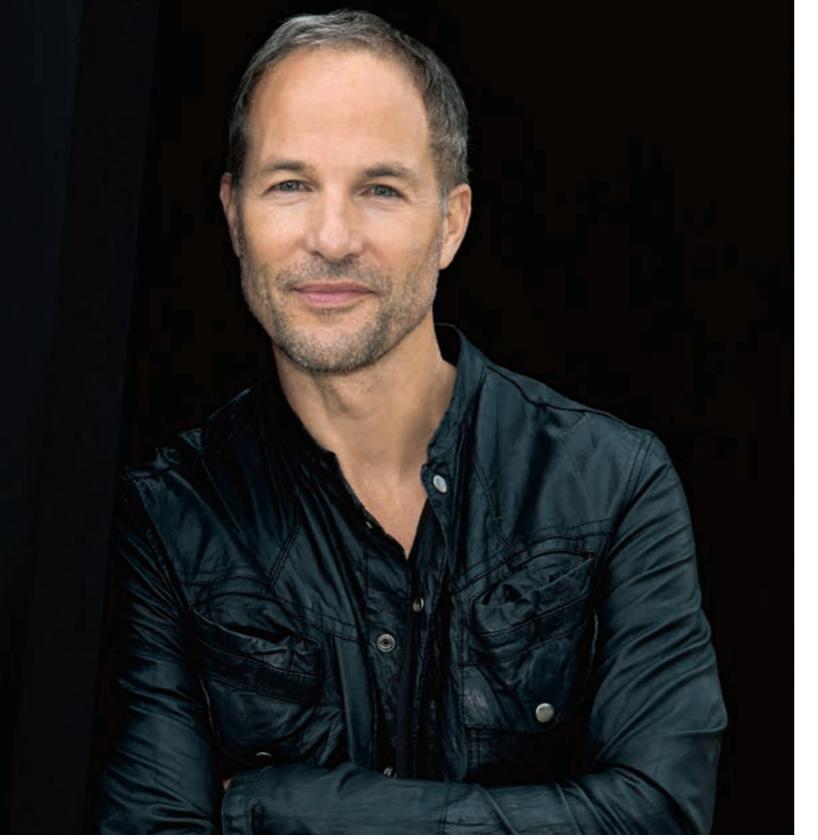
KiWi





Maxim Leo, 1970 in Ostberlin geboren, ist gelernter Chemielaborant, studierte Politikwissenschaften, wurde Journalist. Heute schreibt er gemeinsam mit Jochen Gutsch Bestseller über sprechende Männer und Alterspubertierende, außerdem Drehbücher für den »Tatort«. 2006 erhielt er den Theodor-Wolff-Preis. Für sein autobiografisches Buch »Haltet euer Herz bereit« wurde er 2011 mit dem Europäischen Buchpreis ausgezeichnet. 2014 erschien sein Krimi »Waidmannstod«, 2015 »Auentod«. 2019 erschien sein autobiografisches Buch »Wo wir zu Hause sind«, das zum Bestseller wurde. Maxim Leo lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Berlin.

MAXIM LEO Wo wir zu Hause sind

ISBN 978-3-462-00040

»So absurd, so komisch, so gut gebaut und erzählt, dass man aus dem Lachen nicht mehr herauskommt.« Christine Westermann, WDR 2

Michael Hartung bekommt überraschend Besuch von einem Journalisten, der über eine Massenflucht aus der DDR recherchiert, bei der 127 Menschen vom Bahnhof Friedrichstraße in den Westen gelangten. Der Journalist hat Stasi-Akten entdeckt, aus denen hervorgeht, dass Hartung, der früher als Stellwerksmeister gearbeitet hatte, die Flucht eingefädelt haben soll.

Hartung dementiert zunächst, ist aber nach Zahlung eines ordentlichen Honorars und ein paar Bieren bereit, die Geschichte zu bestätigen. Schließlich war er noch nie ein Held, und wenn es nun mal so in den Akten steht ... Nur wenig später reißen sich die Medien um ihn, Hartung wird in Talkshows eingeladen, vom Bundespräsidenten empfangen, seine Geschichte soll Vorlage für ein Buch und einen Kinofilm werden. Doch dann trifft er Paula, sie war als Kind in jenem S-Bahn-Zug, der in den Westen umgeleitet wurde. Die beiden verlieben sich ineinander – und Hartung spürt, dass er einen Ausweg aus dem Dickicht der Lügen finden muss. Obwohl es dafür eigentlich schon zu spät ist.

»Es gelingt Maxim Leo, sehr vielschichtig die gegenseitigen Wahrnehmungen von Ostdeutschen und Westdeutschen abzubilden. [...] Ein sehr lustiges und gleichzeitig sehr wichtiges Buch.« rbb radioeins



- Der *SPIEGEL*-Bestseller jetzt als KiWi-Taschenbuch!
- »Es ist eine wunderbare, rasant erzählte Geschichte über Lüge und Wahrheit, Sensationslust und den Wunsch nach Anerkennung.
 Witzig und doch immer tiefgründig. « BR
- »Eine schwungvolle Heldengeschichte der anderen Art« WDR 5 Bücher



Erscheint am 17. August 2023

Maxim Leo

Der Held vom Bahnhof

Friedrichstraße

Roman

304 Seiten

Taschenbuch

ca. 13,00 € (D)

ca. 13,40 € (A)

Warengruppe 2-112

ISBN 978-3-462-00535-6

Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.





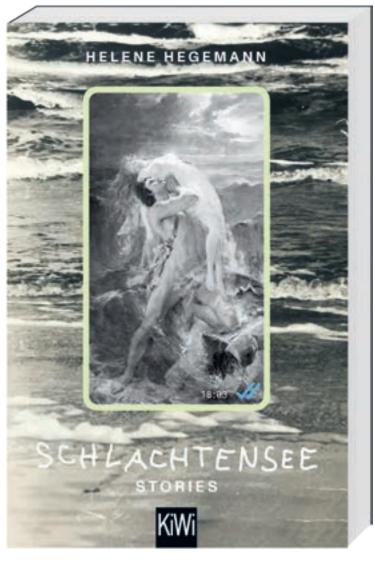
Helene Hegemann, 1992 geboren, lebt in Berlin. 2008 gewann sie mit ihrem ersten Film »Torpedo« den Max-Ophüls-Preis. 2010 debütierte sie als Autorin mit dem Roman »Axolotl Roadkill«, der in 20 Sprachen übersetzt wurde. Die Verfilmung, bei der sie selbst Regie führte, wurde beim Sundance Festival 2017 mit dem World Cinema Dramatic Special Jury Award for Cinematography ausgezeichnet. 2013 erschien ihr zweiter Roman »Jage zwei Tiger«, 2018 folgte »Bungalow«, für den sie für den Deutschen Buchpreis nominiert war. 2021 schrieb sie in der »KiWi Musikbibliothek« über Patti Smith und Film

»Herrlich widersprüchliche Prosa, manchmal zynisch, niemals heiter oder lauwarm.« Süddeutsche Zeitung

Helene Hegemann sprengt mit luzidem Blick und großer sprachlicher Wucht sämtliche Kategorien, über die wir die Gegenwart zu begreifen versuchen.

Ein Pfau wird mit einem Golfschläger getötet und entlarvt die Doppelmoral der amerikanischen Kulturelite. Eine junge Frau will zu ihren Eltern in die österreichische Provinz fahren und verpasst immer wieder ihre Station. Ein Bad in der Wolga markiert das Ende einer zerstörerischen Beziehung. Ein Junge verliebt sich in einen anderen, während sie von fünfzig Wildschweinen umzingelt werden. Eine Snowboarderin wacht unter einer Schneedecke auf.

Es sind versehrte, kraftvolle Figuren, die Helene Hegemann durch das Buch und eine Welt wandern lässt, in der Gewalt am gefährlichsten ist, wenn sie unterdrückt werden soll, in der das Abarbeiten an Widersprüchen schmerzhaft, aber auch ein großes Vergnügen sein kann. Nach und nach setzt sich ein perfide konstruiertes Psychogramm unserer Gesellschaft zusammen, das verstörend und beglückend zugleich ist.



- Jetzt im Taschenbuch: radikale Lebensäußerungen einer der großen Ausnahmetalente der deutschsprachigen Literatur
- »Helene Hegemann hat einen inhaltlich beunruhigenden und literarisch beeindruckenden Erzählband geschrieben.« SWR2
- »Hegemanns Hinwendung zu den menschlichen Abgründen entwickelt eine ungeahnte Sogwirkung, der sich nur schwer zu entziehen ist.« Vogue



Erscheint am 17. August 2023

Helene Hegemann
Schlachtensee
Stories
272 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-110
ISBN 978-3-462-00514-1
Verfügbar auch als E-Book



Bettina Flitner ist 1961 in Köln geboren, wo sie auch heute wieder lebt. Sie startete als Filmemacherin, arbeitet aber nach ihrem Studium an der Film- und Fernsehakademie in Berlin als Fotografin. Oft kombiniert sie in ihren Arbeiten, die in vielen Galerie- und Museumsausstellungen gezeigt wurden, Fotografie und Text. Sie arbeitet u. a. für Zeitschriften (*Stern, Emma, Cicero*) und veröffentlichte zahlreiche Bücher. Zuletzt erschien im Elisabeth Sandmann Verlag ihr Bild-Text-Band »Väter & Töchter«.

Kann ein Buch einen Lebensschmerz überwinden? Ja.

Als die Fotografin Bettina Flitner vor einigen Jahren vom Suizid ihrer geliebten Schwester erfuhr, waren die ersten Reaktionen Schock, Lähmung und Verzweiflung. Doch dann entschied sie sich zum Erzählen. Das Ergebnis ist ein tief bewegender, meisterhafter Text, ein Buch der Befreiung.

Mit einem an der Fotografie geschulten, unbestechlichen Blick, voller Hingabe, Witz und Traurigkeit erzählt Bettina Flitner die Geschichte einer innigen Geschwisterbeziehung: eine Kindheit der 70er-Jahre, die Jahre auf der Waldorfschule, die Erinnerung an die charismatischen Großeltern, darunter ein berühmter Reformpädagoge, der Vater ein Kulturmanager und Exponent des links-liberalen Bildungsbürgertums der alten BRD, ein Jahr in New York, die Ferien auf Capri, die ersten Liebesabenteuer in der Pubertät. Und dann die Risse: die Überforderung der Kinder durch das Leben der Eltern im Zeichen sexueller Libertinage, die Flucht der Mutter in die Depression, die unerfüllbaren Berufserwartungen der Eltern an die Töchter. Bettina Flitners Buch ist ein bewundernswert mutiger Schritt, sich den Gespenstern der gemeinsamen Vergangenheit zu stellen, sich von diesen zu befreien und so den Tod geliebter Menschen verarbeiten zu können. Ein Buch über ein Thema, das für viele Menschen immer noch von Tabus und Schweigen besetzt ist.



• »Dieses Buch hat Wucht und Zartheit, Emotion und Intelligenz, das Schöne, das Schreckliche, das ganze Leben fächert sich auf, und das in einer Sprache, die immer durchscheinend bleibt, schwebend, wenig Adjektive, es geht schnörkellos klar geradeaus, und der Leser kann nicht aufhören, einer so unsentimental und doch tief berührend erzählten Geschichte zu folgen.«

Elke Heidenreich, Süddeutsche Zeitung

 »Ein bewegendes, meisterhaftes Buch der Befreiung« Kölner Stadtanzeiger



Erscheint am 17. August 2023

Bettina Flitner

Meine Schwester

240 Seiten

Taschenbuch

ca. 14,00 € (D)

ca. 14,40 € (A)

Warengruppe 2-951

ISBN 978-3-462-00521-9

Verfügbar auch als E-Book

Bettina Flitner steht für Veranstaltungen zur Verfügung. Auch als Hörbuch bei DAV erhältlich. »Rathenau und Hitler sind die beiden Erscheinungen gewesen, die die Phantasie der deutschen Masse aufs Äußere gereizt haben: der eine durch seine unfassliche Kultur, der andere durch seine unfassliche Gemeinheit.«

Sebastian Haffner, »Anmerkungen zu Hitler«

»Wollen Sie wissen, warum sich das Dritte Reich jederzeit wiederholen kann? Dann lesen Sie Thomas Hüetlins herzergreifenden Politkrimi über den Aufstieg und Tod des großen deutschen Politikers Walter Rathenau, dessen Unglück es war, als Jude geboren zu sein. « Maxim Biller





Thomas Hüetlin, geboren 1961, war lange Reporter beim SPIEGEL sowie Korrespondent in New York und London. Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen wie den Egon-Erwin-Kisch-Preis, den Henri-Nannen-Preis und den Deutschen Reporterpreis. Bücher u.a. »Gute Freunde – die wahre Geschichte des FC Bayern München« (2003), »Mein Leben am Limit/Gespräche mit Reinhold Messner« (2004) und »Udo« (mit und über Udo Lindenberg, 2018).

»Eine fulminante historische Reportage.«

Die Zeit

Am 24. Juni 2022 jährte sich die Ermordung des deutschen Außenministers Walther Rathenau zum 100. Mal. Der Journalist und Buchautor Thomas Hüetlin lässt zu diesem Anlass die Ereignisse, die zu dieser verhängnisvollen Tat führten, in einer aufrüttelnden Reportage wieder auferstehen. Er erzählt vom Verlauf dieses tragischen Tages der deutschen Geschichte und den politischen Auswirkungen bis in unsere Tage hinein.

