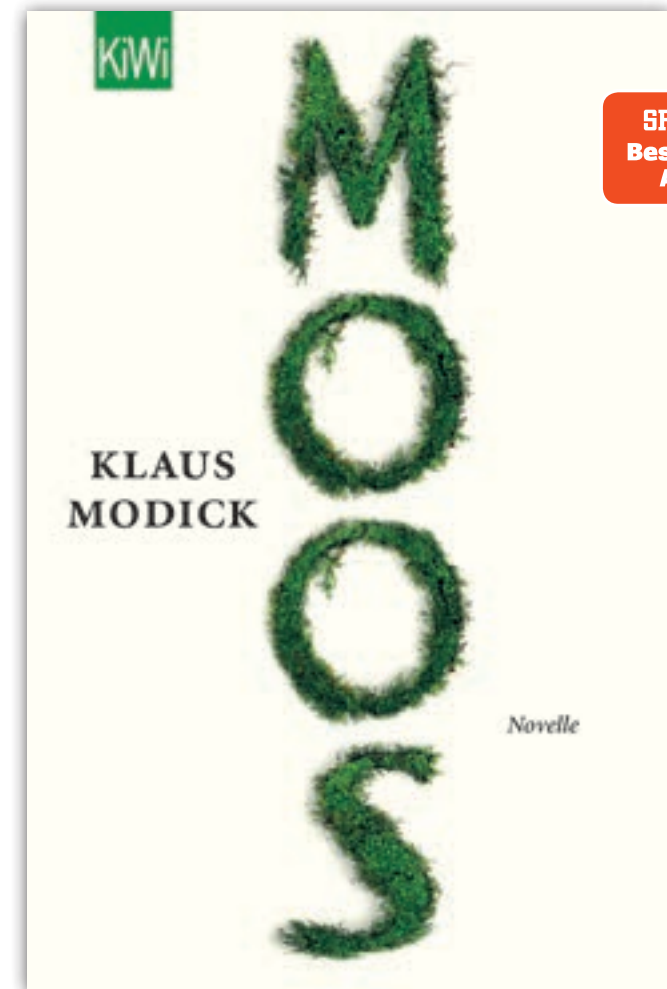
ISBN 978-3-462-00130-3
€ (D) 20,-
Verfügbar auch als E-Book

»» Vielleicht bedeutet es nichts anderes, als dass die Moose aus ihrem evolutionistischen Dauerschlaf erwacht sind und angesichts der Vernichtung der Erde, des Verschwindens der Menschen, einen verzweifelten Versuch beginnen, diese Vernichtung mit ihren schwachen Mitteln aufzuhalten. Zuzutrauen wäre dem Moos das. «« Aus: »Moos«

Von erstaunlicher Aktualität – Klaus Modicks »Moos« ist ein faszinierendes Stück »Nature Writing« über unsere von Sehnsucht und Missverständnissen geprägte Verbindung zur Natur.

Als Lukas Ohlburg begreift, dass er nicht mehr lange leben wird, zieht sich der emeritierte Biologieprofessor in das Landhaus seiner Familie zurück. Hier will er seine letzten Tage verbringen, sich Erinnerungen und Träumen hingeben und vor allem noch einmal die Nähe der Natur spüren. Denn schon lange hegt Ohlburg den Verdacht, dass ihn die wissenschaftliche Untersuchung der Bäume, Gräser und Moose nicht zu einem tieferen Verständnis der Natur und ihrer Geheimnisse geführt hat, sondern, im Gegenteil, zu einer Entfremdung. Als Körper und Geist inmitten der entlegenen Idylle zu ungewohnter Ruhe kommen, erwacht der Strom der Erinnerungen und entfaltet einen unheimlichen Sog. Auf einmal ist alles wieder da. Die Flucht der Familie vor den Nationalsozialisten, der alles kontrollierende Vater, die erste Liebe und vor allem der unfassbar sinnliche Zauber der Natur.

So zart wie mitreißend erzählt Klaus Modick in »Moos« von der Wiederannäherung eines Menschen an die Natur, vom ewigen Kreislauf des Lebens und nicht zuletzt von einer wunderbaren Verwandlung.



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

Novelle

**Erstmals
als KiWi-
Taschenbuch**

**Erscheint am
15. April 2021**

Klaus Modick
Moos
Novelle
ca. 144 Seiten
KiWi 1783
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00088-7
Verfügbar auch als E-Book

**70. Geburtstag
von Klaus Modick
am 3. Mai 2021**

- Das »ökologische Kultbuch« von 1984 ist endlich wieder lieferbar – und erscheint nun auch in den USA und Frankreich.
- »Es gibt viele Märchen und Geschichten über Pflanzenmetamorphosen. Diese Novelle ist eine der schönsten.« *taz*

- Der zweite Roman von JB Lawless nach dem Überraschungserfolg »Tod in der Bibliothek«

- Ein Krimi von JB Lawless rund um die Prinzessinnen Elizabeth und Margaret basierend auf wahren Ereignissen



- Die erfolgreiche Reihe geht weiter.

- Cozy crime aus dem britischen Königshaus



ISBN 978-3-462-05248-0
€ (D) 10,-
Verfügbar auch als E-Book

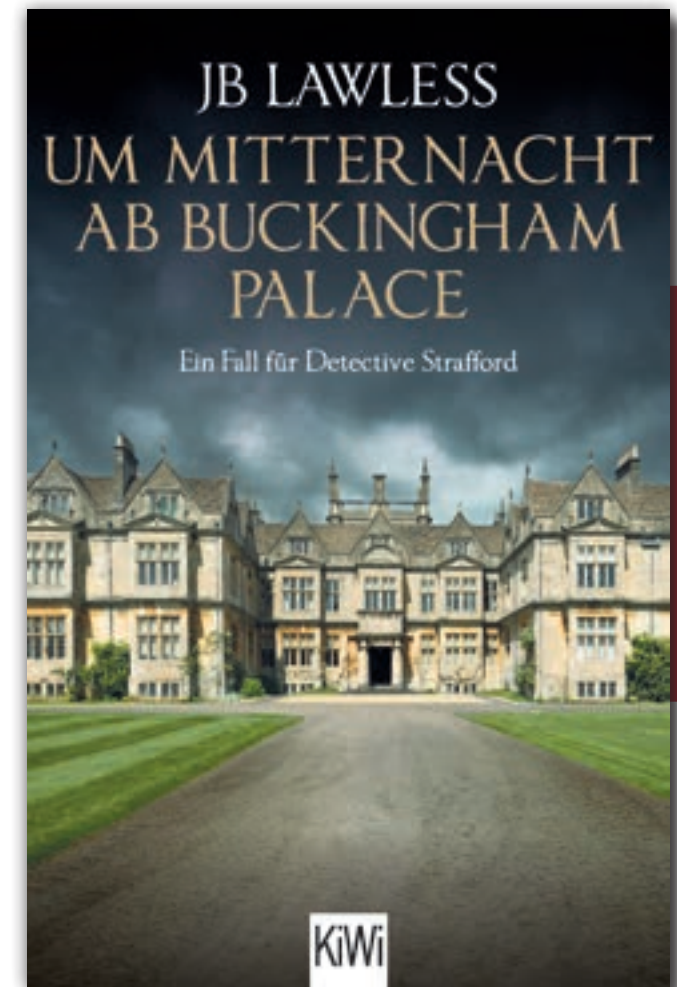
Nach dem großen Erfolg von »Tod in der Bibliothek« ein Krimi rund um die Prinzessinnen Elizabeth und Margaret

London, 1941: Als London bombardiert wird, droht den beiden Mädchen Elizabeth und Margaret laut Secret Service auch von anderer Seite Gefahr. Eine Entführung soll geplant sein, und so werden sie inkognito nach Irland gebracht, in die Obhut des jungen Detective Strafford. Und der ist mit den selbstbewussten Mädchen ganz schön überfordert.

Der junge irische Detective Strafford und die englische Geheimagentin Miss Celia Nashe haben eine wichtige Aufgabe: Sie sollen in Clonmillis Hall über »Ellen« und »Mary« wachen, und keiner darf wissen, dass es sich dabei eigentlich um die Königskinder handelt. Aber die irische Dienerschaft und alle, die in der Nähe wohnen, gehen in dem großen Haus ein und aus, nicht wenige von ihnen haben seit dem Unabhängigkeitskrieg kein gutes Bild von England. Bald sickert durch, um wen es sich bei den beiden Mädchen wirklich handelt. Und die Prinzessinnen beginnen, sich in ihrem goldenen Käfig zu langweilen, und wollen raus ...

JB Lawless ist das Pseudonym eines bekannten Autors.

Elke Link hat in München und Canterbury Anglistik, Neuere deutsche Literatur und Linguistik studiert. Seither hat sie zahlreiche Romane, Kurzgeschichten, Biografien und Essays aus dem Englischen übersetzt. Gemeinsam mit ihrer Kollegin Sabine Roth wurde sie für ihre Übersetzung des Romans »Silas Marner« von George Eliot mit dem Bayerischen Literaturförderpreis ausgezeichnet.