Wie in einem Thriller laufen die Operationen der »Organisation Consul« auf den Tag X zu - ebenso wie das Leben Walther Rathenaus, dieser herausragenden Persönlichkeit, in der sich auf schillernde Weise jüdische Herkunft und deutscher Patriotismus trafen. Kein Politiker konnte es an Charisma mit ihm aufnehmen – bis Adolf Hitler kam, dessen Politik das absolute Gegenteil dessen war, wofür Rathenau stand: für Frieden, Versöhnung, internationale Kooperation. Der Leser taucht ein in die Welt der Täter, in eine düstere Welt toxischer, elitärer, antisemitischer Männerbünde und ihrer seriösen Unterstützer in der Justiz, im Militär und in der Politik, deren Taten mehr als ein Vorspiel der späteren Machtergreifung der Nazis waren. Die ideologischen Parallelen zu heutigen Rechtsradikalen und ihren Unterstützern sind beunruhigend. Und zugleich zeigt der Autor die faszinierende humanistisch-jüdische, großbürgerliche Welt Walther Rathenaus, deren Auslöschung mit den Morden der frühen Tage von Weimar schon begann.



 »Eine der vielleicht besten literarischen Schilderungen der gesellschaftlich-politischen Zustände Deutschlands nach dem Ersten Weltkrieg.«

Handelsblatt

Ein Buch in der Tradition von Volker Weidermanns »Ostende, 1936«, Eric Vuillards
 »Die Tagesordnung« oder Norman Ohlers
 »Der totale Rausch«

Erscheint am 17. August 2023

Thomas Hüetlin

Berlin, 24. Juni 1922

Der Rathenaumord und der

Beginn des rechten Terrors in

Deutschland

304 Seiten

Taschenbuch

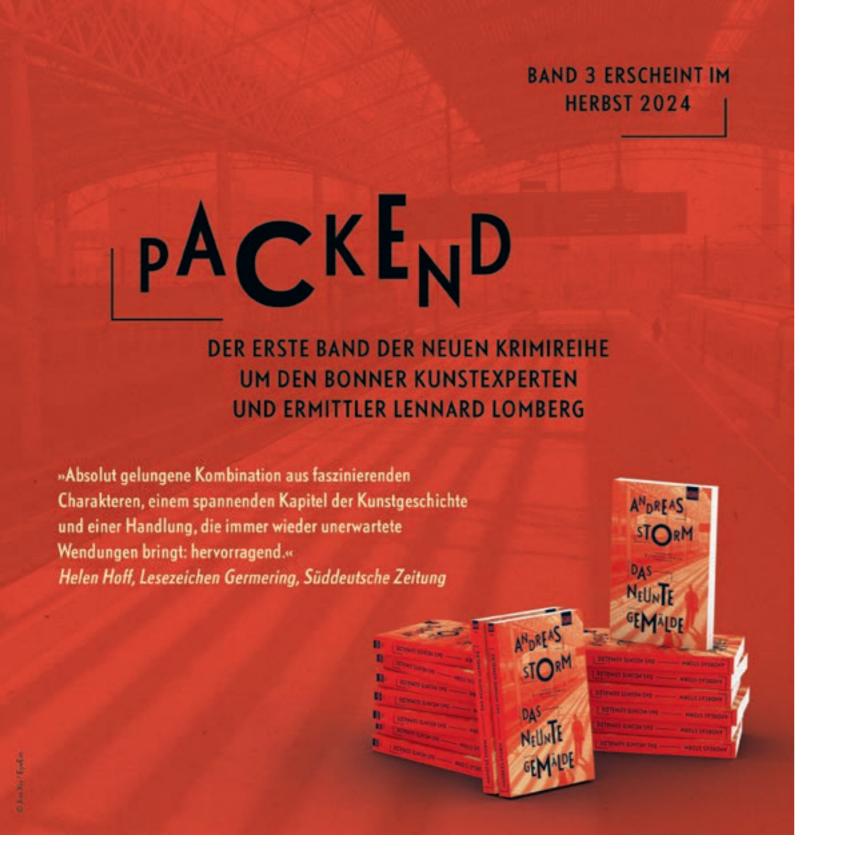
ca. 14,00 € (D)

ca. 14,40 € (A)

Warengruppe 2-940

ISBN 978-3-462-00542-4

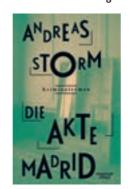
Verfügbar auch als E-Book





Andreas Storm, geboren 1964, ist langjähriger Geschäftsführer und Partner einer Kommunikationsagentur. »Das neunte Gemälde«, bildet den Auftakt zu seiner mehrteiligen Krimiserie um den Kunstexperten und Ermittler Lennard Lomberg. Andreas Storm lebt mit seiner Familie im Bergischen Land bei Köln.

Band 2 erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00389

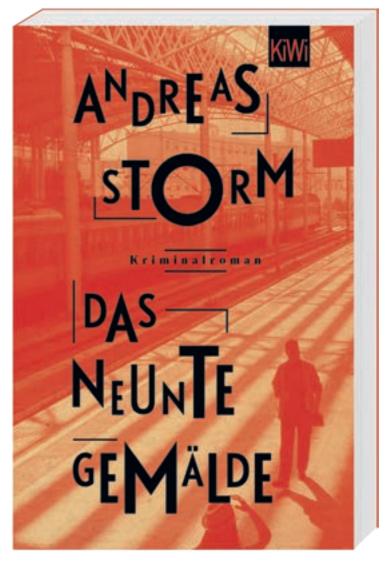
»Spannend, dicht und gut geschrieben«

Kölner Stadt-Anzeiger

Eine Leiche in einem Bonner Hotel. Ein geheimnisumranktes Gemälde. Und eine Spur, die den Ermittler an die Abgründe der jüngeren europäischen Geschichte führt – und an die seiner eigenen Familie.

Bonn im April 2016. Der Kunstexperte Lennard Lomberg erhält einen rätselhaften Anruf. Ein Mann namens Dupret möchte die Rückgabe eines kubistischen Gemäldes veranlassen, das sich unrechtmäßig im Besitz einer französischen Stiftung befinden soll. Kurz darauf wird Dupret tot aufgefunden. Von dem Gemälde fehlt jede Spur. Schnell gerät Lomberg ins Visier der Kriminalrätin Sina Röhm. Sie vermutet eine Verbindung zwischen dem einst von den Nazis geraubten mutmaßlichen Picasso und Lombergs Vater, dem ehemaligen Generalbundesanwalt der BRD.

Lennard Lomberg wird zum Detektiv in eigener Sache. Immer tiefer taucht er ein in die tragische Geschichte des *neunten Gemäldes*, und wird schließlich mit einer explosiven Wahrheit über seine Familie konfrontiert. Klar ist: Er *muss* das Gemälde finden. Doch die sich anbahnende kunsthistorische Sensation lockt skrupellose Gegenspieler, die über Leichen gehen, um vor ihm an das Kunstwerk zu gelangen.



- Vom besetzten Paris über die verrauchten Hinterzimmer der BRD und die florierenden Schweizer Auktionshäuser bis zum Brexitreferendum: »Das neunte Gemälde« ist der Auftakt der packenden Krimireihe um Ermittler Lennard Lomberg.
- »Der Autor hat exzellent recherchiert, er schreibt Fiktion an historischen Fakten entlang und überlässt es dem Leser, zu entscheiden, was davon er für plausibel hält.« Gudrun Braunsberger, ORF

Erscheint am 17. August 2023

Andreas Storm

Das neunte Gemälde

Kriminalroman

464 Seiten

Taschenbuch

ca. 13,00 € (D)

ca. 13,40 € (A)

Warengruppe 2-121

ISBN 978-3-462-00538-7

Verfügbar auch als E-Book

Andreas Storm steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

> Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

П



Sachlich, differenziert und unaufgeregt – zwanzig Beiträge zur trans*-Debatte

Originalausgabe

Es reichen heute fünf Buchstaben und ein Sternchen, um auf eine hitzig geführte Debatte zu verweisen: trans*. Dass trans* nicht einfach ein »kontroverses Thema«, sondern die Lebensrealität zahlreicher Menschen ist, wird dabei leicht übersehen.

Seit langer Zeit sind trans* Personen in unserer Gesellschaft psychischer, körperlicher und struktureller Gewalt ausgesetzt. Der unbedingt nötige Abbau dieser Diskriminierungen wird in den letzten Jahren öffentlich diskutiert, und, etwa durch das geplante Selbstbestimmungsgesetz, sogar konkret in Angriff genommen. Diese gesellschaftlichen und politischen Prozesse führen zu Fragen, Kritik und Gegenwehr. Umso wichtiger ist Aufklärung: Dieses Buch enthält 20 Texte, von Aktivist*innen, Psycholog*innen, Wissenschaftler*innen und Betroffenen, deren Stärke darin liegt, dass sie ein differenziertes, unaufgeregtes Bild dessen entwerfen, was ein Leben jenseits der Geschlechternormen ist.



- Zum Inkrafttreten des Selbstbestimmungsgesetzes im Sommer 2023
- Die Herausgeberinnen sind gefragte Gesprächspartnerinnen in den Medien.
- Mit zahlreichen Stimmen aus der trans*
 Community und Beiträge von Expert*innen

Erscheint am 7. September 2023

Janka Kluge (Hg.), Julia Monro Einfach selbst bestimmt
Texte zur Lebensrealität jenseits der Geschlechternormen
ca. 224 Seiten
Taschenbuch
ca. 15,00 € (D)
ca. 15,50 € (A)
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00585-1
Verfügbar auch als E-Book

Janka Kluge (Hg.) und Julia Monro stehen für Veranstaltungen zur Verfügung.

Janka Kluge, geboren 1959 in Stuttgart als vermeintlicher Junge. 1981 rettete ihr die Einführung des Transsexuellengesetzes das Leben, bald darauf gründete sie eine der ersten Selbsthilfegruppen des Landes. Sie arbeitet als Journalistin und Redakteurin für verschiedene Medien, hält Vorträge zum Thema trans* und ist im Vorstand der Deutschen Gesellschaft für Transidentität und Intersexualität (dgti e. V.).

Julia Monro, geboren 1981 und aufgewachsen in einer konservativen evangelikalen Glaubensgemeinschaft in Rheinland-Pfalz. Seit ihrem Zwangsouting im Zuge eines Gerichtsverfahrens 2016 ist sie in der trans* Community aktiv, macht Filme und Aufklärungsarbeit, berät Politik und Verbände in den verschiedensten Bereichen und ist Ansprechsperson für zahlreiche Medien.



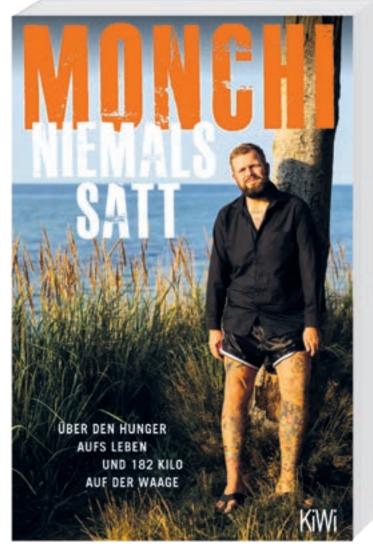
Monchi ist Sänger und Texter von Feine Sahne Fischfilet, mit denen er es seit 2006 vom Jugendzentrum bis auf die Hauptbühne von Rock am Ring geschafft hat. Mit der Band rief er 2016 die Kampagne »Noch nicht komplett im Arsch. Zusammenhalten gegen den Rechtsruck« ins Leben und veranstaltet ein eigenes Festival in Vorpommern namens »Wasted in Jarmen«. 2018 erschien der unter Regie von Charly Hübner entstandene preisgekrönte Dokumentarfilm »Wildes Herz«, der das gesellschaftliche und politische Engagement der Band und Monchis Lebensgeschichte behandelt.

Gnadenlos ehrlich und authentisch – der Nummer-1-SPIEGEL-Bestseller jetzt als KiWi-Taschenbuch!

In den turbulenten Jahren, in denen sich FEINE SAHNE FISCHFILET an die Spitze der deutschen Musikszene katapultieren, heißt es für Frontmann Monchi immer nur Vollgas. Bis die Band eine Pause einlegt und er zum ersten Mal Ruhe hat, um sich mit sich selbst auseinanderzusetzen. Die Waage verrät ihm, dass die Zeit reif ist: Er wiegt 182 Kilo.

Doch wie konnte es so weit kommen? Auf diese Frage findet Monchi nicht nur eine Antwort, sondern viele. Er lernt viel über seine eigenen Widersprüche und Macken, über Identität und den Einfluss, den die Gesellschaft auf die Eigenwahrnehmung haben kann. Mit schonungsloser Ehrlichkeit und Selbstkritik schreibt Monchi in diesem Buch darüber, wie er es geschafft hat, 65 Kilo abzunehmen, und wie ihn der Kampf gegen die Maßlosigkeit seitdem täglich beschäftigt; mit vielen kleinen Erfolgen, aber genauso vielen Rückschlägen – denn die Herausforderung hat gerade erst begonnen.

»Ich wiege 120 Kilo und fühle mich wie ein Schmetterling«
– Die unglaubliche Geschichte, wie FEINE-SAHNE-FISCHFILET-Frontmann Monchi ein Jahr Pause machte und ein Drittel seines Gewichts verlor.



- »Niemals satt« hielt sich wochenlang in den Top 10 der SPIEGEL-Bestsellerliste!
- »Ein erstaunliches Buch [...] Manche Passagen sind so ehrlich, dass es fast schmerzt beim Lesen.« SPIEGEL
- »Ein Buch wie ein norddeutsches Kneipengespräch« NDR Kultur
- Das neue Album von Feine Sahne Fischfilet erscheint am 12. Mai 2023!



Auch als Hörbuch bei

Argon erhältlich.

Erscheint am 7. September 2023

Monchi

Niemals satt
Über den Hunger aufs Leben
und 182 Kilo auf der Waage
Mit zahlreichen Abbildungen
320 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-971
ISBN 978-3-462-00525-7
Verfügbar auch als E-Book

Besondere Ausstattung:

Mit zahlreichen farbigen





Neven Subotić, geboren 1988, spielte als Fußballprofi u.a. bei Borussia Dortmund, dem 1. FC Köln und Union Berlin. 2012 gründete er die Stiftung, für die er seither arbeitet, regelmäßig auch vor Ort in Äthiopien. Bisher wurden dort über 350 Projekte fertiggestellt.

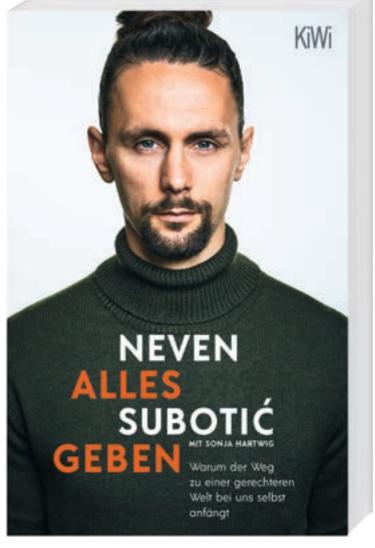
Sonja Hartwig, geboren 1985, ist Autorin und widmet sich in Langzeitprojekten individuell und gesellschaftlich existenziellen Themen. Sie schreibt Bücher sowie Reportagen und Porträts, die vor allem in der *ZEIT* veröffentlicht wurden.

Der SPIEGEL-Bestseller – jetzt als Taschenbuch!

Neven Subotićs Buch ist ein Appell für mehr Gerechtigkeit im abgehobenen System Profifußball und in einer globalisierten Welt.

Als Nevens Familie in den 90er-Jahren in Deutschland die Abschiebung drohte, flohen sie in die USA. Mit 17 kam er wieder, um Fußballprofi zu werden. Mit Borussia Dortmund wurde er Meister, er erlebte Nächte des Rauschs, fuhr schnelle Autos, hatte ein riesiges Haus – aber auch immer mehr Zweifel und Scham. Auf dem Höhepunkt seiner Karriere entschied er, seine Leidenschaft und sein Geld denen zu widmen, die ein Leben im anderen Extrem führen müssen: Heute ermöglicht seine Stiftung Menschen in Äthiopien Zugang zu sauberem Wasser.

Die Geschichte eines Sportlers, der zum gesellschaftspolitischen Aktivisten wurde. Und eine beeindruckende Lebensgeschichte.



- »Das > andere Fußballerbuch <: Weil der Sport im letzten Drittel so gut wie nicht mehr vorkommt. Und weil Subotić den Fußball bis dahin gründlich demontiert und demaskiert hat. Das Ungewöhnliche daran ist, dass er niemanden an den Pranger stellt – außer sich selbst. « 11Freunde
- »Berührend und ehrlich schreibt Neven Subotić von seinen Gefühlen – sodass man sich am Ende der Lektüre selbst fragt: Was bedeutet für mich alles? Und was bedeutet für mich > alles geben<?« NDR Kultur



Erscheint am 7. September 2023

Neven Subotić, Sonja Hartwig

Alles geben

Warum der Weg zu einer
gerechteren Welt bei uns selbst
anfängt
Mit zahlreichen Abbildungen
272 Seiten
Taschenbuch
ca. 14,00 € (D)
ca. 14,40 € (A)
Warengruppe 2-970
ISBN 978-3-462-00523-3
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Mit Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung:

Mit zahlreichen farbigen Fotos

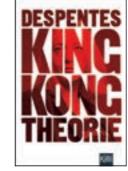




Virginie Despentes, geboren 1969, zunächst bekannt als Autorin der »Skandalbücher« »Baise-moi - Fick mich« und »King Kong Theorie«, hat sich spätestens mit ihren »Vernon-Subutex«-Romanen in den Olymp der zeitgenössischen französischen Schriftsteller:innen geschrieben. Sie ist eine der wichtigsten literarischen Stimmen Frankreichs. Ihr Roman »Apocalypse Baby« wurde mit dem Prix Renaudot ausgezeichnet.

Kerstin Krolak und Jochen Schwarzer übersetzen aus dem Französischen, Spanischen und Englischen.





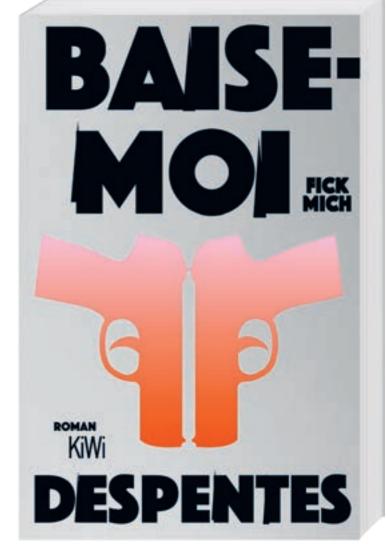
ISBN 978-3-462-05239-8

Jetzt bei KiWi: der Skandalroman, mit dem Virginie Despentes berühmt wurde

Nadine hat einen Mord begangen. Manu auch. Beide eher zufällig. Auf der Flucht begegnen sie sich, und beschließen, sich gemeinsam durchzuschlagen. Erst scheint alles gutzugehen, doch irgendwann eskaliert das Abenteuer.

Virginie Despentes erzählt in diesem Roman, der 1999 in Frankreich erschien und ihren Ruhm als Skandalschriftstellerin begründete, ungeschminkt und radikal von anarchischer Lebenswut, von Drogen und Gewalt. Sie erzählt aber auch von einer intensiven Frauenfreundschaft, in der vor allem eines wichtig ist: unabhängiges, selbstbestimmtes Handeln, auch wenn es in den Abgrund führt.

Der Roman und ebenso die Verfilmung unter der Regie von Virginie Despentes gerieten zum internationalen Skandal, aber die Themen, die sie hier setzte, beschäftigen die Autorin und unsere Gesellschaft bis heute.



- Endlich wieder lieferbar
- »Eine Pornoschriftstellerin ist Virginie Despentes nicht. Thema ist der Sex und die damit verbundene Lüge, dass Liebe dazugehören muss. Despentes erzählt radikal offen, was Frauen mit den Männern treiben.«

Sonntagszeitung

Autorin

Erscheint am 7. September 2023

Virginie Despentes Baise-moi – Fick mich Roman Titel der Originalausgabe: Baise-moi Aus dem Französischen ca. 224 Seiten Taschenbuch ca. 14,00 € (D) ca. 14,40 € (A) Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00591-2 Verfügbar auch als E-Book



Alain Claude Sulzer, 1953 geboren, lebt als freier Schriftsteller in Basel, Berlin und im Elsass. Er hat zahlreiche Romane veröffentlicht, u. a. »Ein perfekter Kellner«, »Zur falschen Zeit«, »Aus den Fugen« und zuletzt »Unhaltbare Zustände«. Seine Bücher sind in alle wichtigen Sprachen übersetzt. Für sein Werk erhielt er u. a. den Prix Médicis étranger, den Hermann-Hesse-Preis und den Kulturpreis der Stadt Basel.

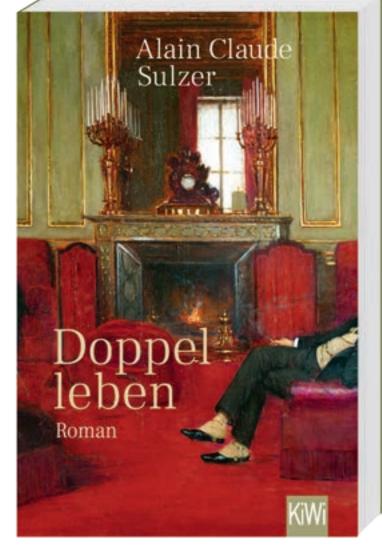
»Bruderliebe, Künstertum, Tratsch und Tod, klug komponiert, detailprall, farbig, traurig, witzig ... sein Chef d'Œuvre.« Michael Maar

Paris im 19. Jahrhundert: Die Brüder Goncourt beobachten alle, die in Frankreich Rang und Namen haben. Aber sie übersehen das Drama im eigenen Haus.

Jules und Edmond de Goncourt teilen alles: das Haus, die Gedanken, die Arbeit, die Geliebte. Zu zweit besuchen sie Flaubert und Zola, gehen in Ausstellungen und Restaurants mit Freunden und Bekannten. Und danach lästern sie über alle, die sie getroffen haben, in einem geheimen Tagebuch, das sie gemeinsam führen. Sie werden berühmt-berüchtigt für ihren Blick, dem angeblich nichts entgeht, und ihre spitze Feder, die alles notiert. Nur das Schicksal von Rose, ihrer Haushälterin, bleibt ihnen fremd ...

Alain Claude Sulzers großartiges Zeit- und Sittengemälde über das Paris des 19. Jahrhunderts hat die Presse begeistert, in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

»Wie elegant Sulzer erzählt, wie souverän er seinerseits das Leben der Brüder beobachtet, das ist von großer Meisterschaft, sehr heutig und doch mit der Raffinesse und Feinheit alter Meister. (...) Ein intelligentes, unterhaltendes und ganz besonderes Buch. « Elke Heidenreich



- »Einer der großartigsten Stilisten überhaupt« Vea Kaiser, Das literarische Quartett
- »Ein umwerfend schöner Roman« Adam Soboczynski, Das literarische Quartett
- »Ein Roman, der mich umtreibt wie lange kein Buch mehr. « Denis Scheck, Lesenswert

Erscheint am 7. September 2023

Alain Claude Sulzer

Doppelleben

Roman

304 Seiten

Taschenbuch

ca. 14,00 € (D)

ca. 14,40 € (A)

Warengruppe 2-112

ISBN 978-3-462-00533-2

Verfügbar auch als E-Book

Alain Claude Sulzer steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



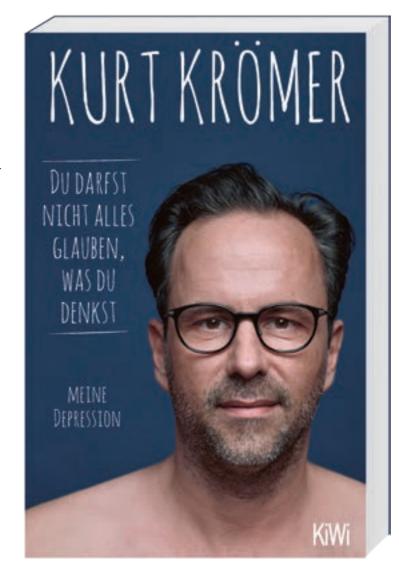
Kurt Krömer, alias Alexander Bojcan, wurde 1974 geboren und ist Komiker und Schauspieler. Er ist vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Deutschen Fernsehpreis und dem Grimme-Preis. Seine Sendung »Chez Krömer« wurde millionenfach geguckt. Zuletzt war er in der Comedy-Show »LOL - Last one laughing« zu sehen. Kurt Krömers Podcast »Feelings« ist einer der meistgehörten Podcasts des Landes. Sein Buch »Du darfst nicht alles glauben, was du denkst« war länger als ein Jahr lang in den Top 20 der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurde das meist verkaufte Sachbuch des Jahres 2022.



Das meistverkaufte Sachbuch des vergangenen Jahres jetzt als Taschenbuch

Kurt Krömer ist einer der beliebtesten und bekanntesten Komiker des Landes. In seiner Sendung »Chez Krömer« sprach er offen über seine schwere Depression sowie seine Zeit in der Tagesklinik und hat damit Millionen von Menschen erreicht.

Alexander Bojcan ist 48 Jahre alt, trockener Alkoholiker, alleinerziehender Vater und er war jahrelang depressiv. Auf der Bühne und im Fernsehen spielt er Kurt Krömer. Er will sich nicht länger verstecken. Dieses Buch ist der schonungslos offene Lebensbericht eines Künstlers, von dem die Öffentlichkeit bisher nicht viel Privates wusste. Alexander Bojcan bricht ein Tabu und das tut er nicht um des Tabubrechens willen, sondern um Menschen zu helfen, die unter Depressionen leiden oder eine ähnliche Ärzteodyssee hinter sich haben wie er selbst. Dieses Buch wirbt für einen offenen Umgang mit psychischen Krankheiten und ist gleichzeitig kein Leidensbericht, sondern eine komische und extrem liebenswerte Liebeserklärung an das Leben und die Kunst. Ein großes, ein großartiges Buch. »Und ab dafür«, würde Kurt Krömer sagen.