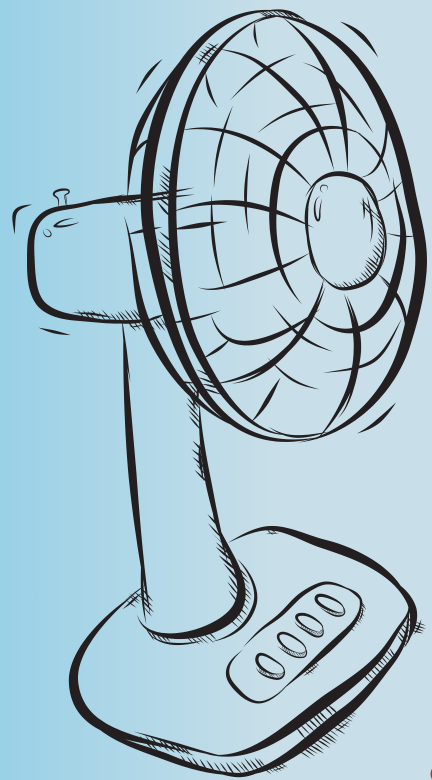


Deutsche Erstausgabe

Erscheint am
6. Mai 2021

JB Lawless
Um Mitternacht ab Buckingham Palace
Ein Fall für Detective Strafford
Titel der Originalausgabe:
The Secret Guests
Aus dem Englischen von Elke Link
ca. 432 Seiten
KiWi 1781
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00090-0
Verfügbar auch als E-Book

Ein Tour-Guide durch das unwegsame Gelände der Wechseljahre



» Die Wechseljahre sind keine Krankheit. Aber sie fordern uns heraus.«

- Eine der ersten professionellen Wechseljahre-Beraterinnen Deutschlands erzählt von ihren Erfahrungen aus ihrer Praxis und gibt Tipps für die Achterbahnfahrt der Hormone.
- Ellen Cornely-Peeters steht für Lesungen zur Verfügung.

Mit einem Glossar zu den 100 wichtigsten Fragen rund um die Wechseljahre



In den Niederlanden gibt es sie längst: Die allgemeine Gesundheitsberatung für Frauen in den Wechseljahren. Höchste Zeit, uns von einer der wenigen deutschen Wechseljahre-Beraterinnen erzählen zu lassen, wie man das Hormon-Chaos bändigt.

Puh, ist das heiß hier! Warum bin ich plötzlich eine solche Mimose? Warum wälze ich mich schlaflos im Bett? Was soll das Ganze?

Irgendwann trifft es jede: Die Hormonumstellung beginnt und erwischt uns meist mitten in der Hochphase des Lebens. Was tun, wenn sich »Forever Young« als Unfug erweist?

Die Wechseljahre-Beraterin Ellen Cornely-Peeters nimmt uns mit an den Start in eine spannende zweite Lebenshälfte, erklärt mit Augenzwinkern, was körperlich und seelisch in uns vorgeht, und macht nicht zuletzt viel Mut. Denn als Dolmetscherin für das Hormon-Babylon weiß sie: Die Wechseljahre sind nicht nur die Zeit möglicher Hitzewallungen und Gefühlsausbrüche, sondern auch und vor allem die Zeit, eigene Wünsche und Bedürfnisse zu erkennen und anzuerkennen. Die Zeit, bisher unerfüllte Lebensträume Wirklichkeit werden zu lassen. Klingt gar nicht so schlecht ...



Originalausgabe

Erscheint am 6. Mai 2021

Ellen Cornely-Peeters
Ach, Meno!
Eine Wechseljahre-Beraterin macht Mut
ca. 256 Seiten
KiWi 1780

KiWi Premium

€ (D) ca. 14,-

€ (A) ca. 14,40

Warengruppe 2-460

ISBN 978-3-462-00118-1

Verfügbar auch als E-Book

Ellen Cornely-Peeters, geboren 1962, ist ausgebildete Krankenschwester für Anästhesie und Intensivmedizin. In ihrer Beratungspraxis für ganzheitliche Frauengesundheit in Gummersbach berät sie seit über 12 Jahren Frauen rund um das Thema Wechseljahre. »Ach, Meno! Eine Wechseljahre-Beraterin macht Mut« ist ihr erstes Buch.

Ulrike Bremm, geboren 1968, Studium der Politikwissenschaft und Romanistik. Seit bald 25 Jahren führt sie Interviews mit Prominenten. Sie arbeitet als freie Journalistin für Zeitschriften wie *Emotion* oder *Psychologie bringt dich weiter* und ist Buchautorin. Mit ihrer Familie lebt sie bei Köln.

»Ein atmosphärischer Venedig-Krimi jenseits ausgetretener Klischees.«

Buchkultur

• Ein Mordfall vor dem Hintergrund des Kampfes gegen die Invasion der Kreuzfahrtschiffe, die Venedig zerstören

• »Wohlfühl-Krimi aus dem Lieblingsreiseland der Deutschen, der sich zu einer knallharten und spannenden Politstory entwickelt.«

Kölner Stadt-Anzeiger, Büchermagazin

DER NR. 1-SPIEGEL-BESTSELLER MIT ÜBER 80.000 VERKAUFTEN EXEMPLAREN JETZT IM TASCHENBUCH

Commissario Antonio Morello, genannt »Der freie Hund«, hat in Sizilien korrupte Politiker verhaftet und steht nun auf der Todesliste der Mafia. Um ihn zu schützen, wird er nach Venedig versetzt. Er hasst die Stadt vom ersten Augenblick an.

Zu viele Menschen, trübes Wasser, Kreuzfahrtschiffe, die die Luft verpesten und die Stadt gefährden – selbst der Espresso doppio, ohne den er nicht leben kann, schmeckt ihm in Sizilien besser. Doch Venedig ist eine große Verführerin. Als Silvia, die schöne Nachbarin, ihm ihr persönliches, verborgenes Venedig zeigt, werden Morellos Widerstandskräfte auf eine harte Probe gestellt. Da wird der junge Anführer einer Bürgerinitiative gegen die Kreuzfahrtschiffe ermordet, und der freie Hund hat seinen ersten Fall, der ihn tief in die Verstrickungen von italienischer Politik und Verbrechen führt.

Wolfgang Schorlau, Erfinder des Privatermittlers Georg Dengler, und Claudio Caiolo, in Sizilien geboren und in Venedig zum Schauspieler ausgebildet, werfen einen neuen Blick auf ein altes italienisches Desaster.



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

Jetzt als
Taschenbuch

Erscheint am
6. Mai 2021

Wolfgang Schorlau/
Claudio Caiolo
Der freie Hund
Commissario Morello
ermittelt in Venedig
ca. 336 Seiten
KiWi 1772
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00147-1
Verfügbar auch als E-Book



Der zweite Fall für
Commissario Morello
erscheint parallel in
unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00101-3
€ (D) ca. 16,-
Verfügbar auch als E-Book



Wolfgang Schorlau lebt und arbeitet als Schriftsteller in Stuttgart. Neben den zehn »Dengler«-Krimis »Die blaue Liste«, »Das dunkle Schweigen«, »Fremde Wasser«, »Brennende Kälte«, »Das München-Komplott«, »Die letzte Flucht«, »Am zwölften Tag«, »Die schützende Hand«, »Der große Plan« und »Kreuzberg-Blues« hat er die Romane »Sommer am Bosphorus« und »Rebellen« veröffentlicht. 2006 wurde er mit dem Deutschen Krimipreis, 2012 und 2014 mit dem Stuttgarter Krimipreis sowie 2019 mit dem Stuttgarter Ebner Stolz-Wirtschaftskrimipreis ausgezeichnet.

Claudio Caiolo wurde in Sizilien geboren und besuchte 1988 bis 1993 die Theaterschule Avogaria in Venedig. 1996 zog er nach Stuttgart und spielte viele Theaterstücke für Kinder und Erwachsene. Zusammen mit Stefan Jäger schrieb er mehrere Drehbücher und wirkte als Schauspieler in vielen Film- und Fernsehproduktionen mit.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

- »Das Buch erzählt davon, wie eine Welt auseinanderbricht. Das fährt den Menschen umso mehr in die Knochen, als es eine Welt betrifft, die seit Menschengedenken war, wie sie gerade noch ist – und gleich nicht mehr sein wird. Diesen Kippeffekt lässt Sulzer seine Leser an sich selber spüren: Sie erkennen sich selbst in der Sprache und in der Denkungsart des Romans – und werden brachial aus dieser schönen Behaglichkeit hinausgeworfen.« *NZZ*



© Lucia Hunziker

Alain Claude Sulzer, 1953 geboren, lebt als freier Schriftsteller in Basel, Berlin und im Elsass. Er hat zahlreiche Romane veröffentlicht, darunter die Bestseller »Zur falschen Zeit« und »Aus den Fugen«. Seine Bücher sind in alle wichtigen Sprachen übersetzt. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise, u. a. den Prix Médicis étranger, den Hermann-Hesse-Preis und den Kulturpreis der Stadt Basel.

»Fein, fast altmodisch, sehr genau und hinreißend erzählt«

Elke Heidenreich, WDR

Es ist das Jahr 1968, und die Welt des Schaufensterdekorateurs Stettler beginnt zu bröckeln. Jahrzehntlang lebt und arbeitet er nun schon für das alteingesessene *Quatre Saisons*, als ihm überraschend ein jüngerer Kollege zur Seite gestellt wird – ein Rivale, ein avisierte Nachfolger, ein Feind!

Stettler ist entsetzt. Die jungen Leute tragen Bluejeans und wissen nicht mehr, was sich gehört. Am Münsterturm hängt auf einmal eine Vietcong-Fahne. Immer mehr fühlt er sich bedroht, spioniert dem Rivalen sogar nach, sinnt auf Rache. Allein mit einer von ihm bewunderten Radiopianistin, Lotte Zerst, wechselt er Briefe und fühlt sich nicht so verloren. Er hofft sogar auf eine Begegnung...