- »Kurt Krömer hat ein unfassbar tolles, ein ehrliches, ein berührendes Buch geschrieben. « Klaas Heufer-Umlauf
- »Kurt Krömer redet und schreibt oft so, dass man lachen muss. Er erzählt unheimlich traurige Geschichten unheimlich komisch. « Jana Simon, Zeit Magazin
- »Das liest sich so ungekünstelt und tröstlich, dass man hofft. Nicht nur für die seelische Gesundheit des Autors, sondern auch, dass er weiterschreiben möge.« Brigitte Woman





Meine Depression 208 Seiten Taschenbuch ca. 13,00 € (D) ca. 13,40 € (A) Warengruppe 2-971 ISBN 978-3-462-00522-6 Verfügbar auch als E-Book

Du darfst nicht alles glauben, was

Erscheint am

Kurt Krömer

du denkst

5. Oktober 2023

Argon erhältlich.







Dennis Jürgensen, geboren 1961, ist einer der beliebtesten dänischen Kinder- und Jugendbuchautoren und hat mehr als 60 Bücher veröffentlicht. 2014 startete er mit dem ersten von sechs Bänden seiner Krimireihe um den Kriminalhauptkommissar Roland Triel, die in Dänemark verfilmt wurde. »Gezeitenmord« ist der erste Band einer Reihe rund um das deutsch-dänische Ermittlerteam Teit und Lehmann.

Ulrich Sonnenberg, geboren 1955 in Hannover, arbeitet als freier Übersetzer und Herausgeber in Frankfurt am Main. 2013 erhielt er den Übersetzerpreis des Staatlichen Dänischen Kunstrats. Er übersetzte u.a. Bücher von Hans Christian Andersen, Carsten Jensen, Karl Ove Knausgård und Jens Andersens Astrid-Lindgren-Biografie.

Band 2 erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00242

»Von vorne bis hinten strotzt der Krimi nur so vor Spannung.« SR3 Krimizeit

Bei einem Spaziergang im Watt machen der Lehrer Lasse und sein elfjähriger Schüler Villads im dichten Nebel einen grausamen Fund: Im festen Sand des Meeresgrundes steckt die Leiche eines Mannes.

Es ist Lykke Teits erster eigener Fall - endlich darf sie die Ermittlungen in einem Mordfall leiten. Dass sie den Toten kannte und er sich verfolgt fühlte, verschweigt sie. Da die Leiche im Watt auf der Grenze zwischen Dänemark und Deutschland gefunden wurde, wird ihr Rudi Lehmann aus Flensburg zur Seite gestellt. Die beiden sehr ungleichen Ermittler:innen verstehen sich auf Anhieb. Ihre Untersuchungen konzentrieren sich auf das kleine Dorf Melum, in dem jeder jeden kennt. Lykke und Rudi ermitteln nicht nur in diesem Mordfall: Villads ist seit dem Fund der Leiche spurlos verschwunden. Es ist nicht das erste vermisste Kind im Dorf. Wer weiß was? Und konnte sich Villads wie sein Lehrer vor der einsetzenden Flut an Land retten? Die neue Reihe um die beiden sympathischen Ermittlerfiguren beginnt so spannend, dass man diesem Roman bereits mit der ersten Seite rettungslos verfällt. Reinlesen und nicht mehr aufhören können.



- Über 40.000 verkaufte Exemplare
- Der erste Band der Reihe jetzt im Taschenbuch
- Der dritte Band ist bereits in Vorbereitung
- Für Fans von spannenden Whodunits vor malerischer Kulisse

Erscheint am 5. Oktober 2023

Dennis Jürgensen

Gezeitenmord

Der erste Fall für Lykke Teit und
Rudi Lehmann
Titel der Originalausgabe:
Mand uden ansigt
Aus dem Dänischen von Ulrich
Sonnenberg
368 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00537-0
Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.





Christoph Amend, 1974 in Gießen geboren, ist Editorial Director des ZEITmagazins und Herausgeber der Weltkunst. Er schreibt den Newsletter »Was für ein Tag« und moderiert den Podcast »Und was machst Du am Wochenende?«. Zuletzt erschien von ihm das Buch »Wie geht's dir, Deutschland?«.

Jochen Wegner, geboren 1969 in Karlsruhe, ist Chefredakteur von ZEIT ONLINE und Mitglied der Chefredaktion der ZEIT. Er lebt in Berlin.

Das Who-is-who der Gegenwart im Gespräch – das Beste aus dem gefeierten ZEIT-Podcast »Alles gesagt?« Originalausgabe

Wenn es eines gibt, woran es Deutschland im Jahr 2023 nicht fehlt, dann sind es Diskussionsformate. In Fernsehen, im Radio und auf allerhand digitalen Kanälen wird debattiert, bis die Sendezeit vorbei ist – ausreden darf niemand.

Wenn es eines gibt, woran es im Podcast »Alles gesagt?« nicht fehlt, dann ist es Zeit. Christoph Amend, Editorial Director des *ZEITmagazins*, und *ZEIT-ONLINE*-Chefredakteur Jochen Wegner sprechen mit außergewöhnlichen Menschen aus Politik, Wissenschaft, Medien und Popkultur. Jedes Gespräch dauert so lange, wie es eben braucht. Die Gäste entscheiden, wann Schluss ist.

Dreieinhalb (Maja Göpel), fünfeinhalb (Maxim Biller) oder achteinhalb (Rezo) Stunden bieten Raum für Gedanken, auf die man nur zu sprechen kommt, wenn die Uhr nicht tickt. Um sie schwarz auf weiß festzuhalten, gibt es dieses Buch.



- Eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Podcastlandschaft: »Ein Podcast wie Fugenkitt für den Spalt in uns. « Nele Pollatschek, Süddeutsche Zeitung
- Der Podcast erreicht monatlich eine Million Menschen.
- Große Marketingkooperation mit der ZEIT
- Mit zahlreichen Schwarz-Weiß-Fotografien

Erscheint am 5. Oktober 2023

Christoph Amend, Jochen
Wegner
Alles gesagt?
Die besten Gespräche aus dem
ZEIT-Podcast
Unter Mitwirkung von Anna
Meinecke
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 320 Seiten

Taschenbuch
ca. 20,00 € (D)
ca. 20,60 € (A)
Warengruppe 2-970

Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00584-4 Verfügbar auch als E-Book

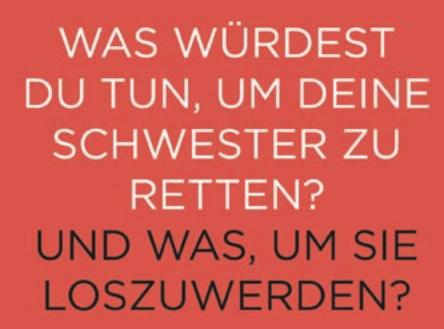
Besondere Ausstattung:

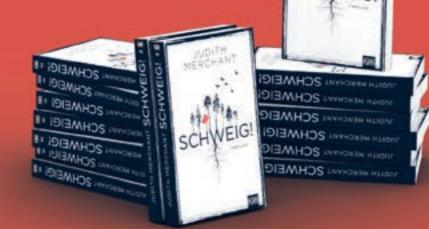
KiWi King Size-Format mit bedruckten Umschlagsinnenseiten



»Die Autorin weiß ihre Leser virtuos aufs Glatteis zu führen.«

Kölner Stadt-Anzeiger







Judith Merchant studierte Literaturwissenschaft und unterrichtet heute Creative Writing an der Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn. Für ihre Kurzgeschichten wurde sie zweimal mit dem Friedrich-Glauser-Preis ausgezeichnet. Nach der Veröffentlichung ihrer Rheinkrimi-Serie (darunter »Nibelungenmord« und »Loreley singt nicht mehr«) zog Judith Merchant von der Idylle in die Großstadt. 2019 erschien ihr Thriller »ATME!« bei Kiepenheuer & Witsch und wurde zum Bestseller, »SCHWEIG!« folgte 2021.



ISBN 978-3-462-00182-2

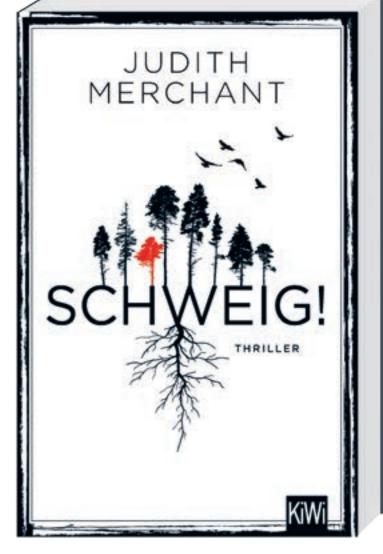
Der aufsehenerregende Psychothriller über eine toxische Geschwisterbeziehung, in der nichts so ist, wie es scheint

Am Tag vor Heiligabend fährt Esther zum Haus ihrer Schwester, um ihr ein Geschenk und eine Flasche Wein zu bringen. Ein Schneesturm setzt ein. Das Geschenk wird nicht geöffnet. Der Wein schon. Dinge werden gesagt, die besser ungesagt blieben. Und Taten werden begangen, die nie mehr rückgängig gemacht werden können.

Eigentlich muss Esther ihr Weihnachtsfest mit Ehemann und Kindern in der Stadt vorbereiten. Doch ihre Schwester Sue, die seit ihrer Scheidung völlig allein in einem riesigen Haus tief im Wald lebt, geht ihr nicht aus dem Kopf. Und so setzt sie sich ins Auto und fährt los.

Zum ersten Mal seit ihrer Kindheit kommen die Schwestern ins Gespräch, und kein Stein bleibt auf dem anderen – bis eine der beiden zum Messer greift. Während der Schnee alles verdeckt und jedes Geräusch erstickt ...

Judith Merchant lässt in ihrem neuen psychologischen Spannungsroman zwei unzuverlässige Erzählerinnen gegeneinander antreten – in einem Kammerspiel um eine toxische Beziehung, in der nichts so ist, wie es scheint.



- »Wer Psychothriller mag, kommt an diesem nicht vorbei.« Chemnitzer Zeitung
- »Diesen Thriller kann man nicht aus der Hand legen.« Lichtenfelser Wochenblatt
- »>SCHWEIG!< ist gekonnt erzählte, düstere Spannung mit einigen überraschenden Wendungen.« NDR Kultur

SPIEGEL Bestseller-Autorin

Erscheint am 5. Oktober 2023

Judith Merchant
SCHWEIG!
Thriller
352 Seiten
Taschenbuch
ca. 13,00 € (D)
ca. 13,40 € (A)
Warengruppe 2-121
ISBN 978-3-462-00536-3
Verfügbar auch als E-Book

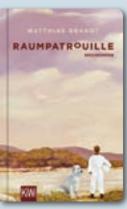
Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



Große Titel im kleinen Format Bisher erschienen:





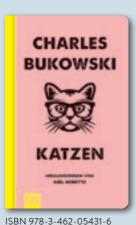


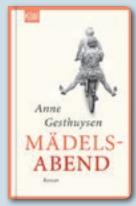
ISBN 978-3-462-05373-9





ISBN 978-3-462-00456-4





ISBN 978-3-462-00220-1 € (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00454-0 € (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00372-7 € (D) 14,-



ISBN 978-3-462-05374-6



ISBN 978-3-462-00161-7 € (D) 12,-



ISBN 978-3-462-00045-0



ISBN 978-3-462-00151-8



ISBN 978-3-462-00189-1

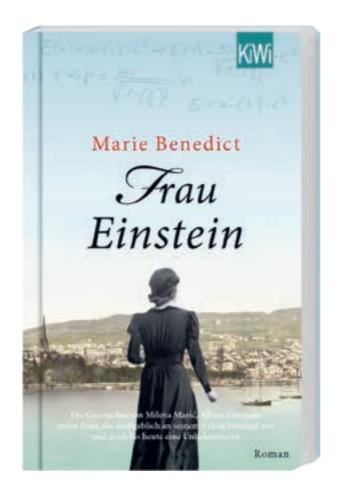


ISBN 978-3-462-00281-2



ISBN 978-3-462-00369-7

Unsere aktuellen Bestseller im attraktiven Geschenkbuchformat



Dieser Roman rückt zum ersten Mal Mileva Marić in den Mittelpunkt der Geschichte um die Entdeckung der Relativitätstheorie. Die erste Frau des Nobelpreisträgers Albert Einstein war maßgeblich beteiligt an seinen wissenschaftlichen Errungenschaften. Doch als Mileva schwanger wird und ihre gemeinsame Forschung die erste öffentliche Aufmerksamkeit erhält, wird sie immer unsichtbarer im Schatten ihres Mannes, der als strahlendes Genie bis heute weltberühmt ist.

• Über 120.000 verkaufte Exemplare



Der erste Teil der Erfolgstrilogie um den gescheiterten Besitzer eines Plattenladens in Paris, der plötzlich auf der Straße steht und sich in einem ganz anderen Leben zurechtfinden

- »>Das Leben des Vernon Subutex< ist ein großformatiges Sittengemälde, ein urbanes, pariserisches, ein politisches dazu.« Gerrit Bartels, Der Tagesspiegel
- Über 120.000 verkaufte Exemplare der Subutex-Trilogie

Erscheint am 5. Oktober 2023

Marie Benedict Frau Einstein / Roman Titel der Originalausgabe: The Other Einstein Aus dem Englischen von Marieke Heimburger ca. 368 Seiten / Hardcover ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A) Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00599-8 Verfügbar auch als E-Book

Erscheint am 5. Oktober 2023

Virginie Despentes Das Leben des Vernon Subutex 1 / Roman Titel der Originalausgabe: Vernon Subutex Aus dem Französischen von Claudia Steinitz ca. 400 Seiten / Hardcover ca. 14,00 € (D) / ca. 14,40 € (A) Warengruppe 1-112 / ISBN 978-3-462-00598-1 Verfügbar auch als E-Book

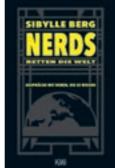




Sibylle Berg lebt in Zürich. Ihr Werk umfasst 27 Theaterstücke, 15 Bücher und wurde in 34 Sprachen übersetzt. Berg ist Herausgeberin von drei Büchern und verfasst Hörspiele und Essays. Sie erhielt diverse Preise und Auszeichnungen, u.a. den Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor, den Nestroy-Preis, den Schweizer Buchpreis, den Grand Prix Literatur, den Bertold-Brecht-Preis und den Johann-Peter-Hebel-Preis. Bei Kiepenheuer & Witsch erschienen zuletzt der Roman »GRM/Brainfuck« (2019) und der Gesprächsband »Nerds retten die Welt«









Ein Bauplan für die Weltrevolution: der neue große Roman von Sibylle Berg

Manchmal gibt es diese historischen Momente, in denen Mauern eingerissen werden, Frauen studieren und wählen dürfen, Rassismus nur noch in einigen Köpfen existiert, Geschlechter keine Rolle mehr spielen, in denen verschwindet, was Menschen hunderte Jahre lang für ein Naturgesetz hielten. »RCE« erzählt von einem davon.

Sibylle Bergs großer neuer Roman setzt da an, wo der erste Band der Trilogie, »GRM«, endete – in unserer neoliberalen Absurdität, in der der Einzelne machtlos scheint. Der Kapitalismus ist alternativlos geworden. Das beste aller Systeme hat wenigen zu absurdem Reichtum verholfen und sehr vielen ein menschenwürdiges Dasein genommen. Die Krise ist der Normalzustand, Ausbeutung heißt nicht mehr »Kolonialismus«, sondern »Förderung strukturschwacher Länder«. Inflation, Seuchen, Kriege, Diktatoren, Naturkatastrophen, Müllberge. Und die Menschheit vereint nur noch in ihrer Todessehnsucht. Die Lage scheint ausweglos. Aber in einem abhörsicheren Container brennt noch Licht. Fünf Hacker programmieren die Weltrettung...



- Der zweite, furiose Band der »GRM«-Trilogie mit insgesamt mehr als 150.000 verkauften Exemplaren
- »Da ist er wieder, sofort, eindringlich, erbarmungslos: der typische Sibylle-Berg-Sound.« Juliane Bergmann, NDR Kultur
- »Ein abgrundtiefer Blick auf die Verwicklungen der Weltwirtschaft und eine Offenbarung globaler Zusammenhänge. « Ariana Zustra, musik-



Erscheint am 2. November 2023

Sibylle Berg #RemoteCodeExecution. ca. 704 Seiten Taschenbuch ca. 16,00 € (D) ca. 16,50 € (A) Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00515-8 Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Besondere Ausstattung: Tiefgeprägter Naturkarton





Thomas Melle, 1975 geboren, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Philosophie in Tübingen, Austin (Texas) und Berlin. Er ist Autor vielgespielter Theaterstücke und übersetzte u.a. William T. Vollmann und Quentin Tarantino ins Deutsche. Sein Debütroman »Sickster« (2011) war für den Deutschen Buchpreis nominiert und wurde mit dem Franz-Hessel-Preis ausgezeichnet. 2014 folgte der Roman »3000 Euro«, 2016 »Die Welt im Rücken«, die beide auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis standen. »Die Welt im Rücken« wurde zudem in 22 Sprachen übersetzt. Thomas Melle lebt in Berlin.

»Mitreißend, beunruhigend und einfach großartig« Welt am Sonntag

Nach seinem autofiktionalen Roman »Die Welt im Rücken«, der auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises stand und in 22 Sprachen übersetzt wurde, liefert Thomas Melle mit seinem neuen Buch eine literarische Bestandsaufnahme einer Gesellschaft getrieben von Sehnsucht, eben nach dem leichten Leben.

Jan und Kathrin hatten mal alles, ihr leichtes Leben ließ sie schweben durch eine Welt, die dem schönen Paar vor allem wohlgesonnen war. Doch dieser Zustand ist ihnen abhanden gekommen. Zu schnell verändert sich die Welt um sie herum und sie selbst fühlen nur Stillstand, sind gefangen in den Konventionen der Ehe und des bürgerlichen Lebens. Kathrin war mal eine gehypte Schriftstellerin, heute fristet sie ihr Dasein als Aushilfslehrerin und versucht, sich bei einer Sexparty wieder zu spüren. Jan, ein berühmter TV-Journalist, wird geplagt von einem anonymen Erpresser, der Nacktfotos von ihm als Internatsschüler verschickt. Während ihr Mann panisch fürchtet, dass sein schreckliches Geheimnis ans Licht kommen könnte, begehrt Kathrin ausgerechnet den wunderschönen und mysteriösen Freund ihrer Tochter Lale, der dazu noch ihr Schüler ist



- »Melle legt den Roman vor, der ihn endgültig als derzeit wichtigsten Autor dieses Landes etabliert.« *Kulturnews*
- »Ein literarisches Stimmungsbild auf der Höhe der Zeit.« Ursula März, Deutschlandfunk Kultur
- »Dieser Roman geht in die Vollen. Er gehört sicher zu den aufregendsten, ambitioniertesten und literarisch bewusstesten der letzten Zeit. « Helmut Böttiger, taz

SPIEGEL Bestseller-Autor

Erscheint am 2. November 2023

Thomas Melle

Das leichte Leben

Roman

304 Seiten

Taschenbuch

ca. 14,00 € (D)

ca. 14,40 € (A)

Warengruppe 2-112

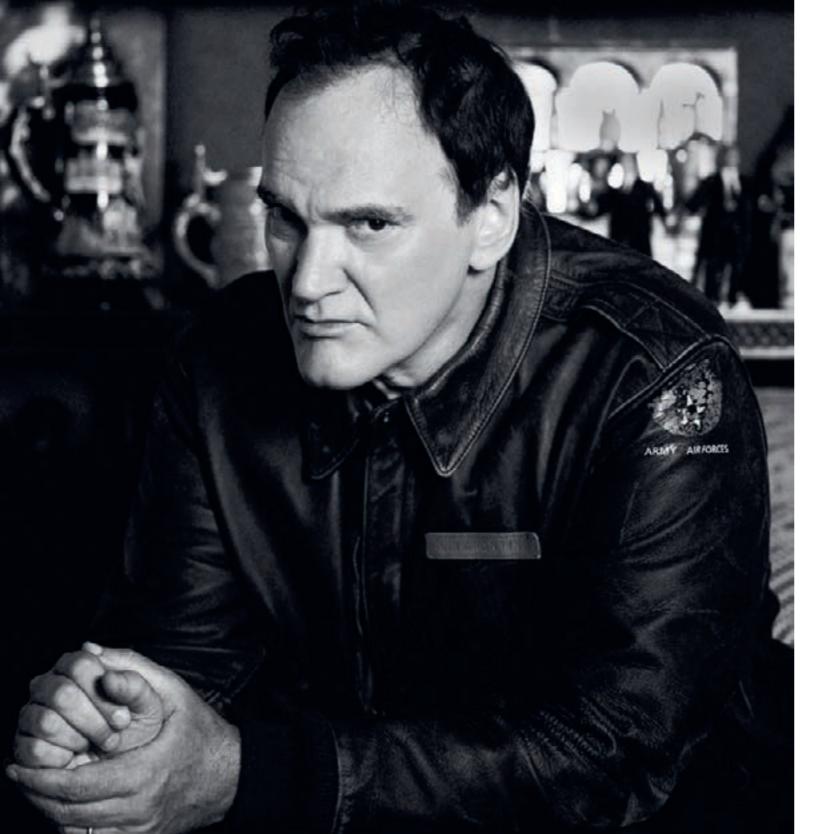
ISBN 978-3-462-00532-5

Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei tacheles!/Roof Music erhältlich.

Besondere Ausstattung: Mit Silberfolie veredelt





Quentin Tarantino, 1963 geboren, zweifacher Oscarpreisträger, ist einer der bekanntesten Regisseure der Welt. Seine Werke wie »Pulp Fiction«, »Kill Bill«, »Inglourious Basterds« oder »Django Unchained« prägen unser kulturelles Gedächtnis. Sein jüngster Film »Once upon a Time in Hollywood« wurde allein in Deutschland von fast zwei Millionen Kinobesuchern gesehen.

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u.a. Geoff Dyer, Michel Houellebecq, Gabriel Tallent und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

»Man wünscht sich, es würde nie aufhören, so wundervoll schreibt Tarantino über seine Liebe zum Film« NDR Kultur

Quentin Tarantino gehört nicht nur zu den berühmtesten Filmemachern der Gegenwart, sondern ist wohl auch der mitreißendste Filmliebhaber der Welt. Jahrelang hat er in Interviews davon gesprochen, dass er eines Tages Bücher über Filme schreiben werde. Jetzt ist es so weit, und das Ergebnis ist alles, was sich seine Fans und alle Filmliebhaber erhofft haben.

Dieses Buch, das sich um die wichtigsten amerikanischen Filme der 1970er-Jahre dreht, die Tarantino alle zum ersten Mal als junger Kinobesucher gesehen hat, ist durchwoben von überraschenden Erzählungen aus erster Hand über Tarantinos Leben als junger Mann in L.A. – ein Blick auf das Hollywood der 70er, so nah und doch so fern. Dies sind die ersten Jahre der berühmten Tarantino-Ursprungsgeschichte. Es ist zugleich Filmkritik, Filmtheorie, ein Meisterwerk der Reportage und eine wunderbare persönliche Geschichte, geschrieben mit der einzigartigen Stimme, die man sofort als die Quentin Tarantinos erkennt.



- »Das nerdigste Filmnerdbuch, das seit langer Zeit geschrieben wurde.« Süddeutsche Zeitung
- »Wer sich auf den wilden Ritt einlässt, wird von diesem Strudel aus persönlichem Erleben und immensem filmhistorischen Wissen rettungslos mitgerissen.« SRF2 Kultur



Erscheint am 2. November 2023

Quentin Tarantino
Cinema Speculation
Titel der Originalausgabe:
Cinema Speculation
Aus dem Englischen von
Stephan Kleiner
352 Seiten
Taschenbuch
ca. 16,00 € (D)
ca. 16,50 € (A)
Warengruppe 2-961
ISBN 978-3-462-00539-4
Verfügbar auch als E-Book





Hendrik Bolz, geboren 1988 in Leipzig, zog Ende der Nullerjahre von Stralsund nach Berlin, wo er ein Studium in den Sand setzte, in der Redaktion der Internetseite rap.de arbeitete und schließlich beschloss, selbst Rapper zu werden. Heute ist er eine Hälfte der Band Zugezogen Maskulin, Podcasthost und 2023 im Dramatiker:innen-Fonds des Berliner Ensemble.

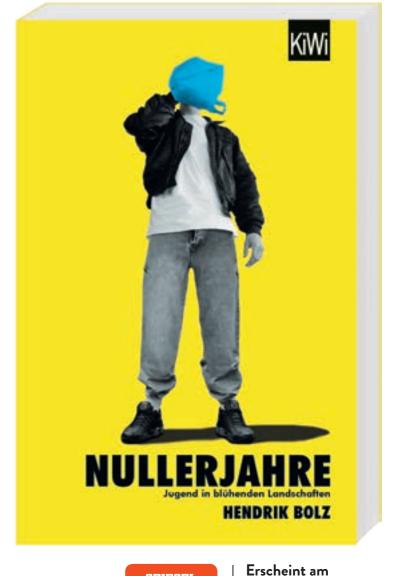
»So detailliert und präzise hat noch niemand das Früher seiner Generation

skizziert. « Johannes Nichelmann, Deutschlandfunk

Die Nachwendezeit zwischen den Stralsunder Plattenbauten - während viele Erwachsene die Suche nach einem Platz im neuen System aufgeben, suchen sich Hendrik und seine Freunde Auswege aus der Langeweile. Und andere

Langsam zerfallen die Frontlinien der Baseballschlägerjahre, die Springerstiefel werden von Turnschuhen abgelöst, Rechtsrock von Gangsterrap, die Optionen bleiben dieselben: Fressen oder gefressen werden. Im Kindergarten, in der Schule und im Fußballverein haben sie gelernt, dass der Klügere nur so lange nachgibt, bis er der Dümmere ist. Und so ist das Ziel klar: härter werden. Stumpfer werden. Die Mittel finden sich - Kraftsport, Drogen, Rap.

Hendrik Bolz erzählt von den ostdeutschen Nullerjahren, und erklärt uns ein Stück bundesrepublikanische Gegenwart.