Jetzt als KiWi-Taschenbuch

Erscheint am 6. Mai 2021

Alain Claude Sulzer
Unhaltbare Zustände
 ca. 272 Seiten
 KiWi 1774
 € (D) ca. 11,-
 € (A) ca. 11,40
 Warengruppe 2-112
 ISBN 978-3-462-00145-7
 Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04604-5
 € (D) 9,99
 Verfügbar auch als E-Book

- Ein Roman über einen, der sich gegen den Wandel der Zeiten auflehnt und dabei ins Wanken gerät
- »Der bislang beste Roman von Alain Claude Sulzer.« *Basler Zeitung*

- »Bernhard Jaumann, einer der versiertesten deutschen Krimiautoren, macht aus diesem Szenario eine köstliche Melange aus Kunstroman (inklusive kauzigem Altkünstler und »belämmerter« Performance), Wimmelbild-Krimi (mit kuriosesten Orten) und Provinzdrama (plus München-Bashing und Bauernidyll), bei der alle Zutaten stimmen und der Humor so fein dosiert ist, dass nichts davon ins Groteske ausartet – das ist große Kunst für sich.« *Berliner Zeitung*

- »Wie schreibt man einen Kriminalroman, in dem es um eines der berühmtesten Gemälde vom Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts geht, das bis heute als verschollen gilt? Bernhard Jaumann hat sich das zugetraut; um es gleich zu sagen, mit einer verblüffenden Volte am Ende. Er setzt dafür gekonnt den Kunstmarkt, dessen Klischees, Reflexe und Personal ein.« *FAZ*

- Die Presse ist begeistert!

- Die Krimireihe aus der Welt der Kunst



Der erste Band zum Entdecken im Taschenbuch – der neue Roman gleichzeitig bei Galiani Berlin

Erscheint parallel bei Galiani Berlin im HC-Programm



ISBN 978-3-86971-147-3
€ (D) 15,-
Verfügbar auch als E-Book

Wo ist Franz Marcs »Der Turm der blauen Pferde«?

Zwei Jungen entdecken in den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs in einem verlassenen Tunnel einen Zug, randvoll mit Kunstschätzen. Vor allem das Gemälde mit den geheimnisvollen blauen Pferden fasziniert sie – doch dann kommt es zur Katastrophe.

Sprung in die Gegenwart: Die Münchner Kunstdetektei von Schleewitz erhält einen neuen Auftrag. Marcs legendäres Gemälde, von den Nazis zur »entarteten Kunst« erklärt und anschließend in Görings Privatbesitz gewandert, soll wiederaufgetaucht sein. Ein steinreicher, kunstsammelnder Industrieller behauptet, das Bild auf verschlungenen Wegen von einem Unbekannten gekauft zu haben. Handelt es sich wirklich um das Original? Die Kunstdetektive nehmen die Arbeit auf. Schnell geraten sie in ein Gewirr aus Fälschungen, mysteriösen Todesfällen und einem hollywoodreifen Kunstdiebstahl. Und plötzlich scheint es ein halbes Dutzend Exemplare des »Turms der blauen Pferde« zu geben. Welches ist das echte Gemälde? Oder ist das Original vielleicht gar nicht dabei? Die Grenzen zwischen Authentizität und perfektem Imitat verschwimmen ...



Jetzt als Taschenbuch

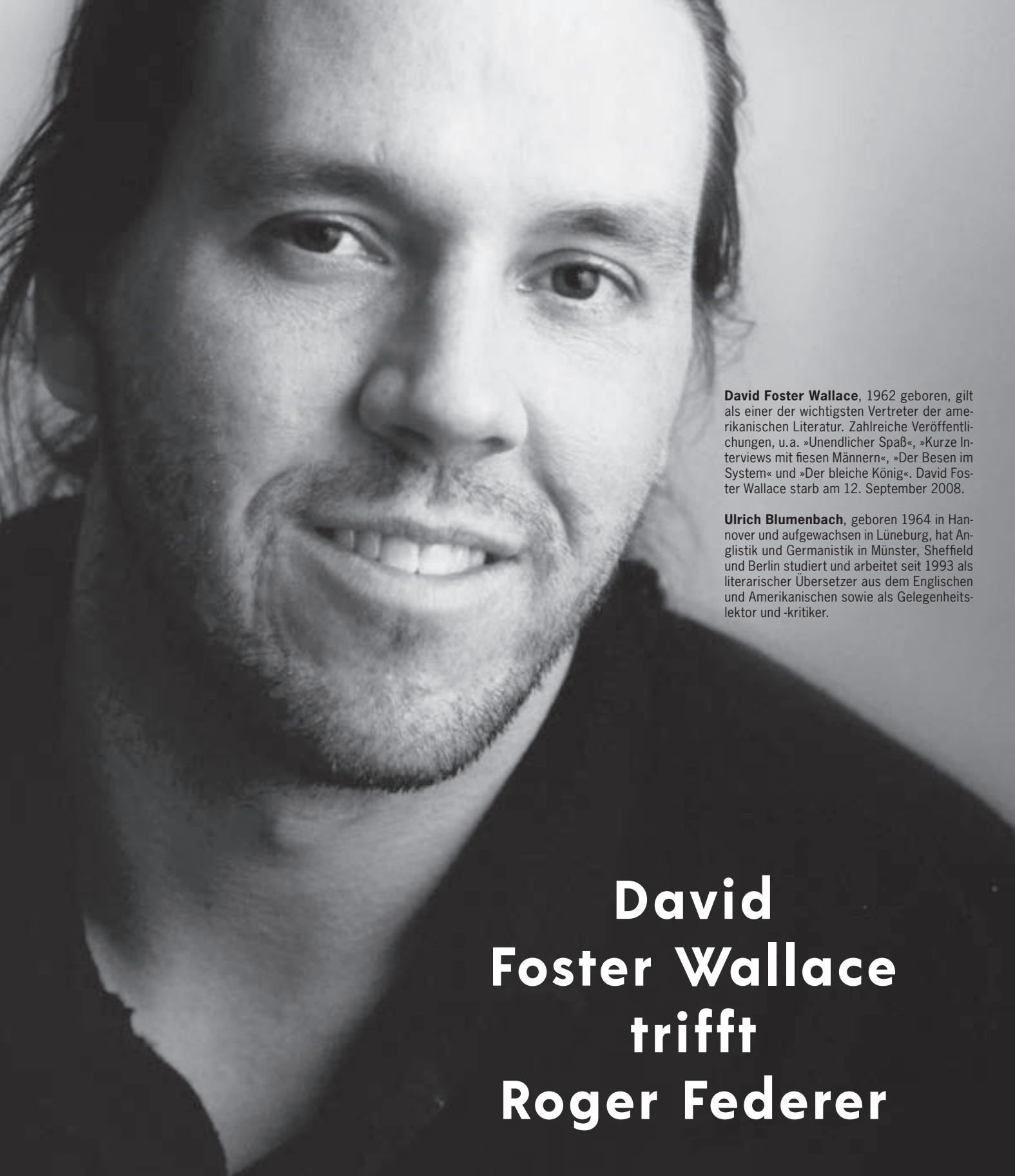
Erscheint am 6. Mai 2021

Bernhard Jaumann
Der Turm der blauen Pferde
Kriminalroman
ca. 336 Seiten
KiWi 1767
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00148-8
Verfügbar auch als E-Book



© Bogenberger Autorenfotos

Bernhard Jaumann, geboren 1957 in Augsburg, arbeitete nach dem Studium als Gymnasiallehrer. Zurzeit lebt er in Bayern und Italien. Er schrieb mehrere Krimiserien, für die er vielfach ausgezeichnet wurde, u.a. mit dem Friedrich-Glauser-Preis für den besten deutschsprachigen Kriminalroman 2003 und für die beste Kurzgeschichte 2008. Für seinen Roman »Die Stunde des Schalks« erhielt er 2011 den Deutschen Krimipreis.



David Foster Wallace trifft Roger Federer

David Foster Wallace, 1962 geboren, gilt als einer der wichtigsten Vertreter der amerikanischen Literatur. Zahlreiche Veröffentlichungen, u.a. »Unendlicher Spaß«, »Kurze Interviews mit fiesen Männern«, »Der Besen im System« und »Der bleiche König«. David Foster Wallace starb am 12. September 2008.

Ulrich Blumenbach, geboren 1964 in Hannover und aufgewachsen in Lüneburg, hat Anglistik und Germanistik in Münster, Sheffield und Berlin studiert und arbeitet seit 1993 als literarischer Übersetzer aus dem Englischen und Amerikanischen sowie als Gelegenheitslektor und -kritiker.