- Mit einem neuen Nachwort von Manja Präkels
- »Man kann sich tatsächlich weite Passagen des Buches als intensiven, manchmal fast atemlosen Rap vorstellen.«

Peter Richter, Süddeutsche Zeitung

 »Dieser Mann kann unglaublich erzählen.« Thea Dorn im Literarischen Quartett





Hendrik Bolz Nullerjahre Jugend in blühenden Landschaften

2. November 2023

336 Seiten Taschenbuch ca. 14,00 € (D) ca. 14,40 € (A) Warengruppe 2-961 ISBN 978-3-462-00524-0 Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Saga Egmont erhältlich.

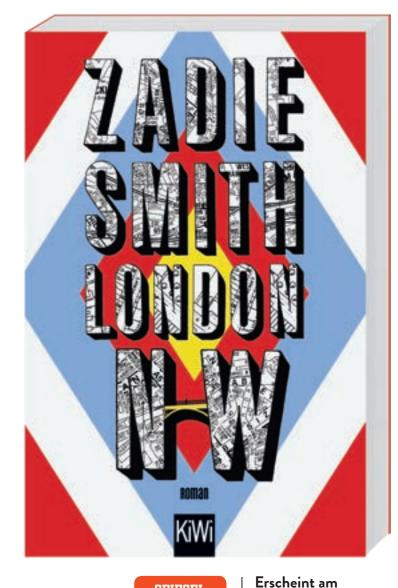




»Ein faszinierendes Mosaik urbaner Biografien. Ihr bestes Buch. « DER SPIEGEL

Zadie Smiths tragikomischer Roman erzählt von vier Londoner:innen - Leah, Natalie, Felix und Nathan -, die zwar den sozialen Wohnungsbau ihrer Kindheit verlassen haben, doch bis zum heutigen Tag im Londoner Nordwesten leben, dem eigentlichen Zentrum der Stadt.

Leah, Natalie, Felix und Nathan wachsen in einer Hochhaussiedlung auf, wie es sie in jeder Großstadt gibt - immer das Ziel vor Augen, Caldwell eines Tages zu verlassen und etwas Größeres, Besseres aus ihrem Leben zu machen. Dreißig Jahre später sind sie zwar erwachsen, doch richtig weit gekommen sind sie nicht. Nur Natalie hat es scheinbar geschafft. Als erfolgreiche Anwältin gibt sie mit ihrem Mann vornehme Dinnerpartys, auf denen sich ihre weit weniger zielstrebige Freundin Leah und deren Mann Michel alles andere als wohlfühlen. Überhaupt sind Natalie und Leah blind für die Probleme der jeweils anderen und neiden einander das vermeintlich perfekte Leben. Als eine Fremde an Leahs Tür klingelt und sie um Hilfe bittet, überschlagen sich die Ereignisse ... Zadie Smiths Roman über North West London, das jenseits der Touristenströme liegt, ist ein sehr heutiger, schneller, eindringlicher Text über einen multikulturellen Stadtteil und die Schicksale seiner Bewohner:innen.



Sinnlichkeit« FAZ



• »In einem atemlosen Hin und Her malt Zadie Smith wunderbare kleine Charakterbilder und fängt Zeitstimmungen ein.« Süddeutsche Zeitung

- »Zadie Smith beherrscht ihr Handwerk meisterlich.« Die Zeit
- »Intelligent und witzig, poetisch und voller

Aus dem Englischen von Tanja Handels ca. 432 Seiten Taschenbuch ca. 15,00 € (D) ca. 15,50 € (A) Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00608-7 Verfügbar auch als E-Book

2. November 2023

Titel der Originalausgabe:

Zadie Smith London NW

Roman

Zadie Smith wurde 1975 im Norden Londons geboren. Ihr erster Roman »Zähne zeigen«, 2001 erschienen, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und ein internationaler Bestseller. Der Roman »Von der Schönheit«, 2006 erschienen bei Kiepenheuer & Witsch, war 2005 auf der Shortlist des Man Booker Prize und gewann 2006 den Orange Prize. Zadie Smith erhielt u.a. 2016 den WELT-Literaturpreis und 2018 den Österreichischen Staatspreis für europäische Literatur. Sie lebt mit ihrer

Tanja Handels, 1971 in Aachen geboren, übersetzt zeitgenössische britische und amerikanische Literatur, u.a. von Zadie Smith, Regina Porter, Bernardine Evaristo und Charlotte McConaghy. Für ihre Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

ISBN 978-3-462-00544-8

Erscheint parallel in

(Cover folgt)

unserem HC-Programm

Zadir Smith

Betrug







Dirk Gieselmann, geboren 1978, wurde für seine Texte mit dem Henri-Nannen- und dem Deutschen Reporterpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschienen von ihm der Roman »Der Inselmann« und das Kinderbuch »Was macht die Nacht?«. Gieselmann lebt mit seiner Familie und seiner Plattensammlung in

»Warum zum Teufel war ich nicht in Seattle zur Welt gekommen? Ich war der einsamste Grunge auf Erden.« Originalausgabe

Dirk Gieselmann ist vierzehn, als ihn der Sound von Pearl Jam umhaut. Inspiriert vom tollkühnen Mittelstufengott Bernd, genannt Bernd Cobain, hat er sich im Diepholzer Kaufhaus Seitz das Album »Ten« gekauft. Seine erste eigene CD. Jetzt sitzt er vor der heiligen Stereoanlage seiner Schwester, hört die ersten Takte von »Once«, die flirrenden Gitarren, die überirdische Stimme Eddie Vedders - und spürt sofort, dass das hier alles verändern wird.

Die Wut, der Schmerz und die Wucht des Grunge erschüttern den bisher so zurückhaltenden Jungen. Lassen ihn rebellieren. Verändern seinen Blick auf das, was eben noch seine Welt war und ihm mit einem Mal eng und spießig erscheint: Bushaltestelle, Kaffeekränzchen, Kühe, Schützenfest. Und so wird aus dem stillen Dirki der vorlaute Stone Gieselmann, der »Wetten dass ...?! « und Gottesdienst gegen dubiose Diskotheken und Gegenkultur tauscht. Der nur noch zerschlissenen Cord trägt und seiner Großmutter das Herz bricht, weil er zur »Schande der Familie« geworden ist. Der sich ausprobiert, verirrt, verzehrt, verliert - und findet.

In diesem leichtfüßig humorvollen wie berührend wehmütigen Text wirft Dirk Gieselmann einen Blick zurück auf die eigene Jugend, eine wegweisende Entscheidung am Kaufhausregal, die aufpeitschende Kraft des Grunge und den unentrinnbaren Sog des Sounds der Band Pearl Jam.



• Eine mitreißende Hommage an Pearl Jam und die lebensverändernde Kraft des Zufalls

Erscheint am 2. November 2023

Dirk Gieselmann

Dirk Gieselmann über Pearl Jam oder Du sollst keine gute Laune ca. 128 Seiten Hardcover ca. 12,00 € (D) ca. 12,40 € (A) Warengruppe 1-118 ISBN 978-3-462-05391-3 Verfügbar auch als E-Book

Dirk Gieselmann steht für Veranstaltungen zur Verfügung.



ISBN 978-3-462-00025-2





Finstere Machenschaften auf dem höchsten Berg Südtirols

Originalausgabe

Eine verschwundene Extrembergsteigerin, zwei rätselhafte Morde im oberen Vinschgau und ein Wettlauf gegen die Zeit: In seinem neunten Fall ermittelt Südtirols beliebtestes Duo in luftigen Höhen.

In Sulden, an der eisigen Nordwand des Ortler, hat sich die internationale Kletterszene versammelt. Eine Italienerin und eine Iranerin, die besten Eiskletterinnen der Welt, treten gegeneinander an, um einen neuen Rekord aufzustellen. Commissario Grauner und sein neapolitanischer Kollege Saltapepe haben derweil andere Sorgen: Unten im Tal wurde ein Toter gefunden. Matthias Lechthaler, der Chef der örtlichen Bergrettung, liegt in der Turnhalle des Dorfes, eine Mistgabel steckt in seiner Brust. Während die Ermittler Spuren sichern, bahnt sich oben am Gipfel eine Katastrophe an. Ein Gewitter zieht auf, die iranische Athletin kommt nie in der Schutzhütte an. Am nächsten Morgen wird ihr Eispickel am Rande einer Felsspalte gefunden – und in ihrem Hotel ein weiterer Toter. Schnell ahnen Grauner und Saltapepe, dass es nicht nur die unzähmbaren Naturgewalten auf dem Dach Südtirols sind, die sie fürchten müssen.



- Über 350.000 verkaufte Exemplare der Reihe, die sich einer stetig wachsenden Fangemeinde erfreut.
- Der neunte Fall führt Commissario Grauner und seinen neapolitanischen Kollegen Saltapepe in die internationale Kletterszene.



Erscheint am 11. Januar 2024

Lenz Koppelstätter

Das Flüstern im Eis

Ein Fall für Commissario

Grauner

ca. 304 Seiten

Taschenbuch

ca. 13,00 € (D)

ca. 13,40 € (A)

Warengruppe 2-121

ISBN 978-3-462-00475-5

Verfügbar auch als E-Book

Lenz Koppelstätter steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

> Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.

Lenz Koppelstätter, Jahrgang 1982, ist in Südtirol geboren und aufgewachsen. Er arbeitet als Medienentwickler und als Reporter für die Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung und Salon. Alle acht Bände der Krimireihe um Commissario Grauner, »Der Tote am Gletscher«, »Die Stille der Lärchen«, »Nachts am Brenner«, »Das Tal im Nebel«, »Das Leuchten über dem Gipfel«, »Das dunkle Dorf«, »Bei den Tannen« und »In tiefen Seen«, waren ein großer Erfolg bei Leser:innen und Presse.



BN 978-3-462-00153-



Verena Bogner ist Journalistin und lebt in Wien. Sie arbeitete unter anderem schon für VICE Austria und Broadly, und publizierte Artikel im Standard, in der Glamour, bei FM4 und der Zeitschrift Business Punk. Außerdem ist sie Teil von @galerie.arschgeweih, dem größten deutschsprachigen Meme-Account mit Fokus auf deutscher Popkultur der 2000er.

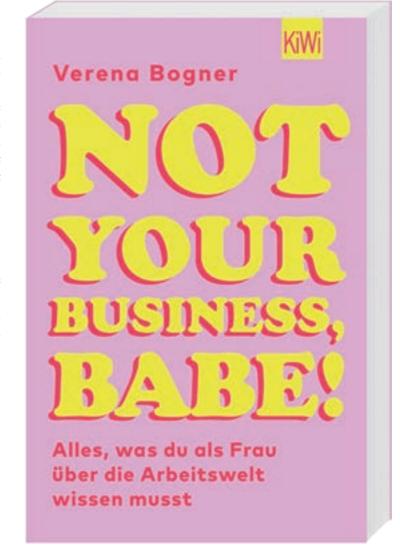
Ein feministisches Plädoyer gegen toxische Arbeitskultur und für mehr Solidarität

Originalausgabe

Ein Buch über alles, was Frauen wissen sollten, bevor sie in die kaltherzige Welt des Kapitalismus hineingeworfen wer-

Die Arbeitswelt ist politisch - vor allem für Menschen, die weiblich sozialisiert wurden. Viele Frauen fühlen sich wie Hochstapler:innen, pseudofeministische Mindsets fördern Einzelkämpferinnentum und die mentale Gesundheit leidet unter zunehmendem Leistungsdruck. Kurz: Das Patriarchat ist längst nicht überwunden und strukturelle Ungleichbehandlung an der Tagesordnung.

»Not Your Business, Babe!« ist ein humorvoller feministischer Ratgeber für unsere Arbeitswelt. Verena Bogner berichtet von ihren eigenen Erfahrungen mit tollen und schrecklichen Chef:innen, spricht mit Expert:innen über Red Flags bei der Jobsuche und analysiert, wie die Kardashians, Netflixserien und Popsongs unser Bild von arbeitenden Frauen prägen. Was Erfolg im Job heute bedeuten kann, wie Frauen sich gegenseitig empowern sollten und welche Playlist man auf dem Weg zur Gehaltsverhandlung hören muss, lernt man nicht in der Schule oder an der Uni. Aber dafür gibt's demnächst ja dieses Buch.



- Der ultimative Ratgeber für alles, was du als Frau über die Berufswelt wissen musst
- Von Beyoncé über »Der Teufel trägt Prada« bis zu den Kardashians - Verena Bogner analysiert, wie Popkultur unsere Arbeitswelt prägt
- Über Feminismus, Popkultur und Lohnarbeit schreibt Verena Bogner regelmäßig im Standard, bei FM4, in der Glamour und der Business Punk.

Erscheint am 11. Januar 2024

Verena Bogner Not Your Business, Babe! Alles, was du als Frau über die Arbeitswelt wissen musst ca. 256 Seiten Taschenbuch ca. 14,00 € (D) ca. 14,40 € (A) Warengruppe 2-970 ISBN 978-3-462-00502-8 Verfügbar auch als E-Book

Verena Bogner steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

> Hörbuch Hamburg erhältlich.

Auch als Hörbuch bei



Cho Nam-Joo war neun Jahre lang als Drehbuchautorin fürs Fernsehen tätig. Ihr Roman »Kim Jiyoung, geboren 1982« hat sich weltweit über zwei Millionen Mal verkauft und war auch in Deutschland ein großer Bestseller. Cho Nam-Joo lebt in

Inwon Park, Übersetzerin u. a. von Ae-ran Kims Erzählband »Lauf, Vater, lauf«, und Young-ha Kims Roman »Aufzeichnungen eines Serienmörders«, ist Assistant Professor für Germanistik an der Ewha-Frauenuniversität in Seoul.