● »Es ist mein Körper, der entscheidet, wie lange ich spielen werde. Wenn Sie ein bestimmtes Alter erreichen, scheint es, als gäbe es eine Uhr, die die Zeit zählt. Es ist klar, dass früher oder später diese Zeit kommen wird.« *Roger Federer*

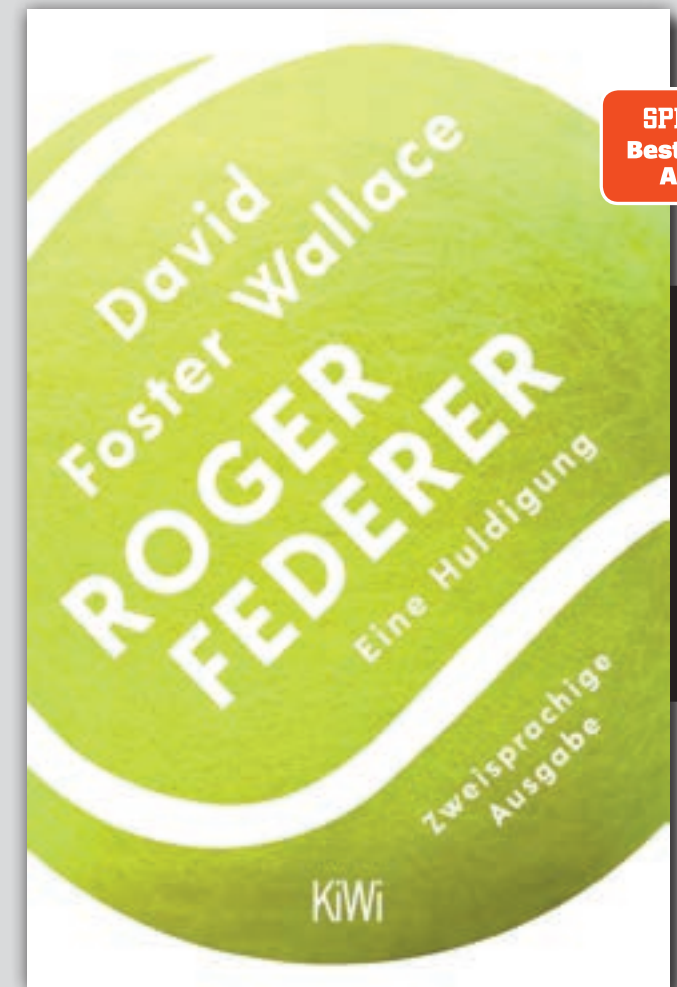
»Ich wusste nicht, ob daraus der beste oder der schlimmste Text über mich werden würde.«

Roger Federer

2006 reiste David Foster Wallace im Auftrag der *New York Times* nach Wimbledon, um über das dortige Tennisturnier zu schreiben. Wallace, selbst in seiner Jugend ein erfolgreicher Tennisspieler, traf Roger Federer – für ihn eine fast göttliche Begegnung.

David Foster Wallace' Reportagen sind Herzstücke seines großen Werks. 2006 traf Wallace Roger Federer und führte ein Interview mit dem damals noch nicht ganz so berühmten Schweizer, dessen »übermenschliche Karriere« langsam Fahrt aufnahm. Herausgekommen ist ein Text, der Federers Talent beschreibt, der aber auch wie immer bei Wallace die scheinbaren Nebensächlichkeiten des Turniers in den Blick nimmt.

Dieser Text ist berühmt geworden – nicht zuletzt, weil die Tennisspielerin und Autorin Andrea Petković ihn wie die anderen Tennistexte von Wallace mit Nachdruck immer wieder empfiehlt.

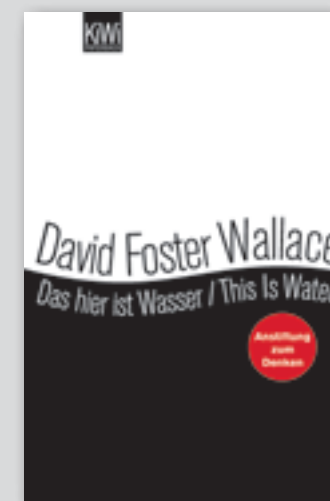


Zweisprachige Ausgabe Deutsch/Englisch

Originalausgabe

Erscheint am 10. Juni 2021

David Foster Wallace
Roger Federer
Eine Huldigung
Titel der Originalausgabe:
Roger Federer
Aus dem amerikanischen Englisch von
Ulrich Blumenbach
Zweisprachige Ausgabe
ca. 128 Seiten
KiWi 1784
€ (D) ca. 10,-
€ (A) ca. 10,30
Warengruppe 2-118
ISBN 978-3-462-00121-1
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-04418-8
€ (D) 5,-

- »>Otto< knüpft an jiddische Erzähltraditionen an, modernisiert sie, holt sie in die Gegenwart, und ist außerdem wahnsinnig lustig. Ein kleines Wunder.« *Süddeutsche Zeitung*

- »Man muss lachen, weil die Autorin mit so viel leisem Sarkasmus schreibt. Stiller, schwarzer Humor, der fast unbemerkt daherkommt, und wenn man ihn bemerkt, ist er schon um die Ecke verschwunden, um sich erneut anzuschleichen.« *Christine Westermann, WDR Frau TV*

Dana von Suffrin wurde 1985 in München geboren. Studium in München, Neapel und Jerusalem. 2017 Promotion mit einer Arbeit zur Rolle von Wissenschaft und Ideologie im frühen Zionismus, seitdem Postdoc an der LMU. Ihr Romandebüt »Otto« wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Sie lebt in München.

Zwei Schwestern – und ein Vater, der mehr als genug ist für eine Familie

Für sein Umfeld war Otto, der pensionierte Ingenieur, der wahnsinnige Familienpatriarch, der jüdische Siebenbürger mit seltsamer Grammatik, der Erfinder, der Sparfuchs und Verschwender schon immer eine Heimsuchung. Aber als er aus dem Krankenhaus zurückkehrt, ist alles noch viel schlimmer.

Nach wie vor ist er aufbrausend, manipulativ, distanzlos und von wahnwitzigen Einfällen beseelt – aber jetzt ist er auch noch pflegebedürftig. Seinen erwachsenen Töchtern macht er unmissverständlich klar: Ich verlange, dass ihr für mich da seid. Und zwar immer! Für Timna und Babi beginnt ein Jahr voller unerwarteter Herausforderungen, aber auch der Begegnung mit der eigenen Vergangenheit und Familiengeschichte, die so schräg ist, dass Außenstehende nur den Kopf schütteln können. Klug, liebevoll und mit sehr viel schwarzem Humor erzählt Dana von Suffrin, wie Timna versucht, ihre dysfunktionale Familie zusammenzuhalten, ohne selbst vor die Hunde zu gehen. »Otto« ist Hommage und zugleich eine Abrechnung mit einem Mann, in dessen jüdischer Biografie sämtliche Abgründe des 20. Jahrhunderts aufscheinen.




Jetzt als
Taschenbuch

Erscheint am
10. Juni 2021

Dana von Suffrin
Otto
Roman
ca. 240 Seiten
KiWi 1775
**Cover auf Naturpapier,
veredelt mit Reliefflack**
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00143-3
Verfügbar auch als E-Book

- Ein Buch über den unendlich schweren Abschied von einem Menschen, den man zuvor sein ganzes Leben lang loswerden wollte
- Otto, den starrköpfigen jüdischen Patriarchen mit Lidl-Jacke und siebenbürgischem Akzent, wird man nie wieder vergessen.
- Ausgezeichnet u. a. dem Debütpreis des Buddenbrookhauses, dem Ernst-Hoferichter-Preis, dem Friedrich-Hölderlin-Preis sowie dem Kunstförderpreis Bayern

ÜBER 4,5 MILLIONEN VERKAUFTE EXEMPLARE DER BESTSELLER-REIHE

- Kommissar Dupin ermittelt vor der eigenen Haustür!
- »Dupin ermittelt auf Hochtouren und versprüht dabei so viel Fernweh, dass man es zu Hause kaum aushält.« *Westdeutsche Zeitung*
- Umfangreiche Kooperation mit 

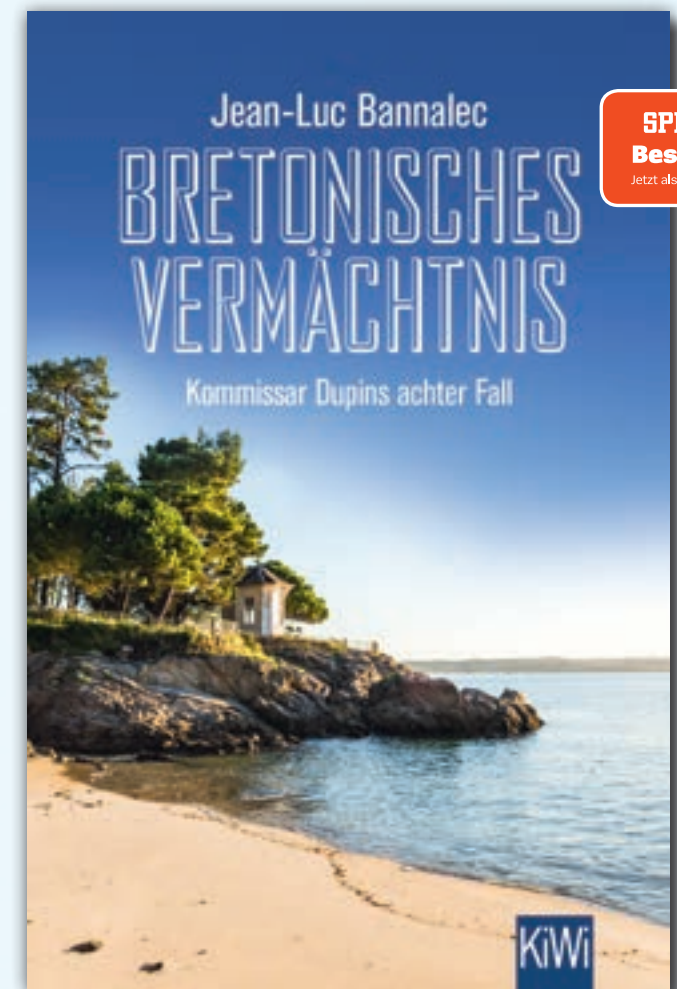
Bitte beachten Sie
in unserer HC-Vorschau:
Der neue Bannalec
erscheint am
15. Juni 2021

Ein Verbrechen im Herzen Concarneaus – der Nummer-1-SPIEGEL-Bestseller jetzt als Taschenbuch

In der »Blauen Stadt« am Meer feiern die Bretonen den Auftakt des Sommers, und alles könnte so wunderbar heiter sein, gäbe es nicht plötzlich einen Toten – genau vor Kommissar Dupins Lieblingsrestaurant, dem *Amiral*.

Doch damit nicht genug: Ausgerechnet in diesen Tagen sind Dupins Inspektoren und seine Assistentin Nolwenn im Urlaub. Gemeinsam mit zwei neuen Kolleginnen widmet sich der Kommissar der alles entscheidenden Frage: Wer hatte es auf Docteur Chaboseau abgesehen? Einen Arzt, der großes Ansehen genoss und aus einer der einflussreichsten Familien der Gegend stammte. Während Dupin noch fieberhaft nach Anhaltspunkten sucht, kommt es zu einem Anschlag, der die gesamte Stadt in Aufruhr versetzt.

So spannend wie stimmungsvoll macht dieser Krimi das wunderschöne Städtchen Concarneau zum Protagonisten: seine Häfen und Strände, seine Galerien und Restaurants, seine Traditionen und seine ganz besondere Geschichte. Und natürlich: seine Bewohner!



**SPIEGEL
Bestseller**
Jetzt als Taschenbuch

**Jetzt als
Taschenbuch**

**Erscheint am
10. Juni 2021**

Jean-Luc Bannalec
Bretonisches Vermächtnis
Kommissar Dupins achter Fall
320 Seiten
KiWi 1762
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00160-0
Verfügbar auch als E-Book



Jean-Luc Bannalec ist der Künstlernamen von Jörg Bong. Er ist in Frankfurt am Main und im südlichen Finistère zu Hause. Die ersten acht Bände der Krimireihe mit Kommissar Dupin wurden für das Fernsehen verfilmt und in zahlreiche Sprachen übersetzt. 2016 wurde der Autor von der Region Bretagne mit dem Titel »Mécène de Bretagne« ausgezeichnet. Seit 2018 ist er Ehrenmitglied der Académie littéraire de Bretagne.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

Ein kleiner Junge verändert die Geschichte

»EINE GUT VERPACKTE SATIRE AUF DIE VERSPRECHUNGEN DES SOGEMANTEN SOZIALISMUS IN DER UDSSR«

ELLEN POMIKALKO, BUCHMARKT

»CHRISTOPHER WILSONS SCHRULLIGE SOVIET-SATIRE ERINNERT AN MARK HADDONS »SUPERGUTE TAGE«

BARBARA

»MAN FÜHLT SICH WIE IN EINEM SKETCH VON MONTY PYTHON – HERRLICH!« EXPRESS



»Eine bissige Satire, die Historie und Fiktion geschickt vermischt.« Stern

Die lustige, traurige, spannende, lehrreiche, herzerreißende Geschichte von Juri Zipit, der ein paar Wochen in Stalins Datscha verbringt und dessen Vorkoster Erster Klasse wird.

»Mein Name ist Juri Zipit. Ich bin zwölfjährig und lebe in einer Personalwohnung im Hauptstadtzoo gleich gegenüber vom Seelöwenteich hinter der Bisonweide, direkt neben dem Elefantengehege. Mein Papa ist Doktor Roman Alexandrowitsch Zipit, Professor für Veterinärmedizin, Fachgebiet Neurologie der Großhirnrinde, also ein Spezialist für alles, was im Kopf der Tiere schiefgehen kann. Ich möchte Ihnen erzählen, wie ich einmal ein paar Wochen im Zentrum der Macht verbracht habe. Es waren höchst vertrauliche Angelegenheiten und dubiose Ereignisse, die zu düsteren Geschehnissen führten. Geheimnisse versteckt in der Geschichte. Ich baue auf Ihr Schweigen. Außerdem will ich Sie beschützen. Zu Ihrer eigenen Sicherheit. Also, psssst.«



Jetzt als Taschenbuch mit neuem Cover

Erscheint am 10. Juni 2021

Christopher Wilson
Die absolut wahre Geschichte von Juri dem Vorkoster
Roman
Titel der Originalausgabe: The Zoo
Aus dem Englischen von Bernhard Robben
ca. 272 Seiten
KiWi 1710
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-05421-7
Verfügbar auch als E-Book



© Sophia Kennedy-Wilson

Christopher Wilson studierte und erforschte die Psychologie des Humors und lehrte zehn Jahre lang an der Goldsmiths Universität in London. Er unterrichtet kreatives Schreiben in Gefängnissen, an der Universität und für die Arvon Foundation. Christopher Wilson lebt in London.

Bernhard Robben, geboren 1955, lebt in Brune/Brandenburg und übersetzt aus dem Englischen, u.a. Salman Rushdie, Peter Carey, Ian McEwan, Patricia Highsmith und Philip Roth. 2003 wurde er mit dem Übersetzerpreis der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW ausgezeichnet, 2013 mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohl-Preis für sein Lebenswerk geehrt.

Das Hörbuch ist bei Lübbe Audio erschienen.



Über eine halbe Million verkaufte Exemplare der »Lost in Fuseta«-Reihe

»Holger Karsten Schmidt erzählt seine Kriminalgeschichte mit viel Sinn für psychologische Details, mit einem genauen Gespür für Spannung und Dramaturgie.« *Hamburger Abendblatt*

»Eine großartige Mischung aus Spannung, fantastischen Figuren, Humor und Liebe für die portugiesische Lebensart« *Buch aktuell*

»Wer Portugal liebt, den wird bei der Lektüre von »Lost in Fuseta« das Fernweh packen.« *NDR Kultur*

Spitzentitel-Kampagne:

- Reichweitenstarke Printwerbung u. a. in: *Petra, Für Sie* und *Buchjournal*
- Umfangreiches Online-Marketing

Der Nr.1-Spiegel-Bestseller jetzt als Taschenbuch!

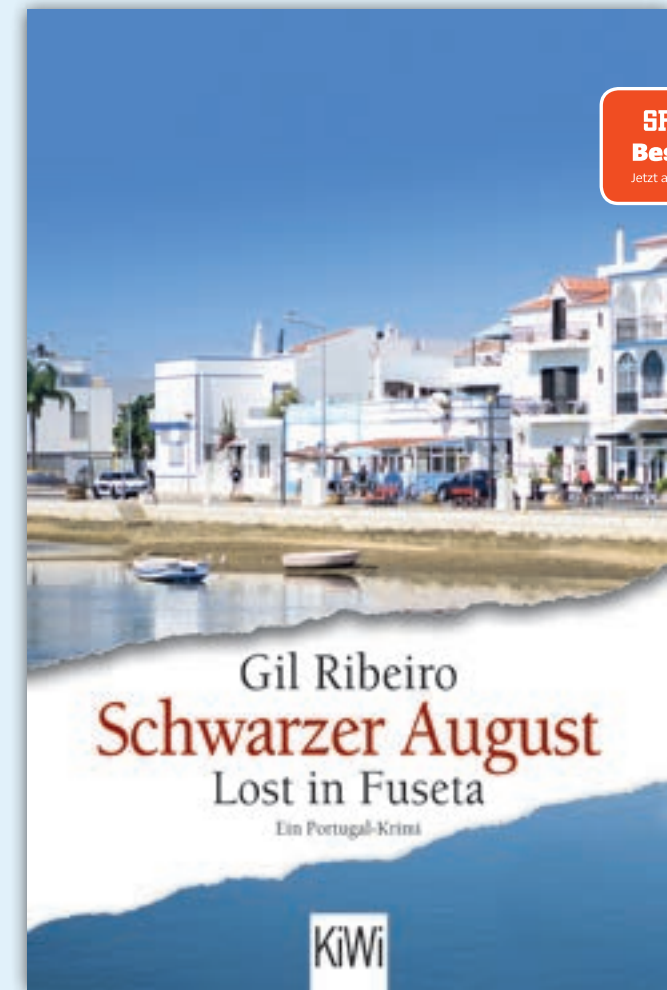


Der vierte Fall für Leander Lost

Ganz Fuseta freut sich: Leander Lost, der so ungewöhnliche wie liebenswerte Austauschkommissar aus Deutschland, darf weiter in Diensten der portugiesischen Polícia Judiciária ermitteln – und Soraia Rosado zieht zu Lost in die Villa Elias.

Doch die sommerliche Idylle wird jäh gestört, als im Hinterland eine Autobombe explodiert und eine Filiale der Crédito Agrícola in die Luft jagt. Der Spanier im Team, Miguel Duarte, ist überzeugt: Nun ist der islamistische Terror auch in Portugal angekommen. Doch warum explodieren zwei Tage später drei Thunfisch-Trawler im Hafen von Olhão? Und was hat es mit den 40.000 US-Dollar einer Immobilienmaklerin aus Vale de Lobo auf sich, die bei der Explosion der Bankfiliale in die Landschaft flatterten?

Graciana Rosado, Carlos Esteves und Leander Lost stehen vor einem Rätsel. Wer ist der raffiniert vorgehende Bombenleger, der mit verschlüsselten Bekennterschreiben Katz und Maus mit ihnen spielt? Zug um Zug kommen sie mit portugiesischer Menschenkenntnis und Leanders Kombinationsgabe dem Täter und dessen Motiven auf die Spur.