Über 80.000 verkaufte Exemplare



ISBN 978-3-462-00356-7

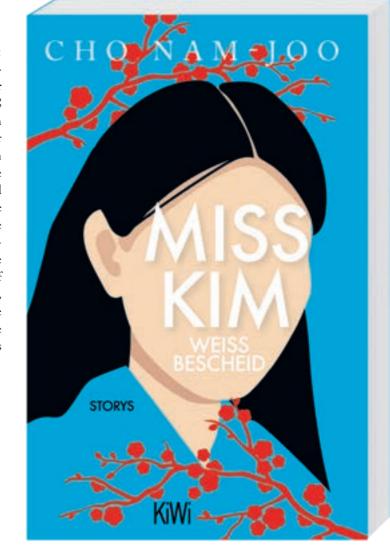
Erscheint parallel in unserem HC-Programm



ISBN 978-3-462-00583-7

Nach ihrem Bestsellerroman ist auch dieses Buch für Frauen in aller Welt maximal anschlussfähig

Nach ihrem Weltbestseller »Kim Jiyoung, geboren 1982« widmet sich die koreanische Autorin Cho Nam-Joo weiterhin dem Schicksal von Frauen in ihrem Land, die unter den patriarchalen Strukturen leiden. »Miss Kim weiß Bescheid« versammelt die Leben von acht koreanischen Frauen im Alter von 10 und 80 Jahren. Jede einzelne dieser stellvertretenden Frauenbiografien wird vor einem aktuellen gesellschaftlichen Thema in Korea verhandelt: das heimliche Filmen von Frauen in der Öffentlichkeit, Hatespeech und Cybermobbing auf Social-Media-Plattformen, häusliche Gewalt, Gaslighting, weibliche Identität im Alter und die Ungleichbehandlung am Arbeitsplatz. Cho Nam-Joos meisterhaftes Können besteht in der glasklaren Sprache, in der sie ihre Prosa verfasst und gleichzeitig in dem genauen Blick auf die Ungerechtigkeiten Koreas, den sie mit nichts verschleiert, sondern im Gegenteil messerscharf zu Papier bringt. Wie schon bei »Kim Jiyoung, geboren 1982« sind auch die Schicksale dieser acht Frauen nicht annähernd so weit von uns weg, wie wir meinen und hoffen.



- »Wer Cho Nam-Joos Bücher liest, merkt sofort: Nichts ist politischer als das Private.« Deutschlandfunk Büchermarkt
- »Cho Nam-Joo schreibt präzise Anklageschriften und kluge Selbstermächtigungsgeschichten, deren Schlußpointen dem Patriarchat ein Schnippchen schlagen.« FAZ



Erscheint am 11. Januar 2024

Cho Nam-Joo Miss Kim weiß Bescheid Titel der Originalausgabe: Miss Kim Knows And Other Aus dem Koreanischen von Inwon Park 208 Seiten Taschenbuch ca. 13,00 € (D) ca. 13,40 € (A) Warengruppe 2-110 ISBN 978-3-462-00534-9 Verfügbar auch als E-Book

Auch als Hörbuch bei Argon erhältlich.



Jakob Hein arbeitet als Psychiater. Er hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter »Mein erstes T-Shirt« (2001), »Herr Jensen steigt aus« (2006), »Wurst und Wahn« (2011) und »Die Orient-Mission des Leutnant Stern« (2018). Sein Buch »Hypochonder leben länger und andere gute Nachrichten aus meiner psychiatrischen Praxis« (2020) stand nach Erscheinen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.



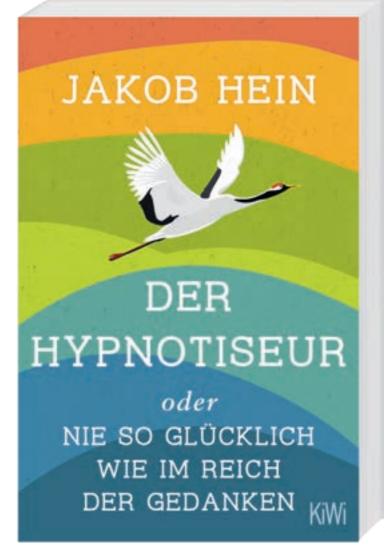


ISBN 978-3-462-00279-9

»Ein verschmitzt heiteres und großes Lesevergnügen. « NDR

Wie verreist man, wenn man nicht reisen kann? Ein unterhaltsamer Roman über einen Hypnotiseur, der seine Klienten in die Ferne entführt.

Das untere Odertal in den Zeiten des Sozialismus. Als Micha nach seinem Ausschluss vom Psychologiestudium in das Haus seiner Großmutter zieht, kommen neue Leute ins Dorf -Künstler und Studenten, in erster Linie junge Frauen. Schillernde Gerüchte tauchen auf. Eine Sekte sei am Entstehen und organisiere Westreisen! Tatsächlich hat Micha eine Gabe: Er kann Menschen hypnotisieren und ihnen so ihren Traum von Frankreich oder Kalifornien erfüllen. Aber schon bald stößt sein Unternehmen für Reisen im Kopf an die Grenzen der realen Welt ...



- »Eine flirrend leichte Reise, deren Kerngedanke helfen könnte, auch andere Krisen zu überstehen.« Berliner Zeitung
- »Ein unterhaltsames, aber auch tiefsinniges Plädoyer für Gedankenfreiheit und für die Kraft der Fantasie. « MDR
- »Literarisches Couchsurfing im allerbesten Sinn.« Stern



Erscheint am 11. Januar 2024

Der Hypnotiseur oder Nie so glücklich wie im Reich der Gedanken 208 Seiten Taschenbuch ca. 13,00 € (D) ca. 13,40 € (A) Warengruppe 2-112 ISBN 978-3-462-00518-9 Verfügbar auch als E-Book

Veranstaltungen zur Verfügung.

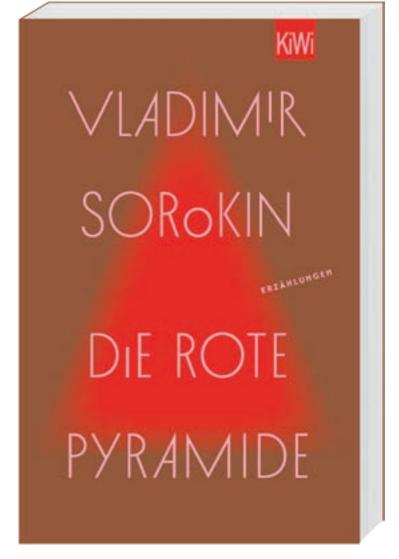
Jakob Hein steht für



»Wer Russland verstehen will, muss Vladimir Sorokin lesen« taz

In den neun Erzählungen, die Vladimir Sorokin für diesen Band zusammengestellt hat, geht es immer um eine durch den Verfall der Sowjetunion deformierte Gesellschaft und um die Auswirkungen dieses Verfalls, die weit in unsere Zeit hineinreichen. Das zeigt sich beim Einzelnen, im Politischen, aber auch im Zusammenspiel der Menschen, ihrer gesellschaftlichen Interaktion. Vladimir Sorokin gelingt in diesem Erzählungsband das Kunststück, aus scheinbar unabhängigen Einzelgeschichten ein Ganzes zu schaffen, und er eröffnet seinen Leser:innen einen ganz besonderen Blick auf Russlands Gegenwart und Vergangenheit, die so vergangen eben doch nicht ist.

»Ein gnadenlos böses Buch voller dramaturgischer und sprachlicher Feuerwerke.« WDR3 Lesestoff



- »Sorokin, mit seiner schmerzhaften, mutigen Erzählkunst, hält die Wunden offen - und lässt uns das Ausmaß an Irrationalität, deren Auswuchs der Krieg ist, ein wenig besser verstehen.« DIE ZEIT
- »Wer seinen Sinn für kluge Heiterkeit trotz russischer Aggressionspolitik noch nicht verloren hat, dem werden Sorokins Erzählungen reine Freude bereiten.« ORF

Vladimir Sorokin, 1955 geboren, gilt als der bedeutendste zeitgenössische Schriftsteller Russlands. Er wurde bekannt mit Werken wie »Die Schlange«, »Marinas dreißigste Liebe«, »Der himmelblaue Speck«. Bei KiWi erschienen zuletzt die Romane »Der Schneesturm«, »Telluria« und die Literaturgroteske »Manaraga«. Sorokin ist einer der schärfsten Kritiker der politischen Eliten Russlands und sieht sich regelmäßig heftigen Anfeindungen regimetreuer Gruppen ausgesetzt.

Andreas Tretner, geboren 1959 in Gera, übersetzt aus dem Russischen, Tschechischen und Bulgarischen. Ausgezeichnet mit dem Paul-Celan-Preis (2001) und dem Internationalen Literaturpreis des Hauses der Kulturen der Welt (2011).

Dorothea Trottenberg, geboren 1957 in Dortmund, übersetzt aus dem Russischen. Ausgezeichnet mit dem Paul-Celan-Preis (2012). 2017 erhielt sie die Kulturelle Auszeichnung



Erscheint am 11. Januar 2024

Vladimir Sorokin Die rote Pyramide Erzählungen Aus dem Russischen von Andreas Tretner und Dorothea Trottenberg 192 Seiten Taschenbuch ca. 14,00 € (D) ca. 14.40 € (A) Warengruppe 2-110 ISBN 978-3-462-00517-2 Verfügbar auch als E-Book

KiWi zeitlos

Die Empfehlung aus dem Handel

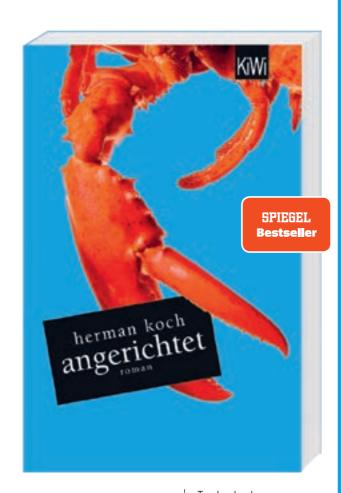
»Eine herrlich böse und realistische Gesellschaftssatire über gute, verantwortungsvolle Menschen-wie-du-und-ich, die all ihre moralischen Werte über Bord werfen, um eine verbrecherische Tat ihrer 15-jährigen Söhne zu vertuschen. Das Ganze serviert als Menü während eines Abendessens, erzählt von einem wunderbar unzuverlässigen Erzähler.«

Christoph Cohnen, Bücherwelt, Köln-Ehrenfeld

»Mit scharfem Witz und Ironie und sehr viel Spannung hat Herman Koch einen zeitlos empfehlenswerten Schmöker geschaffen. Als dieser Roman des damals unbekannten Autors erschien, war das wie ein Paukenschlag.«

Elisabeth Evertz, Buchhandlung Scheuermann, Duisburg

Der preisgekrönte Bestseller aus den Niederlanden erzählt ein Familiendrama, das um die Fragen kreist: Wie weit darf Elternliebe gehen? Was darf man tun, um seine Kinder zu beschützen? Ein aufwühlender Roman, der lange nachhallt.



Das KiWi zum Wiederentdecken Taschenbuch. Aus dem Niederländischen von Heike Baryga. € (D) 12,- / € (A) 12,40 ISBN 978-3-462-04347-1

Aktuelle Backlist

Blackbird

ISBN 978-3-462-00142-6

12,00 € (D) / 12,40 € (A)



ISBN 978-3-462-00294-2 12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Die Kinder hören Pink ISBN 978-3-462-00358-1 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



Joachim Meyerhoff Alle Toten fliegen hoch ISBN 978-3-462-04436-2 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



Glitterschnitter ISBN 978-3-462-00445-8 15,00 € (D) / 15,50 € (A)



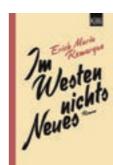
Sibylle Berg GRM ISBN 978-3-462-00020-7 14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Von hier an anders ISBN 978-3-462-00289-8 14.00 € (D) / 14.40 € (A)



Joachim Meyerhoff Hamster im hinteren .. ISBN 978-3-462-00264-5 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



E.M. Remarque, Thomas F. Schneider (Hg.) Im Westen nichts Neues ISBN 978-3-462-04633-5 10,00 € (D) / 10,30 € (A)



Was, wenn wir einfach die ... ISBN 978-3-462-00393-2 13,00 € (D) / 13,40 € (A)





Cho Nam-Joo Kim Jiyoung, geboren 1982 ISBN 978-3-462-00356-7 12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Max Richard Leßmann Chillig mit Baby ISBN 978-3-462-00190-7 12.00 € (D) / 12.40 € (A)



Wann wird es endlich ISBN 978-3-462-04681-6 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



Frank Schätzing





Liebe in Zeiten der ... ISBN 978-3-462-00403-8 14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Sophie Passmann Komplett Gänsehaut ISBN 978-3-462-00402-1 12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Dr. Christian Sprang, Dr. Matthias Nöllke Eine tapfere Leber hat ... ISBN 978-3-462-00260-7 12,00 € (D) / 12,40 € (A)



Frauen schulden dir gar ...
ISBN 978-3-462-00167-9 14,00 € (D) / 14,40 € (A)



Ach, diese Lücke, diese ISBN 978-3-462-05034-9 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