SPIEGEL Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

Jetzt als Taschenbuch

Erscheint am 10. Juni 2021

Gil Ribeiro
Schwarzer August
Lost in Fuseta
Ein Portugal-Krimi
ca. 400 Seiten
KiWi 1770
€ (D) ca. 11,-
€ (A) ca. 11,40
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00149-5
Verfügbar auch als E-Book





Gil Ribeiro, geboren 1965 in Hamburg, landete 1988 während einer Interrail-Reise quer durch Europa nur dank eines glücklichen Zufalls an der Algarve und verliebte sich umgehend in die Herzlichkeit und Gastfreundschaft der Portugiesen. Seitdem zieht es ihn immer wieder in das kleine Städtchen Fuseta an der Ost-Algarve, wo ihm die Idee zu »Lost in Fuseta« kam. In seinem deutschen Leben ist Gil Ribeiro alias Holger Karsten Schmidt seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Drehbuchautoren Deutschlands: Anfang 2020 erschien sein Kriminalroman »Die Toten von Marnow«, der im Frühjahr 2021 in der ARD als Mini-Serie zu sehen sein wird, bei Kiepenheuer & Witsch. Holger Karsten Schmidt lebt und arbeitet bei Stuttgart.

Das Hörbuch ist bei Argon erschienen.

Der dritte Band der Bestsellerreihe:
Von den ersten beiden Bänden wurden
über 250.000 Exemplare verkauft –
monatelang auf Platz 1!



- Liebevoll illustriert von Daniel Müller
- Exklusives Bonus-Material:
der Test »Welcher Lerntyp bist du?« und ein
Interview mit der Bestsellerautorin Kirsten Boie
- Große Kooperation mit  und 



ISBN 978-3-462-04859-9
€ (D) 5,-
Verfügbar auch als E-Book



ISBN 978-3-462-05110-0
€ (D) 7,-
Verfügbar auch als E-Book

Die erfolgreichste Kinder-Quiz-Reihe geht in die dritte Runde!

Warum fallen Vögel nicht vom Ast, wenn sie schlafen? Warum ist die verbotene Stadt verboten? Pünktlich zu den Sommerferien geht die erfolgreiche Kinder-Quiz-Reihe in die dritte Runde: 150 Fragen (und Antworten!) aus der Feder von Antonia Bauer, liebevoll illustriert von Daniel Müller.

Wissen abfragen war gestern – der nagelneue SPIEGEL-Wissenstest für Kinder regt die Fantasie an, erzählt spannende Geschichten und führt seine großen und kleinen Leserinnen und Leser gleich mehrmals um die ganze Welt. Der perfekte Rätselspaß, mit lustigen und klugen Fragen und umso faszinierenderen Antworten!

Der beste Zeitvertreib für lange Autofahrten und verregnete Feriennachmittage, ob zu Hause oder am Ende der Welt, allein, mit den Geschwistern oder mit Opa und Oma.



Originalausgabe

Erscheint am
10. Juni 2021

Antonia Bauer
Der nagelneue Wissenstest für Kinder
Die Welt in 150 Fragen
ca. 176 Seiten
Mit Illustrationen von
Daniel Müller
KiWi 1776
€ (D) ca. 7,-
€ (A) ca. 7,20
Warengruppe 2-910
ISBN 978-3-462-00123-5
Verfügbar auch als E-Book



Antonia Bauer ist Kinderbuch-Autorin und Redakteurin für Dein SPIEGEL, das Kindermagazin des SPIEGEL. Als Journalistin für Kinder macht sie komplizierte Sachen verständlich: wie Google funktioniert, wer die Fünf-Prozent-Hürde überwinden muss und wie Astronauten im Weltall pinkeln. Geboren 1984, studierte sie Amerikanistik, Journalistik und Politikwissenschaft an der Universität Hamburg. 2014 wurde sie für ihre verständlichen Sachgeschichten mit dem Ernst-Schneider-Preis ausgezeichnet. 2016 erschien das Buch »Der große Wissenstest für Kinder«, das mehrere Monate auf Platz 1 der Sachbuch-Bestsellerliste für Kinder- und Jugendbücher stand.

Vom Aufwachsen in der Glaubensgemeinschaft der Zeugen Jehova.

Stefanie de Velasco, geboren 1978 im Rheinland, studierte Europäische Ethnologie und Politikwissenschaft. 2013 erschien ihr Debütroman »Tigermilch«, der in zahlreiche Sprachen übersetzt und für das Kino verfilmt wurde. »Kein Teil der Welt« (2019) ist ihr zweiter Roman.

- Die Autorin wuchs bei den Zeugen Jehovas auf und verließ die religiöse Gemeinschaft im Alter von fünfzehn Jahren.

Mit unwiderstehlicher Kraft erzählt Stefanie de Velasco in ihrem zweiten Roman von einer unbekanntem Welt und dem Emanzipationsprozess einer jungen Frau, der sämtliche Fundamente zum Einstürzen bringt. Ein ostdeutsches Dorf kurz nach der Wende. Die junge Esther wurde über Nacht aus ihrem bisherigen Leben gerissen, um hier, in der alten Heimat ihres Vaters, mit der Gemeinschaft einen neuen Königreichssaal zu bauen. Während die Eltern als Sonderpioniere der Wachturm-Gesellschaft von Haus zu Haus ziehen, um im vom Mauerfall geprägten Osten zu missionieren, vermisst Esther ihre Freundin Sulamith schmerzlich. Mit Sulamith hat sie seit der Kindheit in der Siedlung am Rhein alles geteilt: die Freespakete bei den Sommerkongressen, die Predigtienstschule, erste große Gefühle und Geheimnisse. Doch Sulamith zweifelt zunehmend an dem Glaubenssystem, in dem die beiden Freundinnen aufgewachsen sind, was in den Tagen vor Esthers Umzug zu verhängnisvollen Entwicklungen führt. Während Esther noch herauszufinden versucht, was mit Sulamith geschehen ist, stößt sie auf einen Teil ihrer Familiengeschichte, der bislang stets vor ihr geheim gehalten wurde.



Nominiert für
den Deutschen
Jugendliteratur-
preis 2020

Jetzt als
Taschenbuch

Bereits erschienen

Stefanie de Velasco
Kein Teil der Welt
Roman
432 Seiten
KiWi 1760
€ (D) ca. 12,-
€ (A) ca. 12,40
Warengruppe 2-112
ISBN 978-3-462-00125-9
Verfügbar auch als E-Book

- »Wie es sich anfühlt, in einer Sektierer-Welt zwischen Anstand und Apokalypse aufzuwachsen, vermittelt der Roman so eindringlich, dass es auch einem »Weltmenschen« unter die Haut geht.« *FAZ*
- »Ein Buch, das einen auf andere Gedanken bringt über Gott und die Welt« *Denis Scheck*
- »Ein kluges Buch über die Zeugen Jehovas und gleichzeitig der beste Wenderoman der Gegenwartsliteratur« *RBB*

Bannalec



- Band 1** (KiWi 1712) **Bretonische Verhältnisse**
978-3-462-05423-1
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 2** Klappenbroschur **Bretonische Brandung**
978-3-462-04496-6
€ (D) 14,99 / € (A) 15,50
- Band 3** (KiWi 1451) **Bretonisches Gold**
978-3-462-04840-7
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 4** (KiWi 1491) **Bretonischer Stolz**
978-3-462-04927-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 5** (KiWi 1568) **Bretonische Flut**
978-3-462-05065-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 6** (KiWi 1653) **Bretonisches Leuchten**
978-3-462-05192-6
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



- Band 7** (KiWi 1711) **Bretonische Geheimnisse**
978-3-462-05422-4
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 8** (KiWi 1762) **Bretonisches Vermächtnis**
978-3-462-00160-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 9** Klappenbroschur **Bretonische Spezialitäten**
978-3-462-05401-9
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



- Band 10** Klappenbroschur
978-3-462-05402-6
€ (D) 16,- / € (A) 16,50

Cazon



- Band 1** (KiWi 1376) **Mörderische Côte d'Azur**
978-3-462-04642-7
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 2** (KiWi 1429) **Intrigen an der Côte d'Azur**
978-3-462-04751-6
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30

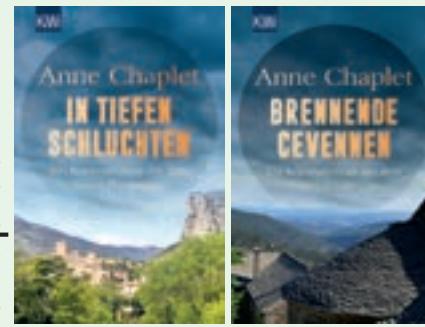


- Band 3** (KiWi 1469) **Stürmische Côte d'Azur**
978-3-462-04883-4
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 4** (KiWi 1531) **Endstation Côte d'Azur**
978-3-462-05013-4
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 5** (KiWi 1592) **Wölfe an der Côte d'Azur**
978-3-462-05122-3
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 6** (KiWi 1652) **Das tiefe blaue Meer der Côte d'Azur**
978-3-462-05294-7
€ (D) 10,- / € (A) 10,30
- Band 7** (KiWi 1725) **Vollmond über der Côte d'Azur**
978-3-462-05383-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 8** (KiWi 1777) **Lange Schatten über der Côte d'Azur**
978-3-462-00116-7
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 15.4.2021

Chaplet



- Band 1** (KiWi 1550) **In tiefen Schluchten**
978-3-462-05042-4
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 2** (KiWi 1616) **Brennende Cevennen**
978-3-462-05075-2
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



Fischer



- Band 1** (KiWi 1650) **Der Tote im Schnitzelparadies**
978-3-462-05151-3
€ (D) 10,- / € (A) 10,30
- Band 2** (KiWi 1722) **Die Toten vom Lärchensee**
978-3-462-05320-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 3** (KiWi 1786) **Totentanz im Pulverschnee**
978-3-462-05111-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 11.2.2021

Hillenbrand



- Band 1** (KiWi 1204) **Teufelsfrucht**
978-3-462-04287-0
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 2** (KiWi 1262) **Rotes Gold**
978-3-462-04412-6
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 3** (KiWi 1325) **Letzte Ernte**
978-3-462-04533-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 4** (KiWi 1405) **Tödliche Oliven**
978-3-462-04695-3
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 5** (KiWi 1514) **Gefährliche Empfehlungen**
978-3-462-04922-0
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 6** (KiWi 1626) **Bittere Schokolade**
978-3-462-05073-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erfolg in Serie bei Kiepenheuer & Witsch

Alle Titel auch als E-Book verfügbar

Kutscher



- Band 3** (KiWi 1214) **Goldstein**
978-3-462-04323-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40
- Band 4** (KiWi 1380) **Die Akte Vaterland**
978-3-462-04646-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40
- Band 5** (KiWi 1473) **Märzgefallene**
978-3-462-04903-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40
- Band 6** (KiWi 1600) **Lunapark**
978-3-462-05161-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Koppelstätter



- Band 1** (KiWi 1447) **Der Tote am Gletscher**
978-3-462-04728-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 2** (KiWi 1516) **Die Stille der Lärchen**
978-3-462-04734-9
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 3** (KiWi 1557) **Nachts am Brenner**
978-3-462-05008-0
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30
- Band 4** (KiWi 1622) **Das Tal im Nebel**
978-3-462-05191-9
€ (D) 10,- / € (A) 10,30
- Band 5** (KiWi 1692) **Das Leuchten über dem Gipfel**
978-3-462-05303-6
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 6** (KiWi 1749) **Das dunkle Dorf**
978-3-462-05304-3
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 14.1.2021

Raab



- Band 1** (KiWi 1714) **Walter muss weg**
978-3-462-05425-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 2** Gebunden **Helga räumt auf**
978-3-462-05314-2
€ (D) 20,- / € (A) 20,60



Ribeiro



- Band 1** (KiWi 1604) **Lost in Fusetta**
978-3-462-05162-9
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 2** (KiWi 1665) **Spur der Schatten**
978-3-462-05305-0
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 3** (KiWi 1713) **Weiße Fracht**
978-3-462-05424-8
€ (D) 11,- / € (A) 11,40
- Band 4** (KiWi 1770) **Schwarzer August**
978-3-462-00149-5
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Erscheint am 10.6.2021

Sola



Band 1 (KiWi 1471) Tödlicher Tramontane... Band 2 (KiWi 1536) Gefährliche Ernte... Band 3 (KiWi 1583) Letzte Fahrt... Band 4 (KiWi 1654) Johannisfeuer...



Schorlau



Band 1 (KiWi 870) Die blaue Liste... Band 2 (KiWi 918) Das dunkle Schweigen...



Band 3 (KiWi 964) Fremde Wasser... Band 4 (KiWi 1026) Brennende Kälte... Band 5 (KiWi 1114) Das München-Komplott... Band 6 (KiWi 1239) Die letzte Flucht... Band 7 (KiWi 1337) Am zwölften Tag... Band 8 (KiWi 1535) Die schützende Hand...



Band 9 (KiWi 1675) Der große Plan... Band 10 Gebunden Kreuzberg Blues...



Tb. erscheint am 6.5.2021 Schorlau/Caiolo



Band 1 (KiWi 1772) Der freie Hund... Band 2 Klappenbroschur Der Tintenfischer...



Erscheint am 6.5.2021

Sten



Band 1 (KiWi 1202) Tödlicher Mittsommer...



Band 2 (KiWi 1252) Tod im Schärengarten... Band 3 (KiWi 1311) Die Toten von Sandhamn... Band 4 (KiWi 1379) Mörderische Schärenächte... Band 5 (KiWi 1423) Beim ersten Schärenlicht... Band 6 (KiWi 1472) Tod in stiller Nacht... Band 7 (KiWi 1547) Tödliche Nachbarschaft...



Alle Titel auch als E-Book verfügbar



Band 8 (KiWi 1628) Mörderisches Ufer... Band 9 (KiWi 1685) Flucht in die Schären... Kurze Krimis... Band 10. Klappenbroschur Das Grab in den Schären...



Tb. erscheint am 4.3.2021

Erscheint am 4.3.2021

Varese



Band 1 (KiWi 1489) Die Tote am Lago Maggiore... Band 2 (KiWi 1537) Intrigen am Lago Maggiore...



Band 3 (KiWi 1598) Totenstille über dem Lago Maggiore... Band 4 (KiWi 1669) Wenn es Nacht wird am Lago Maggiore... Band 1 (KiWi 1290) Später Frost...



Voosen/Danielsson



Band 2 (KiWi 1338) Rotwild... Band 3 (KiWi 1404) Aus eisiger Tiefe... Band 4 (KiWi 1498) In stürmischer Nacht... Band 5 (KiWi 1515) Der unerbittliche Gegner... Band 6 (KiWi 1602) Erzengel... Band 7 (KiWi 1655) Schneewittchensarg... Band 8 (KiWi 1750) Die Taten der Toten...



Weigold



Band 1 (KiWi 1651) Der Mann, der nicht mitspielt... Band 2 Klappenbroschur Der blutrote Teppich... Band 3 Klappenbroschur Die letzte Geliebte...

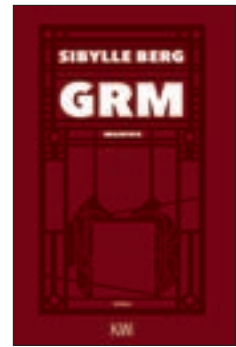


Unsere Werbemittel für Ihre Krimi-Präsentation:

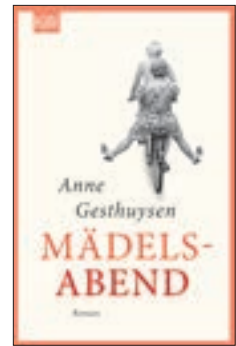
Plakat (A2) ISBN 978-3-462-80056-2
Prospekt (A6; VPE 25 Stk.) ISBN 978-3-462-80055-5*

Sprechen Sie dazu gerne Ihre*n Vertreter*in an. / *So lange der Vorrat reicht.

Aktuelle Backlist



Sibylle Berg
GRM
978-3-462-00020-7
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



Anne Gesthuysen
Mädelsabend
978-3-462-05414-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Joachim Meyerhoff
Wann wird es endlich ...
978-3-462-04681-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



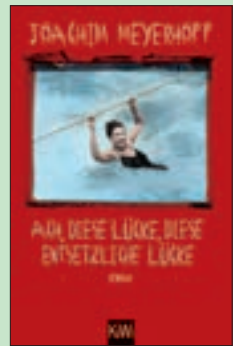
E.M. Remarque
Gam
978-3-462-05469-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



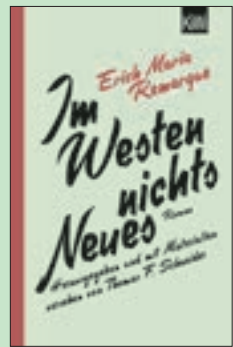
Alina Bronsky
Baba Dunjas letzte Liebe
978-3-462-05028-8
€ (D) 8,- / € (A) 8,30



Shilpi Somaya Gowda
Was uns verbindet
978-3-462-05433-0
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



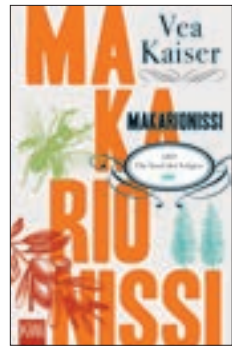
Joachim Meyerhoff
Ach, diese Lücke, diese ...
978-3-462-05034-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



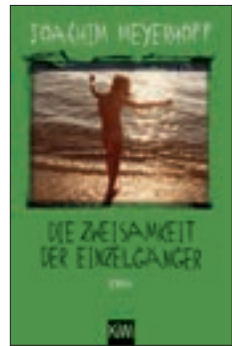
E.M. Remarque
Im Westen nichts Neues
(Mit Materialien)
978-3-462-04632-8
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



Alina Bronsky
Der Zopf meiner Großmutter
978-3-462-00033-7
€ (D) 11,- / € (A) 11,40



Veia Kaiser
Makarionissi oder ...
978-3-462-04928-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



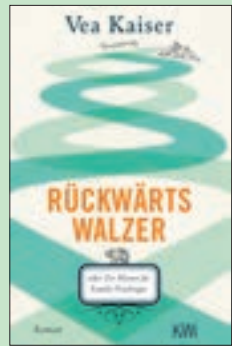
Joachim Meyerhoff
Die Zweisamkeit der ...
978-3-462-05289-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



E.M. Remarque
Station am Horizont
978-3-462-05465-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Nick Cave
Der Tod des Bunny Munro
978-3-462-00035-1
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Veia Kaiser
Rückwärts Walzer
978-3-462-00032-0
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Klaus Modick
Der kretische Gast
978-3-462-05105-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



E.M. Remarque
Die Traumbude
978-3-462-05468-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Christine Cazon
Von hier bis ans Meer
978-3-462-05389-0
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



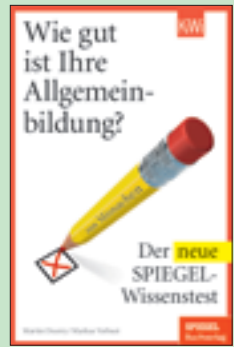
Patrisse Khan-Cullors
#BlackLivesMatter
978-3-462-00129-7
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



Klaus Modick
Konzert ohne Dichter
978-3-462-04990-9
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



Jennifer Ryan
Der Frauenchor von Chilbury
978-3-462-05287-9
€ (D) 10,- / € (A) 10,30