ISBN 978-3-462-04553-6



Roman Voosen, Kerstin Signe Die Spur der Luchse ISBN 978-3-462-00290-4 13,00 € (D) / 13,40 € (A)



978-3-462-00258-4

Verlogen 978-3-462-00296-6



Bannalec

Band 1 (KiWi 1712) Bretonische Verhält 978-3-462-05423-1



Band 3 (KiWi 1451) Bretonisches Gold 978-3-462-04840-7



Bretonische Flut

Band 4 (KiWi 1491) **Bretonischer Stolz** 978-3-462-04927-5



Band 6 (KiWi 1653) 978-3-462-05065-3 978-3-462-05192-6



Band 7 (KiWi 1711) 978-3-462-05422-4



Band 8 (KiWi 1762) Bretonisches Vermächtnis 978-3-462-00160-0



Band 9 (KiWi 1816) Bretonische Spezialitäter 978-3-462-00283-6



Band 10 (KiWi 1877)



Band 11 Klan 978-3-462-05403-3









Bretonische Brandun

978-3-462-00188-4

















Erfolg

in Serie bei

Kiepenheuer

& Witsch











Band 12 Klappenbroschur Bretonischer Ruhm 978-3-462-05404-0

978-3-462-00176-



Band 1 (KiWi 1376) Mörderische Côte d'Azu



Band 2 (KiWi 1429) Intrigen an der Côte d'Azur 978-3-462-04751-6



Band 3 (KiWi 1469) Stürmische Côte d'Azur 978-3-462-04883-4



Band 4 (KiWi 1531) Endstation Côte d'Azur 978-3-462-05013-4



Band 5 (KiWi 1592) Wölfe an der Côte d'Azur 978-3-462-05122-3



Band 7 (KiWi 1725) Vollmond über der **Côte d'Azur** 978-3-462-05383-8



Band 8 (KiWi 1777) Lange Schatten über der Côte d'Azur





















Band 9 (KiWi 1820) Verhängnisvolle Lügen an der Côte d'Azur 978-3-462-00261-4

Alle Titel auch als E-Book verfügbar





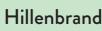
Band 1 (KiWi 1650) Der Tote im



Die Toten vom

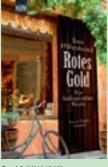








Band 1 (KiWi 1204) 978-3-462-04287-0



Band 2 (KiWi 1262) 978-3-462-04412-6



Band 3 (KiWi 1325) Letzte Ernte 978-3-462-04533-8



Band 4 (KiWi 1405) Tödliche Oliven 978-3-462-04695-3



DER CÔTE D'AZUR

Band 6 (KiWi 1652)

Das tiefe blaue Meer

der Côte d'Azur 978-3-462-05294-7

Band 5 (KiWi 1514) Gefährliche Empfehlunger 978-3-462-04922-0



Rand 6 (KiWi 1626) 978-3-462-05073-8



Rand 7 (KiWi 1799) Goldenes Gift

Kutscher



Taubenschlag 978-3-462-00242-3 978-3-462-00537-0

Merchant

Koppelstätter



Band 1 (KiWi 1447) Der Tote am Gletsche 978-3-462-04728-8



STILLE DEI

LARCHEN

Band 3 (KiWi 1557) Nachts am Brenner 978-3-462-05008-0



Band 4 (KiWi 1622)

Das Tal im Nebel









In tiefen Seen 978-3-462-00153-2



Band 9 (KiWi 1918) Das Flüstern im Eis



Band 5 (KiWi 1473) Band 6 (KiWi 1600) Märzgefallene 978-3-462-04903-9 Lunapark 978-3-462-05161-2



Band 1 (KiWi 1803) **ATME!**



Raab



Band 1 (KiWi 1714) **Walter muss weg** 978-3-462-05425-5



Band 2 (KiWi 1804) Helga räumt auf 978-3-462-00194-5



Peter kommt später 978-3-462-00206-5

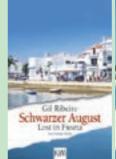


Ribeiro

Band 1 (KiWi 1604) Lost in Fuseta 978-3-462-05162-9



Band 3 (KiWi 1713) Weiße Fracht 978-3-462-05424-8



Band 4 (KiWi 1770) **Schwarzer August** 978-3-462-00149-5

Schorlau/Caiolo



Band 5 (KiWi 1893) Einsame Entscheidur 978-3-462-00449-6



Band 6 Klappenbroschur Dunkle Verbindungen 978-3-462-00407-6

WELFEANS SCHORLAU CLAUDIO CAIDLO

FALSCHE



Band 2 (KiWi 918) Das dunkle Schweigen 978-3-462-03614-5



Band 3 (KiWi 964) Fremde Wasser 978-3-462-03748-7











Band 2 (KiWi 1665)

Spur der Schatten 978-3-462-05305-0





Locato Fession



Band 1 (KiWi 870)

978-3-462-03479-0

Die blaue Liste

Schorlau

Wolfgang Schorlau Die blat



Band 1 (KiWi 1202) Tödlicher Mittsom 978-3-462-04311-2



Band 2 (KiWi 1252) Tod im Schärengarten 978-3-462-04396-9



Band 3 (KiWi 1311) 978-3-462-04494-2

Varese

BRUNG

DIE TOTE

DIE SPUR DER







Band 4 (KiWi 1026) Brennende Kälte 978-3-462-03982-5

Band 5 (KiWi 1114) Das München-Komplott 978-3-462-04132-3

978-3-462-04279-5

Band 6 (KiWi 1239) Die letzte Flucht

Band 7 (KiWi 1337)

Band 8 (KiWi 1535) **Am zwölften Tag** 978-3-462-04547-5



Band 9 (KiWi 1675) Der große Plan 978-3-462-05336-4 Die schützende Hand 978-3-462-04931-2



Band 10 (KiWi 1833) Kreuzberg Blues 978-3-462-00275-1



Band 2 (KiWi 1834) 978-3-462-00276-8

Band 3 Klappenbro Falsche Freunde 978-3-462-00303-1

























Band 4 (KiWi 1379)



Band 5 (KiWi 1423) Mörderische Schären Beim ersten Schärenlicht 978-3-462-04645-8 978-3-462-04758-5



Band 6 (KiWi 1472) Tod in stiller Nacht 978-3-462-04902-2



Band 7 (KiWi 1547) Tödliche Nachbarschaft 978-3-462-05038-7



Band 8 (KiWi 1628) Mörderisches Ufer 978-3-462-05190-2



Rand 9 (KiWi 1685) Flucht in die Schärer 978-3-462-05341-8

Voosen/Danielsson



Kurze Krimis (KiWi 1773) Eiskalte Augenblicke 978-3-462-00154-9



Rand 10 (KiWi 1838) Das Grab in den Schären 978-3-462-00291-1



Band 1 (KiWi 1905) Das neunte Gemälde 978-3-462-00538-7



Thorogood



Rand 1 (KiWi 1839) Mrs Potts' Mordelub 978-3-462-00198-3



Band 1 (KiWi 1489) Die Tote am **Lago Maggiore** 978-3-462-04819-3







Band 2 (KiWi 1537) Intrigen am Lago Maggiore 978-3-462-04982-4



Band 3 (KiWi 1598) Totenstille über dem **Lago Maggiore** 978-3-462-05127-8



Wenn es Nacht wird am **Lago Maggiore** 978-3-462-05280-0



Später Frost 978-3-462-04449-2



ROT Band 2 (KiWi 1338) 978-3-462-04548-2















978-3-462-00218-8



Verlag

Verlag Kiepenheuer & Witsch Bahnhofsvorplatz 1 50667 Köln

Telefon: 02 21/3 76 85-0 Telefax: 02 21/3 76 85-11 Telefax Vertrieb: 02 21/3 76 85-70

verlag@kiwi-verlag.de www.kiwi-verlag.de

Bestellungen

Telefon: 0 40/84 00 08-88 Telefax: 0 40/84 00 08-55 bestellung@hgv-online.de www.webshop.hgv-online.de

Reklamationen & Anfragen

Telefon: 0 40/84 00 08-77 Telefax: 0 40/84 00 08-44 kundeninfo@hgv-online.de

HGV – Verlagsservice Weidestraße 122 A 22083 Hamburg

Vertrieb

Leitung Vertrieb
 Sabine Glitza
 Durchwahl: 3 76 85-85
 sglitza@kiwi-verlag.de

Assistenz Vertrieb Johanna Kuhn Durchwahl: 3 76 85-85 jkuhn@kiwi-verlag.de

Stellvertretende Leitung Vertrieb Innendienst, Auslieferung Melanie Trost Durchwahl: 3 76 85-43 mtrost@kiwi-verlag.de

Sortimentsbetreuung, Bahnhofsbuchhandel Thomas Diefenbach Durchwahl: 3 76 85-60 tdiefenbach@kiwi-verlag.de

Key Account Stephan Wirges Durchwahl: 3 76 85-40 swirges@kiwi-verlag.de

Key Account, Messeorganisation Mirjam Mustonen Durchwahl: 3 76 85-63 mmustonen@kiwi-verlag.de

Key Account Susanne Bestler Durchwahl: 3 76 85-83 sbestler@kiwi-verlag.de

Presse

 Leitung Presse und Öffentlichkeitsarbeit Gudrun Fähndrich Durchwahl: 3 76 85-38 gfaehndrich@kiwi-verlag.de
 Stellvertretende Leitung Presse Petra Düker Durchwahl: 3 76 85-24 pdueker@kiwi-verlag.de

 Leitung Presse Sachbuch Ines Wallraff
 Durchwahl: 3 76 85-77
 iwallraff@kiwi-verlag.de
 Clandia Pressenti:

Claudia Barczewski Durchwahl: 3 76 85-19 cbarczewski@kiwi-verlag.de

Nadja Schreiber Durchwahl: 3 76 85-62 nschreiber@kiwi-verlag.de

Assistenz Presse Kerstin Thiesing Durchwahl: 3 76 85-28 kthiesing@kiwi-verlag.de

 Lesungen/Veranstaltungen Linda Marie Schulhof Durchwahl: 3 76 85-31 Ischulhof@kiwi-verlag.de

Susanne Beck Durchwahl: 3 76 85-51 sbeck@kiwi-verlag.de

Eva Betzwieser Durchwahl: 3 76 85-52 ebetzwieser@kiwi-verlag.de

Anna-Lena Giershausen Durchwahl: 3 76 85-46 agiershausen@kiwi-verlag.de

Vertreter:innen

Berlin/Brandenburg/

 Baden-Württemberg (PLZ 70–79)/ Bayern (PLZ 80–94)
 Nicole Deurer
 Mühlangerstraße 8
 86424 Dinkelscherben
 Telefon: 0 82 92/9 51 85 80
 Telefax: 0 82 92/9 51 85 81
 ndeurer@kiwi-verlag.de

Mecklenburg-Vorpommern
Vera Grambow
Liselotte-Hermann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: 0 30/4 21 22 45
Telefax: 0 30/4 21 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de
www.berliner-verlagsvertretungen.de

Luxemburg/Nordrhein-Westfalen/ Rheinland-Pfalz/Saarland/ Baden-Württemberg (PLZ 68, 69) Dorothee Winkler Tilsitstraße 21g 50354 Hürth

Telefon: 0 22 33/9 28 12 10 Telefax: 0 22 33/9 28 12 11 dwinkler@kiwi-verlag.de Hessen/Nordbayern (PLZ 95, 96, 97)/ Sachsen/Sachsen-Anhalt/Thüringen Jürgen Fiedler Kurzer Weg 5 01109 Dresden Telefon: 03 51/8 03 50 89 Telefax: 03 51/8 01 57 56

 Bremen/Hamburg/Niedersachsen/ Schleswig-Holstein Alexandra Wübbelsmann Papenburger Straße 3 26789 Leer Telefon: 04 91/26 16 Telefax: 04 91/6 50 64 info@alexandra-wuebbelsmann.de www.alexandra-wuebbelsmann.de

vvfiedler@t-online.de

Österreich/Südtirol
Bernhard Spiessberger
Verlagsvertretung Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
A-1090 Wien
Telefon: +43/1/907 86 41
Telefax: +43/1/916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz
 Katharina Alder
 alles&nichts | Verlagsvertretung
 Rathausstrasse 33
 8570 Weinfelden
 Telefon +41/77 473 19 74
 k.alder@buchinfo.ch
 Backoffice
 B + I Buch und Information
 Hofackerstrasse 13A
 8032 Zürich

Auslieferungen

Deutschland/Österreich

 Verlagsauslieferung Sigloch Distribution GmbH Am Buchberg 8 74752 Blaufelden

 Genehmigte Remissionen ausschließlich an: Sigloch Distribution GmbH Am Buchberg 8 Tor 30–34 74572 Blaufelden

Schweiz

 Buchzentrum AG (BZ) Industriestrasse Ost 10 CH-4614 Hägendorf Telefon: +41/62/209 26 26 kundendienst@buchzentrum.ch

Entdecken Sie unsere Titel auch auf

und im

vlbTIX

Bleiben Sie auf dem neuesten Stand und abonnieren Sie unsere Newsletter für

- Buchhändler:innen
- Medienvertreter:innen
- Leser:innen
- E-Book-Freund:innen www.kiwi-verlag.de/newsletter

Woche unabhängiger Buchhandlungen VOM 4. BIS 11. NOVEMBER 2023