M. Doerry/M. Verbeet
Wie gut ist Ihre ...
978-3-462-00022-1
€ (D) 7,- / € (A) 7,20



Maxim Leo
Wo wir zu Hause sind
978-3-462-00040-5
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Heike Niemeier
Essen gut, alles gut
978-3-462-05432-3
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



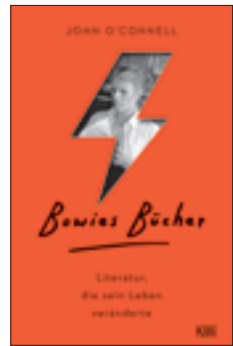
Thees Uhlmann
Sophia, der Tod und ich
978-3-462-05061-5
€ (D) 9,99 / € (A) 10,30



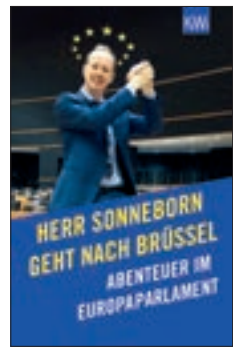
Karen Duve
Fräulein Nettles kurzer Sommer
978-3-462-05418-7
€ (D) 14,- / € (A) 14,40



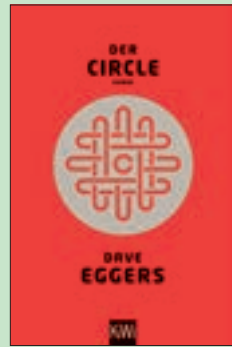
Sascha Lobo
Realitätsschock
978-3-462-00043-6
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



John O'Connell
Bowies Bücher
978-3-462-05352-4
€ (D) 16,- / € (A) 16,50



Martin Sonneborn
Herr Sonneborn geht ...
978-3-462-00044-3
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Dave Eggers
Der Circle
978-3-462-04854-4
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Joachim Meyerhoff
Alle Toten fliegen hoch
978-3-462-04436-2
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Eva Reisinger
Was geht, Österreich?
978-3-462-05463-7
€ (D) 12,- / € (A) 12,40



Deniz Yücel
Agentterrorist
978-3-462-00042-9
€ (D) 12,- / € (A) 12,40

Erscheint am 14.1.2021

Erscheint am 14.1.2021

Erscheint am 17.12.2020

Inhalt	
Backlist	64/03
Bannalec, Jean-Luc Bretonisches Vermächtnis	50/51
Bauer, Antonia Der nagelneue Wissenstest für Kinder	56/57
Bogdan, Isabel Laufen	4/5
Brandt, Matthias Blackbird	14/15
Cazon, Christine Lange Schatten über der Côte d'Azur	22/23
Cornely-Peeters, Ellen Ach, Meno!	38/39
Dambeck, Holger Blind Date mit zwei Unbekannten	24/25
Dara, Domenico Der Postbote von Girifalco	26/27
de Velasco, Stefanie Kein Teil der Welt	58/59
Diekmann, Nicole Die Shitstorm-Republik	16/17
Erfolg in Serie – Krimireihen	60/63
Feyl, Renate Die unerlässliche Bedingung des ...	30/31
Fischler, Joe Totentanz im Pulverschnee	2/3
Foster Wallace, David Roger Federer	46/47
Goosen, Frank Sweet Dreams	U2/1
Jaumann, Bernhard Der Turm der blauen Pferde	44/45
Lawless, JB Um Mitternacht ...	36/37
Lottmann, Joachim Sterben war gestern	18/19
Meyerhoff, Joachim Wann wird es endlich wieder so ...	9
Modick, Klaus Moos	34/35
Niedecken, Wolfgang Niedecken über Bob Dylan	10/11
Ohler, Norman Harro und Libertas	32/33
Preisendorfer, Bruno Als die Musik in Deutschland spielte	20/21
Raabe, Melanie Melanie Raabe über Lady Gaga	12/13
Regener, Sven Wiener Straße	8
Ribeiro, Gil Schwarzer August	54/55
Schmidt, Holger Karsten Die Toten von Marnow	6/7
Schorlau, Wolfgang/Caiolo, Claudio Der freie Hund	40/41
Sten, Viveca Eiskalte Augenblicke	28/29
Sulzer, Alain Claude Unhaltbare Zustände	42/43
von Suffrin, Dana Otto	48/49
Wilson, Christopher Die absolut wahre Geschichte von ...	52/53

Aktuelle Backlist

Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch
Bahnhofsvorplatz 1
50667 Köln
Telefon: 02 21/3 76 85-0
Telefax: 02 21/3 76 85-11
Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70
verlag@kiwi-verlag.de
www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88
Telefax: 0 40/84 00 08-55
bestellung@hgv-online.de
www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77
Telefax: 0 40/84 00 08-44
kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice
Weidestraße 122 A
22083 Hamburg

- Leitung Marketing
Stefanie Wacker
Durchwahl: 3 76 85-35
swacker@kiwi-verlag.de
Assistenz Marketing
Ulrike Henneke
Durchwahl: 3 76 85-72
uhenneke@kiwi-verlag.de
- Leitung Vertrieb
Sabine Glitza
Durchwahl: 3 76 85-85
- Vertrieb Innendienst
Nina Bläsius
Durchwahl: 3 76 85-85
nblaesius@kiwi-verlag.de
- Stellvertretende Leitung
Vertrieb Innendienst, Auslieferung
Melanie Trost
Durchwahl: 3 76 85-43
mtrost@kiwi-verlag.de
- Sortimentsbetreuung,
Bahnhofsbuchhandel
Thomas Diefenbach
Durchwahl: 3 76 85-60
tdiefenbach@kiwi-verlag.de
- Key Account
Stephan Wirges
Durchwahl: 3 76 85-40
swirges@kiwi-verlag.de
- Key Account, Messeorganisation
Mirjam Mustonen
Durchwahl: 3 76 85-63
mmustonen@kiwi-verlag.de
- Key Account
Susanne Bestler
Durchwahl: 3 76 85-83
sbestler@kiwi-verlag.de
- Leitung Werbung und Coverdesign
Ulla Brümmer
Durchwahl: 3 76 85-26
ubruemmer@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Werbung
Jennifer Ortner
Durchwahl: 3 76 85-25
jortner@kiwi-verlag.de
Julia Krumhauer
Durchwahl: 3 76 85-64
jkrumhauer@kiwi-verlag.de
Selina Reimer
Durchwahl: 3 76 85-13
sreimer@kiwi-verlag.de

- Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Gudrun Fähndrich
Durchwahl: 3 76 85-38
gfaehndrich@kiwi-verlag.de
Stellvertretende Leitung Presse
Petra Düker
Durchwahl: 3 76 85-24
pdueker@kiwi-verlag.de
Leitung Presse Sachbuch
Ines Wallraff
Durchwahl: 3 76 85-77
iwallraff@kiwi-verlag.de
Claudia Barczewski
Durchwahl: 3 76 85-19
cbarczewski@kiwi-verlag.de
Assistenz Presse
Kerstin Thiesing
Durchwahl: 3 76 85-28
kthiesing@kiwi-verlag.de
- Lesungen/Veranstaltungen
Susanne Beck
Durchwahl: 3 76 85-51
sbeck@kiwi-verlag.de
Eva Betzwieser
Durchwahl: 3 76 85-52
ebetzwiesser@kiwi-verlag.de
- Leitung Digitalmarketing
Marco Verhülsdonk
Durchwahl: 3 76 85-49
mverhuelsonk@kiwi-verlag.de
Onlinemarketing
Laura Bastian
Durchwahl: 3 76 85-69
lbastian@kiwi-verlag.de
Annalisa Kiendl
Durchwahl: 3 76 85-69
akiendl@kiwi-verlag.de
Ulrike Meier
Durchwahl: 3 76 85-73
umeier@kiwi-verlag.de
Philipp Rusch
Durchwahl: 3 76 85-80
prusch@kiwi-verlag.de

Vertreter*innen

- Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/
Bayern (PLZ 80–94)
Nicole Deurer
Mühlangerstraße 8
86424 Dinkelscherben
Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
ndeurer@kiwi-verlag.de
- Berlin/Brandenburg/
Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de
- Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/
Rheinland-Pfalz/Saarland/
Baden-Württemberg (PLZ 68, 69)
Dorothee Winkler
Tilsitstraße 21g
50354 Hürth
Telefon: 0 22 33/9 28 12 10
Telefax: 0 22 33/9 28 12 11
dwinkler@kiwi-verlag.de

Blieben Sie auf dem neuesten
Stand und abonnieren Sie unsere
Newsletter für

- Buchhändler*innen
 - Medienvertreter*innen
 - Leser*innen
 - E-Book-Freund*innen
- www.kiwi-verlag.de/newsletter

- Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/
Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Telefon: 03 51/8 03 50 89
Telefax: 03 51/8 01 57 56
vffiedler@t-online.de
- Bremen/Hamburg/Niedersachsen/
Schleswig-Holstein
Alexandra Wübbelsmann
Papenburger Straße 3
26789 Leer
Telefon: 04 91/26 16
Telefax: 04 91/6 50 64
info@alexandra-wuebbelsmann.de
www.alexandra-wuebbelsmann.de
- Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

- Verlagsauslieferung
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
74752 Blaufelden
- Genehmigte Remissionen
ausschließlich an:
Sigloch Distribution GmbH
Am Buchberg 8
Tor 30–34
74752 Blaufelden

Schweiz

- Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon: +41/62/209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
- Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstraße 18
CH-8032 Zürich
Telefon: +41/44/2 60 61 31
Telefax: +41/44/2 60 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

Änderungen aller bibliografischen
Daten und Preise vorbehalten



Wir freuen uns über Ihre
Leseindrücke unter
buchhaendler-feedback@kiwi-verlag.de